



Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
*Nada humano me es ajeno*

LICENCIATURA EN ARTE  
Y PATRIMONIO CULTURAL

Programa  
Académico

## PLAN DE ESTUDIOS

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

#### LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL

Nivel y Nombre del Plan de Estudios

--

Vigencia

**Bachillerato**

Antecedentes Académicos de Ingreso

Modalidad	<b>Escolarizada</b>
Duración del Ciclo	<b>8 semestres</b>
Clave del Plan de Estudios	

#### OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

- Promover el desarrollo y autonomía del ser humano mediante el estudio, práctica y reflexión de los fenómenos que construyen el arte y el patrimonio cultural
- Estimular la participación e integración social impulsando la implementación de las herramientas cognoscitivas que ofrecen las Humanidades y las Ciencias Sociales
- Consolidar y fortalecer la identidad social a partir de la internalización del proceso de discriminación positiva propuesto en el estudio de las Humanidades y las Ciencias Sociales
- Crear las condiciones necesarias para que el/la profesional en Arte y Patrimonio Cultural reflexione, a través de su posición crítica, respecto del estado y prospectiva del arte y el patrimonio cultural
- Alentar la participación en la promoción y gestión de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural
- Apoyar la formación de profesionales en el campo del arte y la cultura alertas y capaces de promover y gestionar la protección, conservación y difusión de producciones culturales subalternas
- Incentivar la investigación en el campo artístico y en el del patrimonio cultural como parte del continuo proceso de enseñanza-aprendizaje

#### PERFIL DEL EGRESADO

##### *a) Conocimientos*

Los conocimientos aprendidos por el/la egresado(a) de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural se manifiestan en lo siguiente:

1. Es capaz de reflexionar sobre su propio aprendizaje y su responsabilidad como profesionista en el ámbito personal y para con la sociedad.
2. Conoce el uso de la lógica formal y la lógica dialéctica en la construcción del conocimiento mismo, en virtud de la importancia que ambos conocimientos tienen para la aplicación del rigor metodológico en la investigación sobre cualquier proceso social, cultural y artístico.
3. Cuenta con los conocimientos necesarios para fundamentar la importancia del patrimonio artístico y cultural, en el desarrollo social y económico del país.

4. Cuenta con los conocimientos necesarios para establecer vínculos interdisciplinarios del campo de las ciencias humanas en el ejercicio de su práctica profesional.
5. Posee los conocimientos básicos sobre la vida social, económica, política y cultural de México.
6. Posee los conocimientos necesarios para establecer nexos entre los distintos actores sociales de México y las situaciones contextuales que los rodean.
7. Posee los conocimientos indispensables para elaborar diagnósticos, desarrollar y producir proyectos artísticos en distintos ámbitos sociales y culturales con la finalidad de favorecer la comprensión de identidades y grupos socioculturales distintos.

#### b) Actitudes

En cuanto a las actitudes que dispone el/la Licenciado(a) en Arte y Patrimonio Cultural, se encuentran las siguientes:

1. Asume una posición profesional frente a las diversas realidades socioculturales.
2. Tiene una visión humanista en su conformación como individuo así como en la interrelación con otros individuos. Esto es, que en tanto individuos autónomos, cada uno de los que conforman la sociedad, cumplen una función específica y necesaria. El respeto es la base de toda interrelación.
3. Es capaz de asumir una actitud participativa, comprometida y de colaboración en el ejercicio de sus actividades profesionales.
4. Está consciente que la práctica profesional debe realizarse con ética y apego a los valores humanos y a la búsqueda del respeto a la dignidad humana.
5. Cuenta con la capacidad para asumir una posición crítica siempre con responsabilidad, lo cual implica que en el cuestionamiento y análisis de los fenómenos artísticos y culturales, está implícita, siempre, su individualidad.
6. Sabe que la toma de una posición, debe asumirse desde una posición política: ciudadana y democrática.

#### c) Habilidades

En la perspectiva humanista que adopta el Plan, el/la Licenciado(a) en Arte y Patrimonio Cultural cuenta con una serie de habilidades que muestran sus capacidades para el ejercicio de su profesión, ya que:

1. Es capaz de desarrollar estrategias de investigación que centren su objeto de estudio siempre desde una perspectiva humanista.
2. Posee la capacidad de relacionar y aplicar su saber a fenómenos concretos.
3. Tiene la capacidad de gestionar y promover los fenómenos artísticos y culturales con una visión ética y responsable.
4. Posee la capacidad de diagnosticar, planear y producir proyectos culturales y artísticos alternativos.
5. Ha desarrollado la capacidad de análisis y síntesis sobre acontecimientos sociales.
6. Posee la capacidad para relacionarse con grupos diversos, teniendo en cuenta el respeto al derecho a la diferencia.
7. Tiene la capacidad de mediar entre grupos diversos para que se establezca el diálogo y el consenso necesario para llegar a acuerdos.
8. Cuenta con las herramientas necesarias para el trabajo en equipo y con la idea de priorizar lo común.

## CICLO BÁSICO

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
1º	Cultura científica y humanística I	1-HCS-CH-01		60	68	8	A	Cultura científico-humanística
1º	Estudios sociales e históricos I	1-HCS-SH-01		60	68	8	A	Estudios sociales e históricos
1º	Lenguaje y pensamiento I	1-HCS-LP-01		60	68	8	A	Lenguaje y pensamiento
1º	Lengua extranjera I	1-HCS-LE-01		60	68	8	A	Lengua extranjera
1º	Optativa 1							
				<b>240</b>	<b>272</b>	<b>32</b>		
2º	Cultura científica y humanística II	1-HCS-CH-02		60	68	8	A	Cultura científico-humanística
2º	Estudios sociales e históricos II	1-HCS-SH-02		60	68	8	A	Estudios sociales e históricos
2º	Lenguaje y pensamiento II	1-HCS-LP-02		60	68	8	A	Lenguaje y pensamiento
2º	Lengua extranjera II	1-HCS-LE-02		60	68	8	A	Lengua extranjera
2º	Optativa 2							
				<b>240</b>	<b>272</b>	<b>32</b>		
3º	Cultura científica y humanística III	1-HCS-CH-03		60	68	8	A	Cultura científico-humanística
3º	Estudios sociales e históricos III	1-HCS-SH-03		60	68	8	A	Estudios sociales e históricos
3º	Lenguaje y pensamiento III	1-HCS-LP-03		60	68	8	A	Lenguaje y pensamiento
3º	Lengua extranjera III	1-HCS-LE-03		60	68	8	A	Lengua extranjera
3º	Optativa 3							
				<b>240</b>	<b>272</b>	<b>32</b>		
<b>Total Ciclo Básico:</b>				<b>720</b>	<b>816</b>	<b>96</b>		

