

PROTOCOLO PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS: **FILOSOFÍA E HISTORIOGRAFÍA MODERNAS**

Fechas	Mes/año
Elaboración	Agosto 2005
Aprobación	
Aplicación	

Clave			Semestre		
Nivel	Licenciatura	*	Maestría		Doctorado
Ciclo	Integración		Básico		Superior
Colegio	H. y C.S.	*	C. y T.		C. y H.

Plan de estudios del que forma parte:

Filosofía e Historia de las Ideas

Carácter		Modalidad				Horas de estudio al semestre (16 semanas)					
Indispensable		Seminario		Taller		Con Docente	Teóricas	48	Autónomas	Teóricas	48
							Prácticas			Prácticas	
Optativa	*	Laboratorio		Clínica		Carga horaria semanal: 3 x 16 = 48		Carga horaria semestral:		48	

Síntesis del curso

El curso de Filosofía e historiografía modernas pretende lograr una reflexión seria y rigurosa sobre diversas concepciones filosóficas que fundamentan las distintas corrientes historiográficas a lo largo de la modernidad (ss. XVII-XX). Se trata de analizar, distinguir y comparar a partir del estudio de los conceptos filosóficos y en las propuestas que subyacen a la redacción de historias nacionales o universales, nociones fundamentales como las ideas de conocimiento, de desarrollo y progreso, las concepciones de ser humano y de religión; las ideas de origen y de derecho, de lucha de clases, entre otras.

El curso parte de la propuesta de que las relaciones entre la filosofía y la historia están enmarcadas en fenómenos sociohistóricos complejos que es necesario dilucidar y esclarecer. En la medida en que lo anterior se logre, los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía e historia de las ideas podrán distinguir y evaluar desde una perspectiva crítica y rigurosa los supuestos, ideales y fundamentos teóricos de diversas concepciones de la historia que han tenido lugar a lo largo de la modernidad.

Propósito(s) general(es)

- I. Los estudiantes comprenderán qué es la historiografía y cómo su historia a lo largo de la modernidad se relaciona con los complejos marcos culturales y con las teorías filosóficas acerca del conocimiento, del ser humano, del progreso, del tiempo y de la realidad. Con ello, se podrán ubicar contextualmente los fundamentos intelectuales, sociales y culturales que subyacen en el relato histórico.
- II. Los estudiantes podrán adquirir las herramientas teórico-metodológicas para, a) identificar cuáles son las corrientes filosóficas que sostienen una determinada concepción de la historia, b) abordar y resolver un problema sobre la historiografía de la modernidad y, c) realizar investigaciones sobre la filosofía y la historiografía moderna. Todo lo anterior tiene la finalidad de que los alumnos adquieran los conocimientos, las actitudes y las habilidades que caracterizan la actividad filosófica e historiográfica.

Temario (Unidades y/o temas, incluyendo subtemas).

Tema 1. El siglo XVII: la antesala de la modernidad

Propósito: Los estudiantes identificarán y discutirán las bases teóricas de la historiografía en la modernidad temprana, con el fin de establecer un contexto general del que surgirán las propuestas más significativas de discurso histórico en occidente.

- 1.1 Las influencias de la hermenéutica bíblica en la idea de verdad histórica.
- 1.2 Las ideas de imperio, de pueblo, de transmisión y de decadencia en la historiografía de los libertinos franceses.

Tema 2. La idea de historia en el siglo XVIII

Propósito: Los estudiantes analizarán los principios filosóficos fundamentales que sostienen la idea de la pertinencia de la historia en la comprensión de la sociedad.

- 2.1 La historiografía aristocrática de Henri Boulainvilliers.
- 2.2. Gian-Battista Vico y la ciencia nueva.
- 2.3 Edmund Burke.
- 2.4 La filosofía de la historia en la Ilustración.

Tema 3. El siglo XIX: la historia en los sistemas y los sistemas en la historia

Propósito: Los estudiantes caracterizarán y argumentarán sobre las bases teóricas que fundan la idea de historia como un proceso activo, dinámico y guiado por diversos sistemas filosóficos que intentan dar una explicación de su desarrollo.

- 3.1 La filosofía de la historia de Georg W. F. Hegel
- 3.2 A. Thierry y F. P. Guillaume Guizot: la historia como lucha de clases.
- 3.3 Karl Marx: la historia como proceso y formación
- 3.4 Wilhelm Dilthey
- 3.5 La historiografía positivista y la creación de una sociología

Tema 4. Historiografía americana en los siglos XIX-XX

Propósito: Los estudiantes discutirán los marcos y contextos intelectuales en los que tienen lugar algunas concepciones de la historia de América y México.

- 4.1 La historiografía mexicana liberal en tiempos de Porfirio Díaz: nacionalismo e historia en América.
- 4.2 El estudio de América en el s. XX: pluralismo metodológico.

Tema 5. Siglo XX: Enfoques historiográficos contemporáneos

Propósito: Los estudiantes comprenderán y diferenciarán algunas tesis que abordan los problemas teóricos fundamentales de la filosofía de la historia en el s. XX a fin de que determinen sus alcances y perspectivas.

- 5.1 Fenomenología
- 5.2 Hermenéutica
- 5.3 Antropología histórica
- 5.4 Historia social y económica
- 5.5 Historia de la vida cotidiana
- 5.6 Historia de las mentalidades
- 5.7 Deconstruccionismo
- 5.8 La historia como narración

Metodología

Además de la investigación bibliográfica y hemerográfica, en la clase se expondrán temas específicos que se discutirán y se analizarán. Estas actividades serán complementadas con asistencia a conferencias, actividades académicas, culturales y, particularmente, es de igual relevancia que los estudiantes preparen y elaboren por su cuenta guiones para discusión en clase, escritos breves sobre temas y/o subtemas. Así como una investigación propia y la redacción de ensayo(s).

