

PROTOCOLO PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS: FILOSOFÍA CLÁSICA DEL LENGUAJE

Nombre completo de acuerdo con el Plan de Estudios

Fechas	Mes/año
Elaboración	07/2010
Aprobación	
Aplicación	

Clave	1-FHI-LE-03		Semestre	6°		
Nivel	Licenciatura	X	Maestría		Doctorado	
Ciclo	Integración		Básico		Superior	X
Colegio	H. y C.S.	X	C. y T.		C. y H.	

Plan de estudios del que forma parte:

Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas.

Carácter		Modalidad				Horas de estudio al semestre (16 semanas)					
Indispensable		Seminario		Taller		Con Docente	Teóricas	48	Autónomas	Teóricas	48
							Prácticas			Prácticas	
Optativa X		Curso	X	Curso-taller		Carga horaria semanal:			Carga horaria semestral:		
		Laboratorio		Clínica		3 x 16 = 48			semestral: 48		

Síntesis del curso (Breve descripción de los elementos fundamentales del curso)

El curso Filosofía del Lenguaje Clásica se ubica a partir del sexto semestre de la Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas y pertenece al Área de Lógica y Epistemología. Presupone *como indispensables* los conocimientos y habilidades adquiridos en los cursos de Lógica I y Lógica II, pertenecientes también a dicha Área; así como conocimientos y habilidades medianamente desarrollados relativos al análisis conceptual y argumentativo, por lo cual es *recomendable* que los alumnos interesados hayan cursado previamente Taller de Análisis de Argumentos y Taller de Pensamiento Crítico. Tiene como secuelas el curso de Filosofía de la mente y seminarios de filosofía del lenguaje sobre diversos problemas, textos o autores.

Los grandes filósofos de los siglos XIX y XX, Gottlob Frege y Bertrand Russell dieron origen a la filosofía del lenguaje clásica contemporánea y también a la corriente filosófica denominada "filosofía analítica". Esta corriente se ha centrado en el lenguaje desde sus albores y tal interés lo ha manifestado básicamente de dos formas distintas. Por un lado, sus cultivadores han hallado en el análisis conceptual, en general, un método para la solución, o la disolución, de muchos problemas filosóficos pertenecientes a diversas áreas de la filosofía y, por el otro, para muchos de ellos el lenguaje mismo es, dentro de la filosofía del lenguaje en particular, objeto de un intenso escrutinio filosófico. Debido a lo anterior, el surgimiento mismo de la filosofía analítica y de la filosofía contemporánea del lenguaje ha sido considerado por sus cultivadores como la instauración de un nuevo *paradigma filosófico*; *i. e.*, como una forma novedosa de enfocar e intentar resolver los problemas filosóficos. Esta forma de enfrentarse a dichos problemas se auxilia de las herramientas de la lógica formal y el análisis conceptual y argumentativo, entre otras, para alcanzar profundidades de claridad, precisión, concisión y rigurosidad de análisis, carentes de precedente en la historia anterior toda de la filosofía.

El curso de Filosofía del lenguaje clásica aborda los orígenes de lo anterior, por eso se centra en la distinción sentido/denotación de Frege y la teoría de las descripciones de Russell. Además, el curso inicia con Frege porque su lugar en la historia de la filosofía

está al lado de los más grandes creadores de paradigmas filosóficos, como lo son Aristóteles y René Descartes¹. En efecto, pues Frege crea un nuevo paradigma al considerar que las preguntas sobre el lenguaje son más fundamentales que las preguntas sobre el conocer. Así, se pregunta por el sentido y la denotación del lenguaje mediante el que expresamos nuestra habla y nuestro pensamiento, porque dicho lenguaje presupone una ontología tal que si se la soslaya o ignora, eso produce una incomprensión y tergiversación del lenguaje mismo mediante el que expresamos nuestros conocimientos.

Además, a partir del siglo XX, la filosofía ha sido cada vez más lingüística, pues en sus dos principales corrientes, la analítica y la hermenéutica, la preocupación por el lenguaje ha sido fundamental. Esto muestra la importancia de la Filosofía del Lenguaje en todo plan curricular de filosofía.

Propósito(s) general(es)

El alumno conocerá las aportaciones más fundamentales, en cuanto a temas, problemas y soluciones, de los filósofos que dieron origen y desarrollaron el área de la filosofía del lenguaje clásica contemporánea: Gottlob Frege y Bertrand Russell; también se apropiará de las herramientas de análisis lógico, conceptual y argumentativo propias de este área de la filosofía y se ejercitará en su empleo. Lo anterior propiciará que el alumno: 1) reconozca, valore y asimile el modo analítico de hacer filosofía como uno de los modos ineludibles del filosofar actual; 2) se percate de la importancia que la filosofía del lenguaje tiene en el quehacer filosófico actual, debido a que desde el siglo XX la filosofía ha sido predominantemente lingüística en sus dos corrientes principales: la hermenéutica y la analítica; y 3) se forme como sujeto de un pensar crítico, agudo, profundo, constructivo e independiente, no sólo respecto de la filosofía del lenguaje, sino de *cualquier* disciplina o tema de investigación. Todo esto, debido a lo siguiente.