**CICLO SUPERIOR PARA LA LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
4º	Antropología de la cultura y el arte	1-APC-H-01		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
4º	Problemas de la producción y reproducción cultural	1-APC-PC-01		60	68	8	A	Patrimonio cultural
4º	Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte	1-APC-EC-01		60	68	8	A	Estética y comunicación
4º	Optativa 4							Prod. artística: Taller de artes I
4º	Optativa 5							Oferta Académica de la UACM
				<b>180</b>	<b>204</b>	<b>24</b>		
5º	Filosofía de la cultura y el arte	1-APC-H-02		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
5º	Legislación del patrimonio cultural y artístico	1-APC-PC-02		60	68	8	A	Patrimonio cultural
5º	Lenguajes artísticos en el México contemporáneo	1-APC-EC-02		60	68	8	A	Estética y comunicación
5º	Optativa 6							Prod. artística: Taller de artes I
5º	Optativa 7							Oferta Académica de la UACM
				<b>180</b>	<b>204</b>	<b>24</b>		
6º	Sociología de la cultura y el arte	1-APC-H-03		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
6º	Proyectos culturales	1-APC-PC-03		60	68	8	A	Patrimonio cultural
6º	Socialización y proyección de la cultura y el arte	1-APC-EC-03		60	68	8	A	Estética y comunicación
6º	Optativa 8							Prod. artística: Taller de artes I
6º	Optativa 9							Oferta Académica de la UACM
				<b>180</b>	<b>204</b>	<b>24</b>		
7º	Psicología de la cultura y el arte	1-APC-H-04		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
7º	Gestión cultural	1-APC-GC-04		60	68	8	A	Patrimonio Cultural
7º	Significación, cultura y arte	1-APC-EC-04		60	68	8	A	Estética y comunicación
7º	Optativa 10							Prod. artística: Taller de artes II
7º	Optativa 11							Oferta Académica de la UACM
				<b>180</b>	<b>204</b>	<b>24</b>		

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
8º	Seminario de investigación	1-APC-H-05		60	132	12	A	Humanidades en la cultura y el arte
8º	Políticas culturales	1-APC-PC-04		60	68	8	A	Patrimonio cultural
8º	Estudios culturales	1-APC-EC-05		60	68	8	A	Estética y comunicación
8º	Optativa 12							Prod. artística: Taller de artes III
8º	Optativa 13							Oferta Académica de la UACM
				<b>180</b>	<b>268</b>	<b>28</b>		
<b>Total: Ciclo Superior::</b>				<b>900</b>	<b>1084</b>	<b>124</b>		

**CICLO SUPERIOR PARA LA LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURA CON ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN CULTURAL O GESTIÓN CULTURAL**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
4º	Antropología de la cultura y el arte	1-APC-H-01		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
4º	Problemas de la producción y reproducción cultural	1-APC-PC-01		60	68	8	A	Patrimonio cultural
4º	Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte	1-APC-EC-01		60	68	8	A	Estética y comunicación
4º	Optativa 4							Prod. artística: Taller de artes I
4º	Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte	1-APC-GC-01		60	132	12	A	Perfil profesional: Promoción cultural/ Gestión cultural
				<b>240</b>	<b>336</b>	<b>36</b>		
5º	Filosofía de la cultura y el arte	1-APC-H-02		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
5º	Legislación del patrimonio cultural y artístico	1-APC-PC-02		60	68	8	A	Patrimonio cultural
5º	Lenguajes artísticos en el México contemporáneo	1-APC-EC-02		60	68	8	A	Estética y comunicación
5º	Optativa 5							Prod. artística: Taller de artes I
5º	Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano	1-APC-GC-02		60	132	12	A	Perfil profesional: Promoción cultural/ Gestión cultural
				<b>240</b>	<b>336</b>	<b>36</b>		
6º	Sociología de la cultura y el arte	1-APC-H-03		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
6º	Proyectos culturales	1-APC-PC-03		60	68	8	A	Patrimonio cultural
6º	Socialización y proyección de la cultura y el arte	1-APC-EC-03		60	68	8	A	Estética y comunicación
6º	Optativa 6							Prod. artística: Taller de artes I
6º	Análisis de las industrias culturales	1-APC-GC-03		60	132	12	A	Perfil profesional: Promoción cultural / Gestión cultural
				<b>240</b>	<b>336</b>	<b>36</b>		
7º	Psicología de la cultura y el arte	1-APC-H-04		60	68	8	A	Humanidades en la cultura y el arte
7º	Gestión cultural	1-APC-GC-04		60	68	8	A	Patrimonio Cultural
7º	Significación, cultura y arte	1-APC-EC-04		60	68	8	A	Estética y comunicación
7º	Optativa 7							Prod. artística: Taller de artes II
7º	Optativa 8							Perfil Profesional: Promoción cultural / Gestión cultural
				<b>180</b>	<b>204</b>	<b>24</b>		

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
8º	Seminario de investigación	1-APC-H-05		60	132	12	A	Humanidades en la cultura y el arte
8º	Políticas culturales	1-APC-PC-04		60	68	8	A	Patrimonio cultural
8º	Estudios culturales	1-APC-EC-05		60	68	8	A	Estética y comunicación
8º	Optativa 9							Prod. artística: Taller de artes III
8º	Optativa 10							Perfil profesional: Promoción cultural / Gestión cultural
				<b>180</b>	<b>268</b>	<b>28</b>		
<b>Total: Ciclo Superior::</b>				<b>1080</b>	<b>1480</b>	<b>160</b>		

**CURSOS OPTATIVOS DE CICLO BÁSICO**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Análisis cultural	1-HCS-01	60	68	8	A
Creación literaria	1-HCS-02	60	68	8	A
Computación I	1-HCS-03	60	68	8	A
Computación II	1-HCS-04	60	68	8	A
Cultura y sociedad	1-HCS-05	60	68	8	A
Culturas populares	1-HCS-06	60	68	8	A
Del mito a logos	1-HCS-07	60	68	8	A
Derechos humanos	1-HCS-08	60	68	8	A
Diversidad cultural y artística: aprendizaje y sensibilización	1-HCS-09	60	68	8	A
Diversidad y socialización	1-HCS-10	60	68	8	A
Filosofía del lenguaje	1-HCS-11	60	68	8	A
Filosofía e historia de las ideas	1-HCS-12	60	68	8	A
Filosofía latinoamericana	1-HCS-13	60	68	8	A
Filosofías del siglo XX	1-HCS-14	60	68	8	A
Formación histórica de América Latina	1-HCS-15	60	68	8	A
Historia colonial de América Latina y México	1-HCS-16	60	68	8	A
Historia de la ciencia y la tecnología	1-HCS-17	60	68	8	A
Historia de la filosofía I	1-HCS-18	60	68	8	A
Historia de la filosofía II	1-HCS-19	60	68	8	A
Historia de la filosofía III	1-HCS-20	60	68	8	A
Historia de la lectura y la escritura	1-HCS-21	60	68	8	A
Historia de las artes	1-HCS-22	60	68	8	A
Historia de las ideas filosóficas de la antigüedad a la posmodernidad	1-HCS-23	60	68	8	A
Historia de las ideas religiosas	1-HCS-24	60	68	8	A
Historias del tiempo presente	1-HCS-25	60	68	8	A
Interpretación de textos filosóficos	1-HCS-26	60	68	8	A
Introducción a la comunicación	1-HCS-27	60	68	8	A
Introducción a la comunicación I	1-HCS-28	60	68	8	A
Introducción a la comunicación II	1-HCS-29	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria I	1-HCS-30	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria II	1-HCS-31	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria III	1-HCS-32	60	68	8	A
Introducción a la cultura y al arte	1-HCS-33	60	68	8	A
Introducción a la economía	1-HCS-34	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE CICLO BÁSICO (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Introducción a la filosofía	1-HCS-35	60	68	8	A
Introducción a la poesía	1-HCS-36	60	68	8	A
Introducción al estudio del lenguaje. Escuelas y teorías	1-HCS-37	60	68	8	A
Instituciones y grupos sociales	1-HCS-38	60	68	8	A
Literatura contemporánea I	1-HCS-39	60	68	8	A
Literatura contemporánea II	1-HCS-40	60	68	8	A
Literatura mundial contemporánea	1-HCS-41	60	68	8	A
Pensamiento latinoamericano y teorías críticas	1-HCS-42	60	68	8	A
Pensamiento social latinoamericano	1-HCS-43	60	68	8	A
Problemas jurídicos contemporáneos	1-HCS-44	60	68	8	A
Problemas de historia contemporánea	1-HCS-45	60	68	8	A
Seminario de textos filosóficos I	1-HCS-46	60	100	10	A
Seminario de textos filosóficos II	1-HCS-47	60	100	10	A
Taller de análisis de argumentos	1-HCS-48	60	132	12	A
Taller de análisis hermenéutico	1-HCS-49	60	132	12	A
Taller de arte literario	1-HCS-50	60	132	12	A
Taller de análisis político I	1-HCS-51	60	132	12	A
Taller de análisis político II	1-HCS-52	60	132	12	A
Taller de dibujo y pintura	1-HCS-53	60	132	12	A
Taller de lenguaje, comunicación y cultura	1-HCS-54	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales I	1-HCS-55	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales II	1-HCS-56	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales III	1-HCS-57	60	132	12	A
Taller de teatro	1-HCS-58	60	132	12	A
Técnicas artísticas	1-HCS-59	60	68	8	A
Análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV	1-HCS-60	60	68	8	A
Teoría política I	1-HCS-61	60	68	8	A
Teoría política II	1-HCS-62	60	68	8	A
Teoría política III	1-HCS-63	60	68	8	A

