

PROTOCOLO PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS: **PENSAMIENTO ISLÁMICO –LATINO**

Nombre completo de acuerdo con el Plan de Estudios

Fechas	Mes/año
Elaboración	2006-I
Aprobación	
Aplicación	2006 - I Revisión Agosto 2010

Clave	1-FHI-HF-03		Semestre	Del 4° al 8° semestre		
Nivel	Licenciatura	X	Maestría		Doctorado	
Ciclo	Integración		Básico		Superior	X
Colegio	H. y C.S.	X	C. y T.		C. y H.	

Plan de estudios del que forma parte:
Filosofía e Historia de las Ideas

Carácter		Modalidad				Horas de estudio al semestre (16 semanas)					
Indispensable		Seminario		Taller		Con Docente	Teóricas	X	Autónomas	Teóricas	X
		Curso	X	Curso-taller		48	Prácticas		90	Prácticas	
Optativa	X	Laboratorio		Clínica		Carga horaria semanal: <u>3</u> x 16 = <u>48</u>			Carga horaria semestral: 90		

Síntesis del curso (Breve descripción de los elementos fundamentales del curso).

El curso de Pensamiento filosófico islámico y latino (lo mismo que los otros cursos que componen la columna de Historias de las filosofías de la Licenciatura en Filosofía e historia de la ideas de la UACM), tiene como fundamento la tesis de que el estudio de la historia de la filosofía es esencial para que los estudiantes adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y adopten actitudes propias del tipo de egresado que se pretende formar en la UACM. Es en el estudio de la historia de la filosofía donde se puede alcanzar una primera noción de las diferentes problemáticas que constituyen el campo peculiar de la disciplina; donde se puede constatar que los mismos problemas filosóficos se presentan (con más o menos fuerza) en épocas y entornos sociales distintos; donde las distintas soluciones propuestas a dichos problemas se analizan y critican en virtud de sus méritos propios, etc.

El curso, considerado cronológicamente, abarca un período de diez siglos y pretende estudiar textos escritos, no sólo en latitudes distintas, sino también en contextos culturales marcados por peculiaridades económicas, políticas, religiosas, científicas y hasta tecnológicas. En virtud de este hecho, el curso se plantea desde el principio renunciar a la pretensión de exhaustividad. Se propone, en cambio, ayudar a que los estudiantes tengan una noción general, pero precisa de los temas y problemas propios de la época bajo estudio en sus diferentes instancias geográficas y culturales. Para lograrlo, el curso propone una serie de problemas característicos de la filosofía medieval cristiana, islámica (con su veta judía) y bizantina, para luego analizar las soluciones que a ellos ofrecieron distintos filósofos eminentes. La selección de problemas y soluciones filosóficas debe ayudar también a que el estudiante

pueda, al final del curso y en consonancia con estudios paralelos de la historia de las sociedades correspondientes, proponer interpretaciones sintéticas acerca del “espíritu filosófico” que recorre los problemas y las soluciones estudiados.

El curso se propone tratar al texto filosófico como la principal fuente de estudio. Los estudiantes tendrán así la oportunidad de leer las palabras mismas de los filósofos y, en esta medida, ofrecer sus propias reconstrucciones, análisis y críticas de los argumentos mediante ellas formulados. Se pretende que el estudiante desarrolle las habilidades necesarias para *interpretar por sí mismo* las propuestas expresadas en los textos filosóficos originales que se decida estudiar. Esto, obviamente, corresponde al perfil de egreso que da forma a la Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas de la UACM.

Por último, es preciso señalar que este curso se propone dotar al estudiante de herramientas teóricas y metodológicas para vincular los problemas, planteamientos y argumentos filosóficos con los marcos histórico-sociales en los que se presentaron y defendieron. El curso no favorece alguna tesis historiográfica acerca de las relaciones causales existentes entre el marco sociopolítico y la idiosincrasia de las soluciones ofrecidas a los problemas filosóficos.

Propósito(s) general(es) :

Los y las estudiantes:

- Comprenderán los problemas y tesis filosóficos discutidos en el Medioevo cristiano (desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el siglo XIV), el mundo musulmán (entre los siglos IX y XII) y Bizancio, con el fin de establecer marcos culturales amplios sobre la época y, a la vez, identificar dichos problemas en el contexto intelectual en el que tuvieron lugar.
- Mejorarán sus técnicas de análisis para identificar, reconstruir y evaluar argumentos filosóficos expuestos en textos originales. Con ello, junto con el marco histórico, los estudiantes reflexionarán acerca de la relación existente entre problemas, tesis y argumentos filosóficos bajo estudio y las sociedades en cuyo marco se presentaron.
- Desarrollarán una actitud abierta hacia el estudio de ideas filosóficas propias de sociedades distintas que sea, al mismo tiempo, problematizadora y crítica.

Temario (Unidades y/o temas, incluyendo subtemas).

Unidad I. Introducción. La Edad Media como problema historiográfico. Periodo formativo.

