

**PROGRAMA DE ESTUDIOS
ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA**

Fechas	Mes/año
Elaboración	Junio/2017
Aprobación	Sep/2020
Aplicación	

Clave	2-CA-ANE-12	Semestre	Quinto		
Nivel	Licenciatura	X	Maestría	Doctorado	
Ciclo	Integración		Básico	Superior	X
Colegio	H. y C.S.		C. y T.	C. y H.	X

Plan de estudios del que forma parte: Licenciatura en Ciencias Ambientales

Carácter		Modalidad			Horas de estudio al semestre (16 semanas)					
Indispensable	X	Seminario		Taller	Con Docente	Teóricas	7	Autónomas	Teóricas	5
							2			6
Optativa		Curso	X	Curso-taller		Prácticas			Prácticas	
		Laboratorio		Clínica		Carga horaria semanal: 4.5 x 16 = 72		Carga horaria semestral:		56

Síntesis del curso

El curso de **Antropología Ecológica** está diseñado y dirigido a estudiantes que integran el quinto semestre del Ciclo Superior de la Licenciatura en Ciencias Ambientales. Se plantea como un curso teórico-práctico del eje transversal de sistemas culturales que permita al estudiante comprender de forma integral las relaciones entre las sociedades humanas y sus entornos. Como otras especies, los humanos cambian con sus entornos y participan en las interacciones ecológicas. Sin embargo, lo hacen por medio de mecanismos que son específicamente humanos tales como el lenguaje, la tecnología, las formas de organización y otros procesos culturales.

El curso explora la ecología humana y su evolución biológica y cultural en la tradición holística y comparativa de la antropología. Se revisan, sobre todo, nociones relativas a las teorías antropológicas del cambio cultural, la ecología de poblaciones y la variación y el cambio en las formas de subsistencia. Posteriormente, se revisan diversos enfoques teóricos y metodológicos de la antropología para el abordaje de las relaciones entre cultura y ambiente, poniendo énfasis en la propuesta teórica y metodológica de la antropología ecológica.

Propósito general

El estudiante comprenderá que las sociedades humanas se transforman en el tiempo en una interacción constante con los ecosistemas que habitan. Así mismo conocerá y evaluará la utilidad de distintos enfoques teóricos y metodológicos de la antropología para acercarse a la relación cultura-ambiente y reconocerá el potencial explicativo de la antropología ecológica para comprender los problemas ambientales contemporáneos.

Temario

**UNIDAD TEMÁTICA 1
Introducción a la antropología**

Propósito

El estudiante conocerá a la antropología como una disciplina que busca entender a los seres humanos en su dimensión cultural enfatizando, de forma especial, sus aportes relativos a la relación entre la naturaleza y la cultura.

- 1.1. La antropología: aspectos básicos
- 1.2. Mitos, ritos, normas morales e imaginarios culturales
- 1.3. La relación entre cultura y naturaleza
- 1.4. Ejemplos etnográficos de Mesoamérica

UNIDAD TEMATICA 2

Problemas de ecología humana

Propósito

El estudiante comprenderá las bases ecológicas y evolutivas del comportamiento social humano, y analizará aspectos de organización social desde una perspectiva integrada de la relación ambiente-cultura.

- 2.1. Las sociedades humanas como poblaciones ecológicas
- 2.2. Bases ecológicas y evolutivas del comportamiento social
- 2.3. Las poblaciones humanas y sus contextos diversos
- 2.4. Sistemas de energía alimentaria: cazadores, recolectores, pastores agricultores, producción industrial
- 2.5. El ser humano en sus diversos ecosistemas: regiones árticas, regiones de alta montaña, regiones áridas, regiones templadas y regiones tropicales

UNIDAD TEMATICA 3

Enfoques sobre la relación cultura-ambiente

Propósito

El estudiante conocerá y evaluará la utilidad de distintos enfoques teóricos y metodológicos de la antropología para acercarse a la relación cultura-ambiente y reconocerá el potencial explicativo de la antropología ecológica para comprender los problemas ambientales y su vinculación con los otros principios de la organización social como los de género, etnicidad, estratificación y poder.