Además de estos cursos, los estudiantes podrán obtener la certificación de los que ofrecen los ciclos básicos de los colegios de Ciencias y Humanidades y Ciencia y Tecnología que imparte la Universidad.

**CURSOS OPTATIVOS DEL CICLO SUPERIOR**

SEM.	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	SERIACIÓN	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	AREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
4° a 6°	Taller de artes visuales I		1-APC-TV-01	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes I
4° a 6°	Taller de artes escénicas I		1-APC-TE-01	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes I
4° a 6°	Taller de artes literarias I		1-APC-TL-01	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes I
4° a 6°	Taller de artes populares I		1-APC-TP-01	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes I
7°	Taller de artes visuales II	1-APC-TV-01	1-APC-TV-02	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes II
7°	Taller de artes escénicas II	1-APC-TE-01	1-APC-TE-02	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes II
7°	Taller de artes literarias II	1-APC-TL-01	1-APC-TL-02	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes II
7°	Taller de artes populares II	1-APC-TP-01	1-APC-TP-02	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes II
8°	Taller de artes visuales III	1-APC-TV-02	1-APC-TV-03	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes III
8°	Taller de artes escénicas III	1-APC-TE-02	1-APC-TE-03	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes III
8°	Taller de artes literarias III	1-APC-TL-02	1-APC-TL-03	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes III
8°	Taller de artes populares III	1-APC-TP-02	1-APC-TP-03	60	120	11.25	A	Producción Artística: Taller de artes III

**CURSOS OPTATIVOS DEL PERFIL PROFESIONAL**

SEM.	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	SERIACIÓN	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	AREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
7°	Taller de problemas de la promoción cultural		1-APC-PC-05	60	132	12	A	Promoción Cultural
8°	Taller de promoción cultural	1-APC-PC-05	1-APC-PC-06	60	132	12	A	Promoción Cultural
7°	Taller de problemas de la gestión cultural		1-APC-GC-05	60	132	12	A	Gestión Cultural
8°	Taller de gestión cultural	1-APC-GC-05	1-APC-GC-06	60	132	12	A	Gestión Cultural

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Actores sociales y participación en la ciudad de México	1-CP-CU-04	60	68	8	A
Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos	1-CP-TR-03	60	68	8	A
Adaptación de textos	1-CL-IP-06	60	132	12	A
Administración de la ciudad de México	1-CP-AD-04	68	68	8	A
Administración de proyectos	1-TU-OT-02	72	56	8	A/L
Administración para la salud	1-CH-AD-01	60	68	8	A
Administración y gestión editorial	1-CL-DP-01	60	132	12	A
Adquisición y manipulación de datos	1-EI-CA-03	96	32	8	A/L
Álgebra lineal	1-CT-MT-04	96	32	8	A
Álgebra y geometría analítica	1-CH-MT-01	60	68	8	A
Álgebra y geometría analítica	1-CT-MT-01	96	32	8	A
Amplificación y acondicionamiento de señales	1-CT-EI-03	96	32	8	A/L
Análisis cultural	1-HCS-01	60	68	8	A
Análisis de datos del transporte	1-CT-TU-09	72	56	8	A
Análisis de las industrias culturales	1-APC-GC-03	60	132	12	A
Análisis de políticas públicas	1-CP-AD-07	68	68	8	A
Análisis de señales	1-CT-IG-02	72	56	8	A
Análisis de sistemas dinámicos	1-CT-EL-08	96	32	8	A
Análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV	1-HCS-60	60	68	8	A
Análisis del discurso	1-CL-CL-01	60	68	8	A
Análisis del transporte como un sistema complejo y dinámico	1-TU-PT-05	72	56	8	A/L
Análisis político con métodos cualitativos	1-CP-AP-02	60	68	8	A
Análisis político con métodos cuantitativos	1-CP-AP-03	60	68	8	A
Análisis político de coyuntura	1-CP-AP-01	60	68	8	A
Antropología filosófica	1-FHI-FT-01	60	68	8	A
Aplicaciones computacionales en la planeación y operación del transporte	1-CT-TU-19	96	32	8	A/L
Aplicaciones con microprocesadores y microcontroladores	1-CT-EL-11	96	32	8	A/L
Arte y comunicación	1-CC-CA-09	60	132	12	A
Aspectos jurídicos y organizacionales de las empresas de transporte	1-CT-TU-11	72	56	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Automatización de procesos	1-EI-CA-05	96	32	8	A/L
Bioestadística	1-CH-MT-02	60	68	8	A
Bioética	1-FHI-FP-06	60	68	8	A
Bioética y valores	1-CH-BV-01	60	68	8	A/O
CAD en ingeniería	1-CT-IG-03	72	8	5	A/L
Cálculo diferencial	1-CT-MT-02	96	32	8	A
Cálculo integral	1-CT-MT-03	96	32	8	A
Cálculo vectorial	1-CT-MT-05	96	32	8	A
Calidad de la energía	1-EI-EE-03	96	32	8	A/L
Calidad en los servicios de transporte	1-TU-OT-04	72	56	8	A/L
Celdas de manufactura	1-EI-RI-04	96	32	8	A/L
Célula I	1-CH-CL-03	60	132	12	A/L
Célula II	1-CH-CL-04	60	132	12	A/L
Centros de control y monitoreo	1-ET-CS-04	96	32	8	A/L
Ciencia y tecnología en relación a la Historia de las Ideas éticas y políticas	1-FHI-HI-08	60	68	8	A
Circuitos integrados analógicos	1-CT-EI-08	96	32	8	A/L
Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos	1-CP-TR-01	60	68	8	A
Computación I	1-HCS-03	60	68	8	A
Computación II	1-HCS-04	60	68	8	A
Comunicación gráfica y diseño editorial	1-CC-PM-06	60	132	12	A
Comunicación intercultural	1-CC-CA-08	60	132	12	A
Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte	1-APC-GC-01	60	132	12	A
Comunicación organizacional e institucional	1-CC-CA-02	60	132	12	A
Comunicación para el desarrollo	1-CC-CA-07	60	132	12	A
Comunicación en salud	1-CH-CS-01	60	68	8	A
Comunicación política	1-CC-CA-05	60	132	12	A
Comunicación y educación	1-CC-CA-04	60	132	12	A
Comunicaciones analógicas y digitales	1-CT-ET-01	96	32	8	A
Comunicaciones y electrónica	1-CT-EI-06	96	32	8	A
Concentradores, "switches" y ruteadores	1-ET-RT-01	96	32	8	A/L
Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano	1-APC-GC-02	60	132	12	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Control de Robots	1-EI-RI-01	96	32	8	A/L
Conversión de la energía	1-EI-EE-02	96	32	8	A/L
Corrección de estilo editorial	1-CL-DP-02	60	132	12	A
Corrientes literarias modernas y contemporáneas	1-CL-HL-01	60	68	8	A
Creación literaria	1-HCS-02	60	68	8	A
Crecimiento y desarrollo I	1-CH-CD-01	60	68	8	A
Crecimiento y desarrollo II	1-CH-CD-02	60	68	8	A
Crítica a la Ilustración	1-CC-CU-04	60	68	8	A
Crítica literaria	1-CL-DP-03	60	132	12	A
Cuento I	1-CL-IP-02	60	132	12	A
Cuento II	1-CL-IP-07	60	132	12	A
Cuento III	1-CL-IP-08	60	132	12	A
Cuento IV	1-CL-IP-09	60	132	12	A
Cuerpo humano I	1-CH-CH-01	60	132	12	A/L
Cuerpo humano II	1-CH-CH-02	60	132	12	A/L
Cultura y poder	1-CC-CU-05	60	68	8	A
Cultura y sociedad	1-HCS-05	60	68	8	A
Culturas populares	1-HCS-06	60	68	8	A
Dante y Bocaccio	1-CL-HL-02	60	68	8	A
Decisión política y políticas públicas	1-CP-AD-03	60	68	8	A
Del mito a logos	1-HCS-07	60	68	8	A
Del Renacimiento a Kant	1-FHI-HF-01	60	68	8	A
Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas	1-CP-AL-03	60	68	8	A
Derechos humanos	1-HCS-08	60	68	8	A
Derechos de autor y derechos conexos	1-CL-DP-04	60	132	12	A
Desarrollo urbano y transporte	1-CT-TU-03	72	56	8	A
Dinámica y estructura del espacio metropolitano	1-TU-PT-03	72	56	8	A/L
Diseño de controladores	1-CT-EI-07	96	32	8	A/L
Diseño de libros y revistas	1-CL-DP-05	60	132	12	A
Diseño y construcción de servicios para el transporte	1-CT-TU-14	96	32	8	A/L
Diseño y creación de productos multimedia	1-CC-PM-11	60	132	12	A
Dispositivos electrónicos I	1-CT-EL-03	96	32	8	A/L

