

ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL

Nombre de la Asignatura: Taller de Artes Escénicas II

Ciclo: 7º Semestre

Clave de la Asignatura:

Introducción. El diseño del curso busca acercar al alumno al conocimiento y análisis de las necesidades humanas, materiales y financieras de la Producción en el Área de las Artes Escénicas a propósito de la etapa de preproducción de un proyecto específico (por definir; el desarrollo del taller mismo determinará si se trabaja en el campo de la hipótesis o si dicho proyecto se lleva efectivamente a la escena y a su presentación en público); lo que supone la investigación y exploración de las alternativas institucionales y privadas existentes capaces de posibilitar la realización del proyecto propuesto, para hacerse de un panorama tan amplio y realista como sea posible de la producción escénica en nuestro país.

Es importante señalar que dado que se mantiene abierta la posibilidad de trabajar hacia la puesta en escena y la presentación reales de un proyecto dado, una parte de las sesiones se dedicará a recordar y a mantener los elementos técnicos y los conceptos abordados durante el Taller de Artes Escénicas I.

Temas y Subtemas

- 1.- Requerimientos Humanos
 - 1.1 Autores
 - 1.2 Creativos
 - 1.3 Realizadores
 - 1.4 Intérpretes
 - 1.5 Personal de Apoyo/Operadores
- 2.- Requerimientos Materiales
 - 2.1 Espacios (Ensayos, Temporada)
 - 2.2 Escenografía
 - 2.3 Iluminación
 - 2.4 Atrezo
 - 2.5 Vestuario y Utilería de mano
 - 2.6 Música
 - 2.7 Otros
- 3.- Difusión
 - 3.1 Medios impresos
 - 3.2 Medios electrónicos (Aire)
 - 3.3 Otros
- 4.- Presupuesto
 - 4.1 Pagos únicos
 - 4.2 Pagos por función
- 5.-Instancias de Producción
 - 5.1 Institucionales
 - 5.2 Privadas
 - 4.3 Otras

Metodología de la enseñanza: Sesiones teórico/prácticas. Asesoría y consultas. Trabajo de campo.

Evaluación: Diagnóstica y documental para Certificación.

Bibliografía: “El Espectáculo Invisible”. Luis de Tavira. Ediciones El Milagro. Méx.
“Passione Teatrale. Giorgio Strehler”. Cordelia Dvorak. Alemania
“Alejandro Luna, Escenógrafo”. Compilación. Ediciones El Milagro. Méx.