1. Criterios para delimitar la Edad Media.
2. Contexto cultural y filosófico en el periodo formativo.

Ejemplos de subtemas a tratar:

- 2.1 Autores de la antigüedad tardía. Hipatia de Alejandría.
- 2.2 Qué cambios se operaron en el tránsito de la filosofía grecolatina a la filosofía medieval? la ontología, la ética, la cosmología, la naturaleza del tiempo, la estructura jerárquica del mundo.

Unidad II. La tradición clásica y el pensamiento cristiano.

1. Transición de la cultura romana antigua al Medioevo. Neoplatonismo, estoicismo y cristianismo. Encuentros y desencuentros.
2. La patrística.

3. Agustín de Hipona.

Ejemplos de subtemas a tratar:

- 3.1 ¿Qué es el mal?
- 3.2 ¿Qué es el tiempo?
- 3.3 ¿Es posible el libre albedrío dada la presciencia divina?

4. Anicio Manlio Severino Boecio.

Ejemplos de subtemas a tratar:

- 4.1 ¿Qué es la felicidad?
- 4.2 ¿Existe un orden cósmico o las cosas ocurren por azar?
- 4.3. ¿Es posible el libre albedrío dada la presciencia divina?

Unidad III. La filosofía latina en los siglos XI y XII

1. Anselmo de Canterbury. El argumento ontológico. La refutación de Gaunilo y la respuesta de Anselmo.

2. Pedro Abelardo

Ejemplos de subtemas a tratar:

- 2.1 ¿Cómo se justifican nuestras creencias? Fe y razón en el *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*.
- 2.2 El problema medieval de los universales. Conceptualismo.

3. Hildegarda de Bingen. Cosmología y antropología.

Unidad IV. La filosofía árabe en los siglos XI y XII

1. Avempace (Ibn Bayyah). La síntesis de aristotelismo, platonismo y mística musulmana.
2. Averroes (Ibn-Rushd).

Ejemplos de subtemas a tratar:

- 2.1 La disputa contra Algacel (Al-Ghazālī) ¿Cómo se justifican nuestras creencias? Fe y razón.
- 2.2. La solución de “término medio” al problema del libre albedrío.

Unidad V. La síntesis escolástica del siglo XIII. Tomas de Aquino.

Ejemplos de subtemas a tratar:

1. ¿Se puede probar racionalmente que dios existe? Las cinco vías.
2. ¿Se puede probar racionalmente que el mundo no es eterno?
3. El problema medieval de los universales. Realismo.
4. La polémica de Tomás contra Averroes sobre la naturaleza del intelecto Agente.

Unidad VI. Las crisis del siglo XIV. Guillermo de Ockham

Ejemplos de subtemas a tratar:

1. El problema medieval de los universales. El nominalismo
2. Críticas al papado.

Metodología (Principales actividades y estrategias de aprendizaje.)

El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en el estudio detallado de los textos con el propósito de identificar en ellos los problemas, tesis y argumentos que los conforman.

Las actividades en el salón de clase destinadas a construir interpretaciones plausibles y reconstrucciones coherentes. En general, se deberá poner en práctica el conjunto de habilidades interpretativas de textos, así como las relativas a la reconstrucción y evaluación de argumentos. Las actividades incluyen exposiciones, debates, presentación de textos escritos por los estudiantes y el profesor, etc.

Se promoverá que los estudiantes construyan un marco histórico general en el cual puedan poner en contexto los problemas, tesis y argumentos analizados. Se promoverá la realización de líneas del tiempo, así como la lectura de textos no filosóficos que contribuyan a que el estudiante se forme una idea general de las condiciones de vida individual y social que enfrentaron los filósofos estudiados.

Evaluación (Tipos y actividades de evaluación. Distribución temporal).

Evaluación diagnóstica:

Las actividades realizadas durante las primeras dos semanas de clase sirven a los profesores para formarse una idea de los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes, particularmente sobre aristotelismo y neoplatonismo. Esto ayudará a ajustar el trabajo y las actividades al grupo en cuestión. Los profesores también pueden acercarse a estudiantes específicos para hacer sugerencias con base en dicha evaluación diagnóstica. Otros estudiantes interesados en recibir realimentación de los profesores pueden solicitarlo directamente o en horario de asesorías.

Evaluación formativa:

Las propias actividades desarrolladas a lo largo del curso son la medida primordial del nivel de integración y síntesis de los contenidos que los estudiantes adquieran. En especial, se sugiere realizar frecuentes evaluaciones (tal vez una al final de cada problema) y sus respectivas realimentaciones de lo que está sucediendo en el curso, del desempeño tanto de alumnos como profesores, del programa y

materiales.

Certificación:

Los miembros del comité de certificación evaluarán las habilidades que tienen los alumnos para exponer claramente y en detalle argumentos filosóficos, así como su capacidad para aclarar dudas y sortear objeciones. Los alumnos tendrán que identificar los problemas planteados durante el medioevo y las tesis defendidas, para después reconstruir los argumentos que las sustentan.

Las especificaciones del modo en que presentarán su escrito se explicitará en los criterios de certificación que se publiquen por el área de Certificación y Registro de la Universidad.