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Dispositivos electrónicos II	1-CT-EL-07	96	32	8	A/L
Diversidad cultural y artística: aprendizaje y sensibilización	1-HCS-09	60	68	8	A
Diversidad y socialización	1-HCS-10	60	68	8	A
Dramaturgia I	1-CL-IP-04	60	132	12	A
Dramaturgia II	1-CL-IP-10	60	132	12	A
Economía del transporte urbano	1-CT-TU-06	72	56	8	A
Ecuaciones diferenciales ordinarias	1-CT-MT-06	96	32	8	A
Ecuaciones diferenciales parciales	1-CT-MT-09	72	8	5	A
Educación para la salud	1-CH-ED-01	60	68	8	A
El ciclo artúrico y la Vulgata	1-CL-HL-03	60	68	8	A
El Libro del Buen Amor	1-CL-HL-04	60	68	8	A
El Quijote	1-CL-HL-05	60	68	8	A
Electricidad y magnetismo	1-CT-FS-04	120	56	11	A/L
Electrónica analógica discreta e integrada	1-CT-ET-07	96	32	8	A/L
Electrónica aplicada	1-CT-EI-12	96	32	8	A/L
Electrónica de potencia I	1-CT-EI-02	96	32	8	A/L
Electrónica de potencia II	1-EI-EE-05	96	32	8	A/L
Electrónica digital I	1-CT-EL-02	96	32	8	A/L
Electrónica digital II	1-CT-EL-06	96	32	8	A/L
Electrónica para telecomunicaciones	1-CT-ET-02	96	32	8	A/L
Electrotecnia I	1-CT-EI-01	96	32	8	A
Electrotecnia II	1-CT-EL-02	96	32	8	A/L
Energía y transporte	1-TU-OT-03	72	56	8	A/L
Enfoques críticos en comunicación	1-CC-CO-02	60	68	8	A
Enfoques estructuralistas en comunicación	1-CC-CO-03	60	68	8	A
Enfoques funcionalistas en comunicación	1-CC-CO-01	60	84	9	A
Enfoques sistémicos en comunicación	1-CC-CO-04	60	68	8	A
Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad	1-CC-CU-01	60	68	8	A
Ensayo literario	1-CL-IP-11	60	132	12	A
Enunciación y voces del relato	1-CL-CL-02	60	68	8	A
Epidemiología I	1-CH-EP-01	60	132	12	A/O
Epidemiología II	1-CH-EP-02	60	132	12	A/O
Epistemología clásica de la ciencia	1-FHI-LE-01	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Epistemología de la complejidad	1-FHI-LE-10	60	68	8	A
Epistemología de la historia	1-HSC-H-04	60	68	8	A
Epistemología evolucionista	1-FHI-LE-11	60	68	8	A
Epistemología no-clásica de la ciencia	1-FHI-LE-02	60	68	8	A
Ergonomía en el transporte	1-TU-PT-01	72	56	8	A/L
Español superior: categorías gramaticales	1-CL-CL-03	60	68	8	A
Español superior: paradigmas verbales	1-CL-CL-04	60	68	8	A
Estaciones terrenas	1-ET-CS-03	96	32	8	A/L
Estadística y probabilidad	1-CT-MT-08	72	56	8	A
Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos	1-CP-TR-04	60	68	8	A
Estándares en redes de área local y amplia. TCP/IP	1-ET-RT-02	96	32	8	A
Estética	1-FHI-FT-02	60	68	8	A
Estética literaria contemporánea	1-CL-TL-01	60	68	8	A
Estructura social del México contemporáneo	1- CP-MX-02	60	68	8	A
Estructuralismo alemán	1-FHI-LE-12	60	68	8	A
Estructuralismo francés	1-FHI-LE-09	60	68	8	A
Estudios culturales en comunicación	1-CC-CU-03	60	68	8	A
Estudios poscoloniales y subalternos	1-CC-CU-02	60	68	8	A
Ética	1-FHI-FP-01	60	68	8	A
Ética contemporánea	1-FHI-FP-07	60	68	8	A
Ética y comunicación	1-CC-CA-10	60	132	12	A
Farmacología	1-CH-FC-01	60	132	12	A/L
Filosofía clásica del lenguaje	1-FHI-LE-03	60	68	8	A
Filosofía de la cultura	1-FHI-FT-06	60	68	8	A
Filosofía de la ecología	1-FHI-FP-08	60	68	8	A
Filosofía de la Economía	1-FHI-FP-02	60	68	8	A
Filosofía de la educación	1-FHI-FP-09	60	68	8	A
Filosofía de la existencia	1-FHI-FT-07	60	68	8	A
Filosofía de la Historia	1-FHI-FT-03	60	68	8	A
Filosofías de la historia	1-HSC-H-01	60	68	8	A
Filosofía de la Lógica	1-FHI-LE-13	60	68	8	A
Filosofía de la mente	1-FHI-LE-04	60	68	8	A
Filosofía de la naturaleza	1-FHI-FT-08	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Filosofía de la religión y Teodicea	1-FHI-FT-09	60	68	8	A
Filosofía de la tecnología	1-FHI-FP-10	60	68	8	A
Filosofía de las ciencias sociales	1-FHI-LE-05	60	68	8	A
Filosofía del Derecho y del Estado	1-FHI-FP-03	60	68	8	A
Filosofía del lenguaje	1-HCS-11	60	68	8	A
Filosofía del siglo XIX	1-FHI-HF-02	60	68	8	A
Filosofía e historia de las ideas	1-HCS-12	60	68	8	A
Filosofía e Historiografía Modernas	1-FHI-HI-01	60	68	8	A
Filosofía feminista	1-FHI-FP-04	60	68	8	A
Filosofía intercultural	1-FHI-FP-11	60	68	8	A
Filosofía latinoamericana	1-HCS-13	60	68	8	A
Filosofía no-clásica del lenguaje	1-FHI-LE-14	60	68	8	A
Filosofía política	1-FHI-FP-05	60	68	8	A
Filosofía y arte	1-FHI-FT-10	60	68	8	A
Filosofía y género	1-FHI-FP-12	60	68	8	A
Filosofías del siglo XX	1-HCS-14	60	68	8	A
Finanzas públicas y presupuestación	1-CP-AD-06	60	68	8	A
Formación histórica de América Latina	1-HCS-15	60	68	8	A
Formación y coordinación de talleres literarios	1-CL-DP-06	60	132	12	A
Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina	1-CP-AL-04	60	68	8	A
Formulación y evaluación de proyectos	1-CT-TU-05	72	56	8	A
Fotografía básica	1-CC-PM-05	60	132	12	A
Fundamentos de administración	1-CT-IG-04	48	32	5	A
Fundamentos y programación de los controladores lógicos programables	1-EI-RI-03	96	32	8	A/L
Gestión cultural y comunicación	1-CC-CA-06	60	132	12	A
Globalización, concentración y el nuevo orden internacional	1-CP-AL-01	68	68	8	A
Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas	1-CP-CU-05	68	68	8	A
Gramática y creación	1-CL-CL-05	60	68	8	A
Guión I	1-CL-IP-12	60	132	12	A
Guión II	1-CL-IP-13	60	132	12	A
Hermenéutica histórica	1-FHI-HI-02	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Hermenéutica y Fenomenología	1-FHI-FT-04	60	68	8	A