En la filosofía del lenguaje los conocimientos se construyen típicamente con base en análisis conceptuales, lógicos y argumentativos realizados de manera fina y rigurosa. En el curso, el alumno se enfrentará a este modo de hacer filosofía, tanto en el aula como en los textos, con lo cual podrá valorarlo y asimilarlo como *uno* de los modos ineludibles de hacer filosofía hoy en día para *cualquiera* que quiera compenetrarse de los modos más avanzados del filosofar actual. Esta compenetración propiciará que el alumno se forme como sujeto de un pensar crítico, agudo, profundo, constructivo e independiente, no sólo respecto de la filosofía del lenguaje, sino de *cualquier* disciplina o tema de investigación. Esto cumple con un propósito fundamental de nuestra Universidad, consistente en que los estudiantes se formen en este tipo de pensamiento, y los valores y actitudes que lo subyacen (espíritu crítico, búsqueda de la verdad, honestidad intelectual, etc.), a fin de que los lleven a la práctica en sus familias, escuelas, trabajos, comunidades y en su inserción en los mundos de la cultura, la política, la educación, etc.

¹ Tal es la opinión de Michael Dummett -el primer gran estudioso de Frege-, quien divide a grandes rasgos la historia de la filosofía occidental en tres períodos: El primero, de la Antigüedad a la Edad Media, centrado en la metafísica y la ontología; el segundo, la modernidad, a partir de Descartes, centrado en la epistemología; y el actual, que inicia con Frege y se focaliza en la filosofía del lenguaje. A cada período le corresponde un paradigma filosófico, dentro de cuyo seno se intentan resolver los problemas del período y se relegan a un segundo plano los considerados como cruciales e insolubles dentro del paradigma anterior. Así, en el primer período se consideran como fundamentales las preguntas sobre el ser de las cosas (sobre la esencia y la existencia, la sustancia y los accidentes, la materia y la forma, lo universal y lo particular, el origen, la constitución y el destino de todo, la existencia de Dios, etc.). Luego de varios siglos, al no encontrarse respuestas satisfactorias, Descartes crea un nuevo paradigma al considerar como más fundamentales que las preguntas sobre el ser, aquéllas que versan sobre el conocer: ¿podemos conocer el ser de las cosas? o, en todo caso, ¿qué es lo que sí podemos conocer? Luego de algunos siglos, y al no encontrarse respuestas satisfactorias a las preguntas anteriores, Frege crea un nuevo paradigma al considerar como más fundamentales que las preguntas sobre el conocer, las que versan sobre el lenguaje.

Temario (Unidades y/o temas, incluyendo subtemas).

UNIDAD 1. Introducción a la filosofía del lenguaje y sus problemas

Propósitos específicos:

Que el alumno se entere y sensibilice de los principales temas y problemas de los que se ocupa la filosofía del lenguaje clásica contemporánea y de cómo surgió ésta a finales del siglo XIX sobre el trasfondo de la filosofía anterior. Esto proveerá al alumno de un mapa que le permitirá ubicar temas, problemas, respuestas, autores, teorías, tendencias, etc., dentro de la disciplina.

1.1 La tradición filosófica anterior a Frege.

1.2 La revolución filosófica fregeana: el proyecto filosófico fregeano y su repercusión en la filosofía posterior.

1.3 La comprensión lingüística como el tema fundamental de la filosofía del lenguaje: ¿cómo influye el lenguaje en la concepción que poseemos de la experiencia, del mundo y de la filosofía?; ¿cómo se relacionan los significados, las palabras y las cosas?; ¿cómo se relacionan los significados, las oraciones, las condiciones de verdad y los hechos?; ¿qué son los actos de habla?; ¿cómo se relacionan los significados, el uso del lenguaje y las intenciones del hablante?;etcétera.

Bibliografía: [3], [4], [10], [11], [12] y [16].

UNIDAD 2. Gottlob Frege y la distinción sentido-denotación

Propósitos específicos

Que el alumno comprenda la explicación de la comprensión lingüística, de los nombres propios y de las oraciones de actitudes proposicionales en particular, mediante la noción de sentido, como el primer modelo de análisis conceptual y de aplicación implícita de la lógica a la solución de los problemas de la filosofía del lenguaje contemporánea. A través de la lectura, el análisis de los textos y las clases en el aula, el alumno se enfrentará a los tipos de análisis lógico y conceptual propios de esta disciplina filosófica y comenzará a asimilarlos.