- 3.1. Funcionalismo y estructuralismo cultural ecosistémico
- 3.2. Materialismo histórico
- 3.3. Metabolismo social
- 3.4. Ecología cultural y Etnoecología: El ecosistema como unidad de análisis
- 3.5. Antropología ecológica

UNIDAD TEMÁTICA 4

La perspectiva crítica de la antropología ecológica

Propósito

El estudiante comprenderá la relación cultura-naturaleza desde una perspectiva crítica, como un proceso mediado por relaciones de poder.

- 4.1. La naturaleza como construcción. Representaciones y cosmologías sobre el ambiente.
- 4.2. La noción de Territorio
- 4.3. El conocimiento local sobre la "naturaleza" y la tensión con las pretensiones universales de la ciencia
- 4.4. Formas de apropiación y gestión de los recursos: Disputas globales y locales sobre el uso del ambiente
- 4.5. La antropología y la conservación de la diversidad biocultural

Metodología

El curso de **Antropología Ecológica** es un curso teórico-práctico en el que las actividades de aprendizaje se sustentan en contenidos conceptuales, pero también en la revisión de ejemplos y casos concretos. Así, uno de los recursos primordiales del curso es la lectura previa de los textos y el comentario oral de éstos en el aula, lo que permitirá fortalecer las habilidades reflexivas y críticas de los estudiantes, pero también se sugiere utilizar el mayor número de herramientas posibles en función del perfil e interés del grupo.

El curso está integrado principalmente por el trabajo en aula guiado por el profesor quien, además

de enfatizar a lo largo del curso la relación entre los seres humanos y la naturaleza desde una perspectiva evolutiva, tendrá que considerar otros conceptos que son temas transversales en la Licenciatura en Ciencias Ambientales tales como diversidad biocultural, cambio climático, sustentabilidad y educación ambiental.

El trabajo durante el curso consiste en sesiones teóricas, exposiciones, discusiones, análisis de lecturas y exposición de avances de investigación bibliográfica y hemerográfica, en función de la temática elegida por el estudiante para el trabajo final. Las sesiones prácticas ampliarán también las oportunidades para el debate y la reflexión crítica. Se contempla, asimismo, la realización tutelada de prácticas de campo basadas en la indagación personal o en equipos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Para tener un buen desempeño durante el curso los estudiantes requerirán tener conocimientos básicos de historia y ecología, así como de las asignaturas de cuarto semestre de la Licenciatura en Ciencias Ambientales. También es importante que tengan un apropiado manejo de mapas conceptuales, capacidad de interpretar tablas, gráficas y lecturas de investigación. Para lo anterior, al principio del curso se aplicará una evaluación diagnóstica que permita al profesor auscultar el nivel de conocimientos y aptitudes que tengan los estudiantes.

Evaluaciones Formativas

Las evaluaciones formativas tendrán la finalidad de conocer el desempeño de los estudiantes en relación a los propósitos de aprendizaje y comprensión asignados en el programa. El objetivo será la de identificar las dificultades en el aprendizaje para proponer estrategias adecuadas. Se recomienda elaborar al menos una evaluación formativa por cada unidad temática.

Evaluación para la Certificación

La certificación del curso se llevará a cabo mediante la elaboración de una monografía acerca de alguno de los temas del programa que sea de interés para el estudiante. En este trabajo se evaluará la comprensión y uso del aparato conceptual trabajado durante el curso, las aptitudes del estudiante para la comprensión lectora, escritura y búsqueda de fuentes de información pertinentes.

Bibliografía básica.