Historia colonial de América Latina y México	1-HCS-16	60	68	8	A
Historia de la ciencia y la tecnología	1-HCS-17	60	68	8	A
Historia de la filosofía I	1-HCS-18	60	68	8	A
Historia de la filosofía II	1-HCS-19	60	68	8	A
Historia de la filosofía III	1-HCS-20	60	68	8	A
Historia de la Idea de América	1-FHI-HI-03	60	68	8	A
Historia de la lectura y la escritura	1-HCS-21	60	68	8	A
Historia de la lectura y la escritura	1-CL-HL-36	60	68	8	A
Historia de las artes	1-HCS-22	60	68	8	A
Historia de las Ideas de Ciencia y Tecnología	1-FHI-HI-04	60	68	8	A
Historia de las Ideas educativas	1-FHI-HI-05	60	68	8	A
Historia de las ideas filosóficas de la antigüedad a la posmodernidad	1-HCS-23	60	68	8	A
Historia de las ideas políticas	1-FHI-HI-06	60	68	8	A
Historia de las ideas religiosas	1-HCS-24	60	68	8	A
Historia de las Ideas religiosas	1-FHI-HI-07	60	68	8	A
Historia de México del siglo XIX	1-HSC-HC-03	60	68	8	A
Historia de México del siglo XX	1-HSC-HC-06	60	68	8	A
Historia del México del tiempo presente	1-HSC-HC-09	60	68	8	A
Historia latinoamericana del siglo XIX	1-HSC-HC-02	60	68	8	A
Historia latinoamericana del siglo XX	1-HSC-HC-05	60	68	8	A
Historia latinoamericana del tiempo presente	1-HSC-HC-08	60	68	8	A
Historia mundial del siglo XIX	1-HSC-HC-01	60	68	8	A
Historia mundial del siglo XX	1-HSC-HC-04	60	68	8	A
Historia mundial del tiempo presente	1-HSC-HC-07	60	68	8	A
Historia: Exclusión e inclusión social	1-FHI-HI-09	60	68	8	A
Historias del tiempo presente	1-HCS-25	60	68	8	A
Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual	1-CP-AL-02	68	68	8	A
Impacto de la globalización en los centros urbanos. Experiencias comparadas	1-CP-CU-03	68	68	8	A
Implantación digital de controladores	1-EI-CA-02	96	32	8	A/L
Informática en las telecomunicaciones	1-CT-ET-05	96	32	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Ingeniería de pavimentos	1-CT-TU-08	96	32	8	A/L
Ingeniería de tránsito	1-CT-TU-10	96	32	8	A/L
Ingeniería de transporte	1-CT-TU-04	96	32	8	A/L
Instituciones y grupos sociales	1-HCS-38	60	68	8	A
Instrumentación avanzada	1-CT-EI-11	96	32	8	A/L
Internacionalización y globalización. Aportes teóricos	1-CP-TR-02	68	68	8	A
Interpretación de textos filosóficos	1-HCS-26	60	68	8	A
Introducción a la comunicación	1-HCS-27	60	68	8	A
Introducción a la comunicación I	1-HCS-28	60	68	8	A
Introducción a la comunicación II	1-HCS-29	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria I	1-HCS-30	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria II	1-HCS-31	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria III	1-HCS-32	60	68	8	A
Introducción a la cultura y al arte	1-HCS-33	60	68	8	A
Introducción a la economía	1-HCS-34	60	68	8	A
Introducción a la filosofía	1-HCS-35	60	68	8	A
Introducción a la física	1-CH-CL-02	60	132	12	A/L
Introducción a la ingeniería en sistemas	1-CT-IG-01	48	32	5	A
Introducción a la metodología de la investigación	1-CH-MI-01	60	68	8	A
Introducción a la poesía	1-HCS-36	60	68	8	A
Introducción a la programación	1-CT-IF-01	96	32	8	A/L
Introducción a la promoción de la salud	1-CH-PS-01	60	68	8	A
Introducción a las teorías dramáticas	1-CL-TL-07	60	68	8	A
Introducción al estudio del lenguaje. Escuelas y teorías	1-HCS-37	60	68	8	A
La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación	1-CC-M-03	60	84	9	A
La narrativa escrita por mujeres a partir de Una habitación propia	1-CL-HL-06	60	68	8	A
La poesía escrita por mujeres en América Latina, el Caribe y África	1-CL-HL-07	60	68	8	A
La radio: medio de expresión	1-CC-PM-04	60	132	12	A
Las celestinas	1-CL-HL-08	60	68	8	A
Legislación sanitaria	1-CH-LS-03	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Líneas de transmisión	1-CT-ET-03	96	32	8	A/L
Literatura contemporánea I	1-HCS-39	60	68	8	A
Literatura contemporánea II	1-HCS-40	60	68	8	A
Literatura de Europa Central y del Este	1-CL-HL-11	60	68	8	A
Literatura española de los siglos de oro	1-CL-HL-13	60	68	8	A
Literatura española moderna y contemporánea	1-CL-HL-14	60	68	8	A
Literatura europea medieval	1-CL-HL-12	60	68	8	A
Literatura grecolatina	1-CL-HL-09	60	68	8	A
Literatura infantil	1-CL-IP-14	60	132	12	A
Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX	1-CL-HL-15	60	68	8	A
Literatura mexicana colonial e independiente	1-CL-HL-16	60	68	8	A
Literatura mexicana de la Reforma y la Revolución	1-CL-HL-17	60	68	8	A
Literatura mundial contemporánea	1-HCS-41	60	68	8	A
Literatura mundial contemporánea II	1-CL-HL-18	60	68	8	A
Literatura y fronteras	1-CL-TL-02	60	68	8	A
Literaturas anglófonas	1-CL-HL-19	60	68	8	A
Literaturas de la Antigüedad (Mesopotamia, India, China, Egipto y Canaán)	1-CL-HL-10	60	68	8	A
Literaturas de vanguardia	1-CL-HL-23	60	68	8	A
Literaturas del Lejano Oriente	1-CL-HL-20	60	68	8	A
Literaturas del Medio Oriente	1-CL-HL-21	60	68	8	A
Literaturas indígenas mexicanas contemporáneas	1-CL-HL-22	60	68	8	A
Lógica de la probabilidad	1-FHI-LE-15	60	68	8	A
Lógica I	1-FHI-LE-06	60	68	8	A
Lógica II	1-FHI-LE-07	60	68	8	A
Lógicas no-clásicas	1-FHI-LE-16	60	68	8	A
Logística	1-CT-TU-15	96	32	8	A/L
Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas	1-CP-CU-01	60	68	8	A
Marco jurídico de la administración pública	1-CP-MX-04	60	68	8	A
Mecánica I	1-CT-FS-01	96	32	8	A/L
Mecánica II	1-CT-FS-02	120	56	11	A/L