2.1 El argumento de la identidad.

2.2 La distinción sentido-denotación en:

2.2.1 Los "nombres propios" fregeanos.

2.2.2 Las oraciones de actitudes proposicionales.

3. El pensamiento.

Bibliografía: [1], [2], [10], [11], [13], [14], [16] y [17].

UNIDAD 3. Bertrand Russell y la teoría de las descripciones

Propósitos específicos

Que el alumno conozca la teoría de las descripciones y los problemas y soluciones que mediante ella Russell pretende resolver, como el primer modelo de aplicación explícita de la lógica a la solución de los problemas de la filosofía del lenguaje contemporánea. A través de la lectura, el análisis de los textos y las clases en el aula, el alumno continuará enfrentándose a los tipos de análisis lógico y conceptual propios de esta disciplina filosófica y seguirá asimilándolos.

- 4.1 Problemas que pretende resolver la teoría de las descripciones.
- 4.2 Forma gramatical y forma lógica.
- 4.3 Descripciones como símbolos incompletos.
- 4.4 Nombres propios corrientes y nombres propios lógicos.

Bibliografía: [7], [9], [12], [14], [15], [16] y [17].

Metodología (Principales actividades y estrategias de aprendizaje. Número y distribución de sesiones)

A partir de las exposiciones del docente y de lecturas y trabajos previos de los estudiantes, se propiciará una dinámica de comprensión analítica de los temas, problemas y soluciones abordados, así como de su discusión crítica. De forma independiente los alumnos realizarán trabajos de análisis, síntesis, comparación de textos y reconstrucción de argumentos que expondrán ante el grupo. Esta dinámica se realizará a lo largo de todo el curso.

A fin de lograr lo anterior, se recomienda proveer a los alumnos de técnicas de lectura y análisis de textos argumentativos que puedan servirles como parte fundamental de su formación filosófica, al poder aplicarlas posteriormente al estudio de cualquier texto argumentativo. Dichas técnicas podrán basarse en la *Tabla de Orden en el Pensamiento*, herramienta de análisis que permite clasificar información bajo los rubros siguientes: tema, objetivo, problema, tesis, argumento, contraargumento, definición, ejemplo, contraejemplo y trasfondo. Dicha Tabla puede ser la herramienta guía constante para la lectura, el análisis y la exposición de textos e incluso para la redacción del ensayo argumentativo final con el que se certificará el curso.

Lo anterior propiciará que el alumno: 1) se apropie de técnicas de lectura y análisis que pueda aplicar posteriormente al estudio de cualquier texto argumentativo; 2) se apropie de las herramientas de análisis lógico, conceptual y argumentativo propias de este área de la filosofía y se ejercite en su empleo; 3) reconozca, valore y asimile el modo analítico de hacer filosofía como uno de los modos ineludibles del filosofar actual; 4) se percate de la importancia de la filosofía del lenguaje en el quehacer filosófico actual; y 5) se forme como sujeto de un pensar crítico, agudo, profundo, constructivo e independiente, no sólo respecto de la filosofía del lenguaje, sino de *cualquier* disciplina o tema de investigación.

Evaluación (Tipos y actividades de evaluación. Distribución temporal)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Al inicio del curso se evaluará que el estudiante demuestre que posee habilidades mínimas de lectura, análisis y discusión de textos filosóficos provenientes de fuentes originales (que es capaz de captar la idea general de un texto filosófico breve; y que es capaz de detectar, analizar y discutir temas, problemas, tesis y argumentos en dichos textos); que domina las herramientas básicas de la lógica proposicional y cuantificacional y que posee la habilidad de lectura de textos en inglés.

EVALUACIÓN FORMATIVA:

Se recomienda que al final de cada unidad se haga un examen oral o escrito en el que mediante preguntas adecuadas, ya sean puntuales o como temas a desarrollar, se trate de evaluar el grado de comprensión de los alumnos sobre los principales temas, problemas, tesis, conceptos, argumentos, trasfondos, etc., tratados en dicha unidad. La evaluación formativa deberá: a) identificar

problemas de comprensión de los temas tratados: b) identificar el grado de avance del alumno en el desarrollo de sus habilidades de comprensión, de análisis de textos y de expresión clara y coherente de sus propias tesis y argumentos; c) identificar si el alumno logra relacionar y organizar las diversas propuestas teóricas examinadas con base en sus semejanzas y diferencias.