- Ángel-Maya, A. (1996). La aventura de los símbolos. Ecosistema y Cultura, una introducción al estudio del medio ambiente. Bogotá: Ecofondo.
- Boada, M. y Toledo, V. M. (2003). El planeta, nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boege, E. (1997). El mito y los rituales agrarios como explicación de la relación naturaleza sociedad en López Castro, G. (Coord.) Sociedad y medio ambiente en México. Zamora: El Colegio de Michoacán
- Composto, C. y Navarro, M. L. (comp.) (2014). Territorios en disputa. Despojo capitalista, luchas en defensa de los bienes comunes naturales y alternativas emancipatorias para América Latina. México: Bajo Tierra.
- Descola, Ph y Plásson, G. (coords.) (2001). Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas. México: Siglo XXI.
- Descola, Ph. (2012). Más allá de la naturaleza y la cultura. Buenos Aires: Amorrortu.
- Durand, L. (2002). La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas. *Nueva Antropología* (25)61: 169-184
- Gaynor A., Leybourne, M. y Toussaint, S. (Eds.) (2006). Water: histories, cultures, ecologies. Perth: University of Western Australia Press.
- Haenn, N. y Wilk, R. (comp.) (2006). The Environment in Anthropology: A Reader in Ecology, Culture, and Sustainable Living. New York: New York University Press.
- Harris, M. (1985). El materialismo cultural. Madrid: Alianza.

Jiménez Bautista, F. (2016). Antropología ecológica. Madrid: Dykinson.

Lazos, E. y Paré, L. (2000). Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz. México: IIS-UNAM / Plaza y Valdés.

Lorente y Fernández, D. (2011). La razzia cósmica: una concepción nahua sobre el clima. Deidades del agua y graniceros en la sierra de Texcoco. México: CIESAS / UIA.

Mace, R. (2000). Evolutionary ecology of human life history. *Animal Behaviour*, 59: 1-10

Marten, G. (2001). Human Ecology: Basic Concepts for Sustainable Development. Londres: Earthscan Publications.

Montenegro, L. (ed.) (2011). Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia. Bogotá: Jardín Botánico José Celestino Mutis.

Perez Ruíz, M.L. y Argueta, A. (2011). Saberes tradicionales y diálogo intercultural. *Cultura y representaciones sociales*, 5 (10).

Porto-Gonçalves, C. W. (2009). De Saberes y de Territorios: diversidad y emancipación a partir de la experiencia latino-americana. *Polis* 8(22) 121-136. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682009000100008>

Rappaport, R. (1975). Naturaleza, Cultura y Antropología Ecológica. en Shapiro, H. (coord.) Hombre, Cultura y Sociedad. México: Fondo de Cultura Económica.

Rappaport, J. (2008). Beyond participant observation: Collaborative ethnography as theoretical innovation. *Collaborative Anthropologies*, (1) 1–31

Skill, K. (2010). Investigar problemas ambientales en antropología social. Pertinencia social y científica: una aproximación al campo. *AVÁ* (18) 77-92.

Toledo, V. M. y Alarcón-Chaires, P. (2012). La Etnoecología hoy: Panorama, avances y desafíos. *Etnoecológica* 9(1) 1-16.

Asignaturas previas	Asignaturas posteriores
Pensamiento sistémico, Economía y ambiente, Historia ambiental de América Latina, Derecho y legislación ambiental, Ecología y biodiversidad y Historia de los sistemas de la Tierra	Métodos de investigación cualitativa para las ciencias ambientales, Paradigmas económico-ambientales, Diversidad biocultural de México, Políticas públicas y ambiente, Dinámica de los ecosistemas y Energía y ambiente

Conocimientos y habilidades indispensables para cursar la asignatura:	El estudiante deberá contar con las bases de historia ambiental y ecología para construir los conocimientos de antropología ecológica. Asimismo, deberá tener un manejo adecuado de esquemas conceptuales, buen nivel de comprensión lectora y habilidades para la búsqueda de información biblio y hemerográfica.
--	--

Perfil deseable del profesor:	<p>Profesor-investigador de tiempo completo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar mínimo con grado de maestría o equivalente curricular en el área de antropología, sociología ó estudios latinoamericanos, con profesionalización en temas ambientales y de la cultura. • Experiencia mínima docente de tres años a nivel de educación superior. • Experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación, preferentemente en temas ambientales. • Demostrar capacidad para el trabajo colegiado.
--------------------------------------	---

Academia responsable del programa:	Diseñadores: M. en C. José Efraín Cruz Marín, Mtro. Andrés Federico Keiman Freire, Dra. Aida Luz López Gómez y M. en C. Miguel Fernando Pacheco Muñoz.
---	--