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Medio ambiente y salud	1-CH-MA-01	60	68	8	A
Medio radiofónico	1-CC-PM-02	60	132	12	A
Medios audiovisuales	1-CC-PM-09	60	132	12	A
Metafísica	1-FHI-FT-11	60	68	8	A
Metalógica	1-FHI-LE-17	60	68	8	A
Metodología cualitativa	1-CC-M-02	60	84	9	A
Metodología cuantitativa	1-CC-M-01	60	84	9	A
Metodología del enfoque de sistemas	1-CT-TU-02	72	56	8	A
Métodos numéricos	1-CT-MT-07	72	56	8	A/L
Métodos para el análisis de procesos de comunicación interpersonal	1-CC-M-07	60	68	8	A
Métodos para el análisis de procesos socioculturales	1-CC-M-06	60	68	8	A
Metrología e instrumentación	1-CT-EI-04	96	32	8	A/L
México y América Latina en el contexto internacional	1-CP-MX-01	60	68	8	A
Microprocesadores y periféricos	1-CT-EI-09	96	32	8	A/L
Mitos, mitología y arquetipos en la literatura	1-CL-TL-03	60	68	8	A
Modelación y control de tráfico	1-CT-TU-22	96	32	8	A/L
Modelado de sistemas físicos	1-CT-EL-05	72	32	6.5	A
Modelos de demanda del transporte	1-CT-TU-12	96	32	8	A/L
Modelos de redes de transporte	1-CT-TU-21	96	32	8	A/L
Modelos de sistemas urbanos	1-CT-TU-17	72	56	8	A
Narrativa europea y norteamericana del siglo XIX	1-CL-HL-24	60	68	8	A
Narrativa europea y norteamericana del siglo XX	1-CL-HL-25	60	68	8	A
Narrativa mexicana contemporánea	1-CL-HL-26	60	68	8	A
Niveles de gobierno	1-CP-AD-05	60	68	8	A
Normatividad en las telecomunicaciones	1-CT-ET-10	96	32	8	A
Novela I	1-CL-IP-03	60	132	12	A
Novela II	1-CL-IP-15	60	132	12	A
Novela III	1-CL-IP-16	60	132	12	A
Novela IV	1-CL-IP-17	60	132	12	A
Novelas de caballería española	1-CL-HL-27	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Nuevas tecnologías de información y comunicación	1-CC-PM-10	60	132	12	A
Nutrición	1-CH-NT-01	60	132	12	A/L
Ontología	1-FHI-FT-05	60	68	8	A
Operación del transporte	1-CT-TU-13	96	32	8	A/L
Operación del transporte de carga en áreas urbanas	1-CT-TU-23	96	32	8	A/L
Optativa genérica	1-HCS-64	60	68	8	A
Optativa genérica	1-CT-01	60	68	8	A
Optativa genérica	1-CH-01	60	68	8	A
Óptica y acústica	1-CT-FS-05	72	8	5	A/L
Organización y agentes sociales	1-CP-AD-01	60	68	8	A
Participación y representación en el México contemporáneo	1-CP-MX-05	60	68	8	A
Patología I	1-CH-PT-01	60	68	8	A
Patología II	1-CH-PT-O2	60	68	8	A
Pensamiento histórico latinoamericano	1-HSC-H-05	60	68	8	A
Pensamiento islámico-latino	1-FHI-HF-03	60	68	8	A
Pensamiento latinoamericano y teorías críticas	1-HCS-42	60	68	8	A
Pensamiento social latinoamericano	1-HCS-43	60	68	8	A
Performance	1-CL-IP-18	60	132	12	A
Periodismo	1-CL-DP-07	60	132	12	A
Periodismo de investigación y periodismo literario	1-CL-DP-08	60	132	12	A
Periodismo escrito: géneros informativos	1-CC-PM-01	60	132	12	A
Periodismo literario y de investigación	1-CC-PM-03	60	132	12	A
Planeación con participación en la ciudad de México	1-CP-CU-02	60	68	8	A
Planeación de la comunicación	1-CC-CA-03	60	132	12	A
Planeación integral del transporte usando software especializado	1-TU-PT-04	72	56	8	A/L
Poesía contemporánea en América Latina	1-CL-HL-28	60	68	8	A
Poesía épica y lírica española	1-CL-HL-29	60	68	8	A
Poesía europea de los siglos XIX y XX	1-CL-HL-30	60	68	8	A
Poesía I	1-CL-IP-01	60	132	12	A
Poesía II	1-CL-IP-19	60	132	12	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Poesía III	1-CL-IP-20	60	132	12	A
Poesía IV	1-CL-IP-21	60	132	12	A
Poesía mexicana contemporánea	1-CL-HL-31	60	68	8	A
Política económica y distributiva	1-CP-TR-05	60	68	8	A
Política, educación y estética como ejes de la Filosofía Latinoamericana	1-FHI-HI-10	60	68	8	A
Políticas y planes de salud	1-CH-PPS-01	60	68	8	A
Postestructuralismo	1-FHI-LE-18	60	68	8	A
Práctica fotográfica	1-CC-PM-07	60	132	12	A
Primeras Filosofías	1-FHI-HF-04	60	68	8	A
Primeras Ontologías	1-FHI-HF-05	60	68	8	A
Problemas de historia contemporánea	1-HCS-45	60	68	8	A
Problemas jurídicos contemporáneos	1-HCS-44	60	68	8	A
Procesamiento digital de señales	1-CT-EL-10	96	32	8	A/L
Producción de revistas literarias	1-CL-DP-09	60	132	12	A
Producción editorial	1-CC-PM-08	60	132	12	A
Producción editorial	1-CL-DP-10	60	132	12	A
Programación orientada a objetos	1-CT-IF-02	72	8	5	A/L
Promoción de la salud I	1-CH-PS-02	60	132	12	A/O
Promoción de la salud II	1-CH-PS-03	60	132	12	A/O
Promoción y difusión de la literatura	1-CL-DP-11	60	132	12	A
Propagación y antenas	1-CT-ET-04	96	32	8	A/L
Proyectos de telecomunicaciones	1-CT-ET-11	96	32	8	A/L
Psicología social I	1-CH-PSI-01	60	68	8	A
Psicología social II	1-CH-PSI-02	60	68	8	A
Publicidad y propaganda	1-CC-CA-01	60	132	12	A
Química de la célula	1-CH-CL-01	60	132	12	A/L
Química general	1-CT-QM-01	72	56	8	A
Radiocomunicaciones	1-ET-CI-01	96	32	8	A/L
Red digital de servicios integrados	1-ET-RT-05	96	32	8	A/L
Redes Industriales de control	1-EI-RI-02	96	32	8	A/L
Redes satelitales	1-ET-CS-05	96	32	8	A/L
Renacimiento europeo	1-CL-HL-32	60	68	8	A
Retórica de la elocución	1-CL-CL-06	60	68	8	A
Salud comunitaria I	1-CH-SC-01	60	132	12	A/O