Evaluación

Diagnóstica: Se puede presentar un escrito (elaborado en clase) sobre preguntas fundamentales y generales acerca cuáles son los antecedentes de los estudiantes en el estudio de la historia y de la historiografía.

Formativa: Se sugiere la elaboración de escritos breves que den cuenta del grado de comprensión de los temas vistos al final de cada tema para que, por un lado, se aclaren las dudas y se profundice en lo que haya un particular interés y, por otro, lo estudiantes es ejerciten en las normas de presentación de textos académicos. También podrían ser elaborados micro-ensayos al final de cada subtema, con el fin de verificar que la comprensión, la síntesis la integración y el análisis de los contenidos sean satisfactorios. Particularmente, se hará énfasis en las discusiones grupales en cada clase.

Final/Certificación: Se buscará evidencia de que los estudiantes pueden profundizar en un período, tema o autor revisado en este programa y que muestre que, quienes certifiquen, tengan las habilidades para realizar una investigación histórica e historiográfica rigurosa. Se buscará que puedan plantear un problema historiográfico surgido en la modernidad, desarrollarlo y dar una conclusión que contemple una propuesta argumentada.

Bibliografía básica.

- Bermejo Barrera, José Carlos, *Entre historia y filosofía*, Akal, Madrid, 1994.
- Bloch, Marc, *Apología de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- Carbonell, Charles-Olivier, *La historiografía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, Planeta Mexicana, México, 1989.
- Cerutti Guldberg, Horacio, *Hacia una metodología de la historia de las ideas filosóficas en América Latina*, Porrúa-

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, México, 1997.
 Collingwood, Robin George, *Idea de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1972.
 Dilthey, Wilhelm, *Introducción a las ciencias del espíritu*, FCE, México, 1944 (Hay reimpresiones posteriores).
 Gadamer, Hans Georg, *Verdad y método*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2001.
 Gargallo, Francesca, *Ideas feministas latinoamericanas*; UCM, México, 2004.
 Gargallo di Castel Lentini, Gioacchino, *Hegel Historiador*, Fontamara, México, 1996.
 Gargallo di Castel Lentini, Gioacchino, *Storia della Storiografia Moderna*, tomos I-IV, Bulaoni, Roma, 1990 (Traducción de los cuatro volúmenes y de la edición revisada en 2004 por Siglo XXI, proyecto registrado en la UACM).
 Giambattista, Vico, *Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*, FCE, México, 1978.
 Hegel, G.W.F., *Fenomenología del espíritu*, FCE, México, 1966.
 Kant, Emmanuel, *Filosofía de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985.
 Marx, Carlos y Federico Engels, *Las revoluciones de 1948*, Col. Obras Fundamentales de Marx y Engels, FCE, México, 1988.
 Riva Palacio, Vicente, *México a través de los Siglos*, 5. Volúmenes, varias ediciones.
 Schaff, Adam, *Historia y verdad*, Editorial Grijalbo, México, 1985.
 Toqueville de, Alexis, *La democracia en América*, FCE, México, 1957. (Hay reimpresiones posteriores).
 Villoro, Luis, *et al.*, *Historia, ¿para qué?*, Siglo XXI, México, 1982.
 Voltaire (Francois Marie Arouet), *Filosofía de la Historia (1765)*, Estudio preliminar de Martín Caparrós, Tecnos, Madrid, 2001.
 White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, México, 2001.
 Zea, Leopoldo, *El positivismo en México*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.

Bibliografía complementaria

Augé, Marc, *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Gedisa, Barcelona, 1998.
 Brucan, Silviu, *La disolución del poder*, Siglo XXI, México, 1974.
 Chatelet, Francois, *Historia de las Ideologías*, 3 vols. Editorial La red de Jonás, México, 1981.
 Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, FCE, México, 1960.
 Foucault, Michel, *La arqueología del saber*, Siglo XXI, México, 1987.
 Maalouf, Amín, *La invasión (1096-1100)*, Alianza-CNCA, México, 1994.
 Maalouf, Amín, *Les croisades vues par les Arabes*, Éditions J'ai lu, París, 1985.
 Reyes Mate, *Memoria de Occidente. Actualidad de pensadores judíos olvidados*, Anthropos, Barcelona, 1997.
 Suárez, Luis, *Grandes interpretaciones de la historia*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1985.
 Topolsky, Jersy, *Metodología de la historia*, Cátedra, Madrid, 1973.
 Tuñón de Lara, Manuel, *¿Por qué la historia?*, Salvat, Barcelona, 1985.
 Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1982.
 Vilar, Pierre, *Pensar la historia*, Instituto Mora, México, 1992.
 Wagner, Fritz, *La ciencia de la historia*, UNAM, México, 1980.
 Walsh, W.H., *Introducción a la filosofía de la historia*, Siglo XXI, México, 1974.
 White, Hayden, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Paidós, Barcelona, 1992.

Asignaturas previas	Asignaturas posteriores
Cualquiera del Área de Humanidades y Ciencias Sociales.	Cualquiera del Área de Humanidades y Ciencias Sociales.

Conocimientos y habilidades indispensables para cursar la asignatura:	Conocimientos y habilidades obtenidos en el Ciclo Básico. Interés por la historia y la historiografía, interés por la historia de la ideas. Interés por mejorar las habilidades de lectura filosófica e investigación documentales historiográficas.
--	--

Perfil deseable del profesor:	Licenciatura o posgrado en Filosofía y/o Historia.
--------------------------------------	--

Academia responsable del programa: Filosofía e Historia de las Ideas	Diseñador (es): Francesca Gargallo Leonel Toledo Marín
--	---