Bibliografía

Básica:

I) Previas

- Platón, *Timeo*, Gredos, Madrid, 2000
- Aristóteles, *Física*, Tomo 1 y 2, UNAM,
- Clemente de Alejandría, *Los tapices*, (fragmentos).
- Orígenes, *Contra Celso*, (fragmentos), BAC, Madrid, 1995.

II) Visiones históricas generales sobre la filosofía en el período

- Copleston, F.C., *Historia de la filosofía*, tomos II y III, Ariel, Barcelona, 1972.
- Gilson, E. *La filosofía medieval*, tomo I, Gredos, Madrid, 1989.
- Saranyana, J.-I. *La filosofía medieval. Desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca*. EUNSA, Pamplona 1ª ed., 2003.

III) Textos filosóficos medievales

- Abelardo, Pedro, *Ética o conócete a ti mismo*, Trad. P. Rodríguez Santidrián. Tecnos, Madrid, 1990.
- _____. *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*. Trad. A. Sanjuán y M. Pujadas. Yalde, Zaragoza, 1988
- _____. *Cartas de Abelardo y Eloísa*. Trad. P. Rodríguez Santidrián y M. Astruga. Alianza, Madrid, 1993.
- Avempace. *Carta del Adiós*. Trotta, Madrid, 2006.
- Beuchot, M. *Opúsculos filosóficos selectos de Santo Tomás de Aquino*, Cien del Mundo, México, 1986.
- _____ y Sobrino M. *Tratados de San Agustín*, Cien del Mundo, México, 1986.
- Boecio, *Las consolaciones de la filosofía*, CONACULTA, México, 2000.
- Fernández, C. *Los filósofos medievales*, Tomo I: *Filosofía patrística. Filosofía árabe y judía*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1979.
- _____ *Los filósofos medievales*. Tomo II: *De Escoto Eriúgena a Nicolás de Cusa*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1980.
- Hildegard von Bingen. *Vida y visiones de Hildegard von Bingen*, Siruela, Madrid, 2000.
- _____. *Scivias: Conoce los caminos*. Trotta, Madrid, 1999.
- Maimónides, *Guía de perplejos*, traducción del hebreo de León Dujovne, Cien del Mundo, México, 1993.
- Osuna Fernández-Largo A. (Coord.), *Santo Tomás de Aquino, Opúsculos y cuestiones selectas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001
- Ockham, G. *Sobre la suposición*, traducción del latín de Antonietta Vatta, Universidad Panamericana, México 1992.
- _____. *Sobre el gobierno tiránico del papa*. Trad. P. Rodríguez Santidrián. Tecnos, Madrid,

1992.

- San Agustín, *Las confesiones*, traducción del latín de Angel Custodio Vega, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2002.
- San Anselmo, *Proslogión*, traducción del latín de Manuel Fuentes Benot, Ed. Orbis, Buenos Aires, 1984.

Complementaria:

- Beuchot, M., *El espíritu filosófico medieval*, UNAM, México, 1994.
- _____, *La hermenéutica en la Edad Media*, UNAM, México, 2002.
- Chadwick, H., *Agustín*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 2001.
- Copleston, F. C., *El pensamiento de Santo Tomás*, FCE, México, 2001.
- Crombie, A. C., *The History of Science from Augustine to Galileo*, Dover, Nueva York, 1995. [Hay traducción al español]
- González, Aurelio y Ma. Teresa Miaja, *Introducción a la cultura medieval*, UNAM, México, 2005.
- González Suárez, A. *Hipatia (¿? – 415)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2002.
- Gracia, J.J.E. *Introducción al problema de la individuación en la alta edad media*. UNAM-IIF, México, 1987.
- Grant, E., *La ciencia física en la Edad Media*, FCE, México, 1983.
- Margáin, H. “La existencia y el argumento ontológico” en *Racionalidad, lenguaje y filosofía*, FCE-UNAM, México, 1978.
- Puig Montada, J. *Averroes (1126-1198)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997.
- Raña Dafonte, C. *Abelardo (1079-1142)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1998.
- Robles, J.A. (comp.), *El problema de los universales*, UNAM, México, 1980.
- Ryle, G. *Dilemas*, UNAM, México, 1979.

Asignaturas previas	Asignaturas posteriores
Introducción a la filosofía. Primeras ontologías (recomendable). Primeras filosofías (recomendable). Historia de las Ideas Religiosas	Del Renacimiento a Kant Metafísica (recomendable).

Conocimientos y habilidades indispensables para cursar la asignatura:	Capacidad de análisis de textos filosóficos. Capacidad de evaluación de argumentos filosóficos. Interés por conocer aspectos de la filosofía medieval. Interés por la indagación de contextos históricos e intelectuales. Disposición al diálogo y la discusión de ideas. Disposición a la elaboración de escritos y ensayos.
--	--

Perfil deseable del profesor:	Licenciatura o posgrado en Filosofía.
--------------------------------------	---------------------------------------

Academia responsable del programa: Filosofía e Historia de las Ideas.	Diseñador (es): Alberto Fonseca Leonel Toledo Marin Patricia Díaz Herrera Cynthia Falcón Ferrusca
---	--