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Salud comunitaria II	1-CH-SC-02	60	132	12	A/O
Salud comunitaria III	1-CH-SC-03	60	132	12	A/O
Salud pública I	1-CH-SP-01	60	132	12	A/O
Salud pública II	1-CH-SP-02	60	132	12	A/O
Salud pública III	1-CH-SP-03	60	132	12	A/O
Saneamiento ambiental	1-CH-MA-02	60	68	8	A
Satélites de órbitas bajas e intermedias	1-ET-CS-02	96	32	8	A/L
Satélites geoestacionarios	1-ET-CS-01	96	32	8	A/L
Seguridad del tránsito y prevención de accidentes	1-TU-OT-05	72	56	8	A/L
Seguridad e instalaciones eléctricas industriales	1-EI-EE-04	96	32	8	A/L
Seguridad en redes de área local y amplia	1-ET-RT-03	96	32	8	A/L
Semántica	1-CL-CL-07	60	68	8	A
Seminario de Autor	1-FHI-FP-13	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-FT-12	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-HF-06	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-HI-11	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-LE-19	60	100	10	A
Seminario de diseño de proyectos de titulación	1-CC-M-04	60	100	10	A
Seminario de investigación I	1-CP-AP-04	60	100	10	A
Seminario de investigación II	1-CP-AP-05	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-FP-14	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-FT-13	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-HF-07	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-HI-12	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-LE-20	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-FP-15	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-FT-14	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-HF-08	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-HI-13	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-LE-21	60	100	10	A
Seminario de textos filosóficos I	1-HCS-46	60	100	10	A
Seminario de textos filosóficos II	1-HCS-47	60	100	10	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Seminario de titulación	1-CC-M-05	60	100	10	A
Seminario de titulación	1-CL-IP-05	60	100	10	A
Seminario monográfico I	1-HSC-HC-10	76	100	11	A
Seminario monográfico II	1-HSC-HC-11	76	100	11	A
Seminario monográfico III	1-HSC-HC-12	76	100	11	A
Seminario monográfico IV	1-HSC-HC-13	76	100	11	A
Seminario temático	1-CP-AU-01	60	100	10	A
Sensores y actuadores	1-EI-CA-01	96	32	8	A/L
Shakespeare	1-CL-HL-33	60	68	8	A
Siglo de las Luces	1-CL-HL-34	60	68	8	A
Sistema político Mexicano; división o concentración de poderes	1-CP-MX-03	60	68	8	A
Sistemas de calidad en las telecomunicaciones	1-CT-ET-12	96	32	8	A
Sistemas de comunicaciones ópticas	1-CT-ET-09	96	32	8	A/L
Sistemas de información geográfica	1-CT-TU-20	96	32	8	A/L
Sistemas de microondas	1-ET-CI-04	96	32	8	A/L
Sistemas de potencia	1-CT-EI-10	96	32	8	A/L
Sistemas de protección, asistencia y rehabilitación de la salud	1-CH-PR-01	60	68	8	A
Sistemas de radio comercial	1-ET-CI-02	96	32	8	A/L
Sistemas de telefonía celular	1-ET-CI-03	96	32	8	A/L
Sistemas de televisión	1-CT-ET-08	96	32	8	A/L
Sistemas de transporte eléctrico	1-CT-TU-24	96	32	8	A/L
Sistemas electrónicos analógicos	1-CT-EL-09	96	32	8	A/L
Sistemas electrónicos digitales	1-CT-EI-05	96	32	8	A/L
Sistemas inalámbricos de transmisión de datos	1-ET-CI-05	96	32	8	A/L
Sistemas inteligentes de transporte	1-CT-TU-25	96	32	8	A/L
Sistemas motrices	1-CT-TU-16	96	32	8	A/L
Sistemas telefónicos	1-CT-ET-06	96	32	8	A/L
Sociología de la literatura	1-CL-TL-04	60	68	8	A
Sociología del conocimiento	1-FHI-LE-22	60	68	8	A
Sustentabilidad y transporte urbano	1-CT-TU-07	72	56	8	A
Taller de análisis de argumentos	1-HCS-48	60	132	12	A
Taller de análisis del discurso literario	1-CL-DP-12	60	132	12	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Taller de análisis hermenéutico	1-HCS-49	60	132	12	A
Taller de análisis político I	1-HCS-51	60	132	12	A
Taller de análisis político II	1-HCS-52	60	132	12	A
Taller de arte literario	1-HCS-50	60	132	12	A
Taller de dibujo y pintura	1-HCS-53	60	132	12	A
Taller de elaboración de tesis	1-HSC-IH-05	60	132	12	A
Taller de gestión cultural	1-APC-GC-06	60	132	12	A
Taller de hermenéutica crítica	1-FHI-AI-01	60	132	12	A
Taller de investigación histórica	1-HSC-IH-04	60	132	12	A
Taller de lenguaje, comunicación y cultura	1-HCS-54	60	132	12	A
Taller de métodos cualitativos	1-HSC-IH-01	76	132	13	A
Taller de pensamiento crítico	1-FHI-AI-02	60	132	12	A
Taller de problemas de la gestión cultural	1-APC-GC-05	60	132	12	A
Taller de problemas de la promoción cultural	1-APC-PC-05	60	132	12	A
Taller de promoción cultural	1-APC-PC-06	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales I	1-HCS-55	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales II	1-HCS-56	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales III	1-HCS-57	60	132	12	A
Taller de proyectos de investigación	1-HSC-IH-03	76	132	13	A
Taller de teatro	1-HCS-58	60	132	12	A
Taller de teoría y métodos cuantitativos	1-HSC-IH-02	76	132	13	A
Taller de tesis	1-FHI-TT-01	60	132	12	A
Técnicas artísticas	1-HCS-59	60	68	8	A
Técnicas avanzadas de control	1-EI-CA-04	96	32	8	A/L
Técnicas cuantitativas para transporte	1-TU-OT-01	72	56	8	A/L
Técnicas heurísticas para la solución de problemas de transporte	1-TU-PT-02	72	56	8	A/L
Teoría crítica	1-FHI-FT-15	60	68	8	A
Teoría de conjuntos	1-FHI-LE-23	60	68	8	A
Teoría de la organización en el contexto global	1-CP-AD-02	60	68	8	A
Teoría de las ideologías e Historia de las mentalidades	1-FHI-HI-14	60	68	8	A
Teoría de los circuitos	1-CT-EL-01	72	32	6.5	A
Teoría del conocimiento	1-FHI-LE-08	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Teoría del flujo de tráfico	1-CT-TU-18	96	32	8	A/L
Teoría económica del transporte	1-CT-TU-01	72	56	8	A
Teoría electromagnética	1-CT-EL-04	72	32	6.5	A
Teoría literaria y análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV	1-CL-TL-06	60	68	8	A
Teoría política I	1-HCS-61	60	68	8	A
Teoría política II	1-HCS-62	60	68	8	A
Teoría política III	1-HCS-63	60	68	8	A
Teorías de la historia e historiografías después de 1940	1-HSC-H-03	60	68	8	A
Teorías de la historia e historiografías hasta 1940	1-HSC-H-02	60	68	8	A
Teorías literarias del siglo XX	1-CL-TL-05	60	68	8	A
Termodinámica y fluidos	1-CT-FS-03	120	56	11	A/L
Topologías y diseño de redes	1-ET-RT-04	96	32	8	A/L
Traducción de textos literarios	1-CL-DP-13	60	132	12	A
Video experimental	1-CC-PM-12	60	132	12	A
Voces prehispánicas	1-CL-HL-35	60	68	8	A