Como criterios de evaluación formativa se tomarán en cuenta especialmente los rubros de claridad, concisión, coherencia y orden expositivos manifestados en las respuestas, así como los niveles de análisis y de evaluación crítica de las argumentaciones en ellas expuestas

EVALUACIÓN PARA CERTIFICACIÓN

El curso se certificará al final mediante la presentación de un ensayo filosófico argumentativo escrito. El ensayo deberá versar sobre un problema filosófico que caiga ensayo y una opinión personal sobre: temas, problemas, autores, tesis, argumentos, o trasfondos, etc. Se recomienda solicitar asesoría al profesor a cargo del curso a fin de presentarle avances de la confección del ensayo en las fases siguientes: 1) determinación bajo uno de los temas incluidos en el temario del curso y deberá incluir una respuesta a éste; la argumentación que sustenta dicha respuesta; una evaluación de tal argumentación; el trasfondo de todo lo anterior; y una consideración final indicando: una síntesis del de objetivos, problemas, tesis e índice general; 2) análisis de los argumentos principales; 3) primera versión completa.

El ensayo constituirá el 100 % de la evaluación final, con la reserva de que el profesor a cargo del curso posee el derecho discrecional para solicitar la réplica de cualquiera de los ensayos presentados, lo cual puede influir en la evaluación final. Específicamente, la evaluación se centrará en los rubros siguientes: A. Buena ortografía y redacción, así como estructuración lógica de las argumentaciones y del ensayo en su totalidad. B. Presentación clara, precisa, concisa y fiel de las fuentes textuales de tesis y argumentos, que deberán ser citadas directamente, aunque se las parafrasee. C. Capacidad de detección, análisis, exposición, contextualización y evaluación claras, precisas y concisas, de temas, problemas, tesis, argumentos y trasfondos pertenecientes a uno o más de los autores incluidos en el programa del curso.

Bibliografía básica

- [1] FREGE, Gottlob, "Sobre el sentido y la denotación", en SIMPSON, [8].
- [2] _____, "El pensamiento: una investigación lógica", en *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica* (ed., intro, tr. y n. Luis M. Valdés Villanueva), Tecnos, Madrid, 1998.
- [3] MAGEE, Bryan, "Frege, Russell y la lógica moderna, diálogo con A. J. Ayer", en MAGGE, [5].
- [4] _____, "La filosofía del lenguaje, diálogo con John Searle, en MAGEE [6].
- [5] _____, *Los grandes filósofos*, Cátedra, Madrid, 1990.
- [6] _____, *Los hombres detrás de las ideas*, FCE, México D. F., 1993.
- [7] RUSSELL, Bertrand, "Sobre el denotar", en SIMPSON, [8].
- [8] SIMPSON, Thomas Moro (comp.), *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, Siglo XXI. Buenos Aires y Madrid, 1973.

Bibliografía complementaria

- [9] AYER, Alfred Jules, *Russell*, Ed. Grijalbo, Barcelona y México D. F., 1973.
- [10] DUMMETT, Michael, *Frege. Philosophy of Language*, Duckworth, Londres, 1981.
- [11] _____, "La filosofía de Frege", en Dummett, M., *La verdad y otros enigmas*, FCE, México D. F., 1990.
- [12] HACKING, Ian, *¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?* Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1979.
- [13] ORAYEN, Raúl, "Frege: una aproximación a sus concepciones semánticas", en *Ergo*, vol. II, no. 4, Xalapa, Veracruz, México 1988.
- [14] RAMOS, Pedro, *Atribución de creencias y substitutividad de idénticos*, Tesis Doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México D. F., 2000.

- [15] ROSSI, Alejandro, "Teoría de las descripciones, significación y presuposición", en *Lenguaje y significado*, Siglo XXI, México D. F., Madrid, Bogotá y Buenos Aires, 1981.
- [16] SIMPSON, Thomas Moro, *Formas lógicas, realidad y significado*, EUDEBA, Buenos Aires, 1975.
- [17] Valdivia, Lourdes, *Palabras y cosas*, Centro de Neurobiología-Coordinación de Humanidades-UNAM, México, 1998.

Asignaturas previas	Asignaturas posteriores
Taller de análisis de argumentos, Taller de pensamiento crítico, Lógica I y Lógica II	Filosofía de la mente y seminarios de filosofía del lenguaje

Conocimientos y habilidades indispensables para cursar la asignatura:	De lógica formal (proposicional y cuantificacional) y habilidades medianamente desarrolladas de análisis conceptual, análisis argumentativo y formalización lógica de enunciados.
--	---

Perfil deseable del profesor:	Que posea conocimientos de lógica formal y de filosofía del lenguaje analítica.
--------------------------------------	---

Academia responsable del programa: Filosofía e Historia de las ideas	Diseñador (es): Dr. Pedro Arturo Ramos Villegas
--	--