**LIC. ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL**

Número mínimo de horas que se deberán acreditar en las asignaturas optativas, bajo la conducción de un docente	<b>780</b>
Número mínimo de créditos que se deberán acreditar en las asignaturas optativas	<b>120.25</b>

	<b>Con docente</b>	<b>Independiente</b>	<b>Créditos</b>
Total indispensables de Ciclo Básico	720	816	<b>96</b>
Total optativas de Ciclo Básico	180	204	<b>24</b>
Total indispensables de Ciclo Superior	900	1084	<b>124</b>
Total de optativas de Ciclo Superior	600	940	<b>96.25</b>
<b>Total horas</b>	<b>2400</b>	<b>3044</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>5444</b>		<b>340.25</b>

**LIC. EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL CON ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN CULTURAL O GESTIÓN CULTURAL**

Número mínimo de horas que se deberán acreditar en las asignaturas optativas, bajo la conducción de un docente	<b>600</b>
Número mínimo de créditos que se deberán acreditar en las asignaturas optativas	<b>104.25</b>

	<b>Con docente</b>	<b>Independiente</b>	<b>Créditos</b>
Total indispensables de Ciclo Básico	720	816	<b>96</b>
Total optativas de Ciclo Básico	180	204	<b>24</b>
Total indispensables de Ciclo Superior	1080	1480	<b>160</b>
Total de optativas de Ciclo Superior	420	864	<b>80.25</b>
<b>Total horas</b>	<b>2400</b>	<b>3364</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>5764</b>		<b>360.25</b>

## PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PERIÓDICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

La Universidad tiene previsto evaluar sus planes de estudio una vez que egrese cada una de las generaciones. Esta evaluación se concibe como una tarea de carácter institucional a cargo de una comisión cuyos integrantes son nombrados por el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, al que pertenece esta licenciatura, y por la academia responsable de la misma. A esta comisión se integran académicos externos, con el objetivo de contar con miradas externas y calificadas.

Esta actividad se vincula con las distintas formas que en la Universidad asume la evaluación: diagnóstica, formativa y para certificación y se considera indispensable para actualizar o reformular los planes de estudio, definir programas de formación docente y de apoyo a los estudiantes y modificar, en su caso, las acciones de las distintas instancias de la institución que tienen incidencia en el desarrollo del trabajo académico de los estudiantes.

Los objetos de la evaluación serán, principalmente, los siguientes: plan de estudios (coherencia, pertinencia, actualización, entre otros), programas de estudio, desempeño docente y formación académica de los estudiantes. Otros aspectos relevantes a evaluar serán las metodologías de trabajo utilizadas, la calidad de los materiales trabajados, los apoyos didácticos, la constancia y uso de las evaluaciones diagnósticas y formativas y, en general, la actividad cultural de la Universidad como parte de la formación del estudiante en su área de formación y como persona.

## CRITERIOS DE TITULACIÓN

Para obtener el título en *Arte y Patrimonio Cultural* el estudiante deberá acreditar:

- Doce cursos indispensables del ciclo básico
- Tres cursos optativos del ciclo básico
- Cinco asignaturas de cada uno de los ejes temáticos indispensables. En el caso del eje de producción artística el alumno deberá de tomar tres cursos seleccionados de tres opciones diferentes, esto es de entre los talleres de artes visuales, artes literarias, artes escénicas y artes populares, además deberá selección
- ar dos cursos adicionales de un mismo taller preferente.
- Cinco cursos optativos de la oferta académica de la UACM

Para obtener el título de *Arte y Patrimonio Cultural con especialización en Promoción Cultural o Gestión Cultural* el estudiante deberá acreditar:

- Doce cursos indispensables del ciclo básico
- Tres cursos optativos del ciclo básico
- Cinco asignaturas de cada uno de los ejes temáticos indispensables. En el caso del eje de producción artística el alumno deberá de tomar tres cursos seleccionados de tres opciones diferentes, esto es de entre los talleres de artes visuales, artes literarias, artes escénicas y artes populares, además deberá seleccionar dos cursos adicionales de un mismo taller preferente.
- Tres asignaturas indispensables del eje de perfil profesional (Comunicación intercultural; su importancia para el trabajo en la cultura y el arte, Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano y; análisis de las industrias culturales)
- Elegir entre los dos talleres de Promoción Cultural o los dos talleres de Gestión Cultural

**REQUISITOS PARA TITULACIÓN**

1. Cumplir con los requisitos la Universidad establece para la Titulación
2. Haber obtenido los créditos especificados
3. Haber realizado servicio social de acuerdo con los lineamientos establecidos por la UACM

### Mapa curricular de Ciclo básico

Ejes	1º semestre	2º semestre	3º semestre
<b>Estudios sociales e históricos</b>	Estudios sociales e históricos I	Estudios sociales e históricos II	Estudios sociales e históricos III
<b>Cultura científica y humanística</b>	Cultura científica y humanística I	Cultura científica y humanística II	Cultura científica y humanística III
<b>Lenguaje y pensamiento</b>	Lenguaje y pensamiento I	Lenguaje y pensamiento II	Lenguaje y pensamiento III
<b>Lengua extranjera</b>	Lengua extranjera I	Lengua extranjera II	Lengua extranjera III
<b>Optativa</b>	Optativa I	Optativa II	Optativa III

### Mapa curricular de Ciclo superior, áreas de formación y opciones terminales

	HUMANIDADES EN EL ARTE Y EN LA CULTURA	PATRIMONIO CULTURAL	ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Talleres de arte	5. PERFIL PROFESIONAL: <i>A. Promoción cultural</i> <i>B. Gestión cultural</i>	
4º	Antropología de la cultura y el arte	Problemas de la producción y reproducción cultural	Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte	Taller de artes visuales I Taller de artes escénicas I Taller de artes literarias I Taller de artes populares I	Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte	
5º	Filosofía de la cultura y el arte	Legislación del patrimonio cultural y artístico	Lenguajes artísticos en el México contemporáneo	Igual que el anterior	Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano	
6º	Sociología de la cultura y el arte	Proyectos culturales	Socialización y proyección de la cultura y el arte	Igual que el anterior	Análisis de las Industrias Culturales	
7º	Psicología de la cultura y el arte	Gestión cultural	Significación, cultura y arte	Taller de artes visuales II Taller de artes escénicas II Taller de artes literarias II Taller de artes populares II	"A" Taller de problemas de la promoción cultural	"B" Taller de problemas de la gestión cultural
8º	Seminario de Investigación	Políticas culturales	Estudios culturales	Taller de artes visuales III Taller de artes escénicas III Taller de artes literarias III Taller de artes populares III	Taller de promoción cultural	Taller de gestión cultural

**Producción Artística.** Talleres de artes: el estudiante elegirá, del 4º al 6º semestres, un taller distinto en cada ocasión. La elección del 7º deberá ser de alguno de los talleres que haya cursado de 4º a 6º y el octavo será el mismo que el elegido en séptimo semestre

**Perfil profesional:** optar por la misma alternativa en el séptimo y octavo semestres.