

Líneas de investigación

Desigualdad social y cultural

Dr. Francisco Pamplona Rangel.

Las diferencias son características de la humanidad, de los individuos y de sus colectivos. Para las Ciencias Sociales las maneras como esta diversidad (étnicas, de sexo-género, de edad) constituye el fundamento de la desigualdad social y cultural, representa una interrogante que atraviesa el debate. Otro aspecto del mismo es cómo se relaciona la desigualdad con la marginalidad y la pobreza, con la exclusión, con la subordinación. Partiendo de que en las Ciencias Sociales se ha perdido la inocencia, difícilmente la explicación a estos fenómenos puede darse a partir de los rasgos diferenciadores, entonces ¿cómo explicar estos fenómenos?

En esta línea de investigación se exploran las distintas dimensiones de las relaciones entre diferencias-desigualdades-pobreza y marginalidad, exclusión y subordinación, desde enfoques teórico-metodológicos de disciplinas como la antropología, la psicología y la sociología.

- **DESIGUALDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO**

Dra. Teresa del Carmen Inchaustegui Romero y Mtra. María Florinda C. Riquer Fernández

En esta línea de investigación, la categoría de género se concibe como eje articulador de la desigualdad, la discriminación y el poder. Se exploran las distintas dimensiones de las relaciones entre diferencias-desigualdades de género con la pobreza, la marginalidad, la exclusión, la subordinación y con las expresiones instituidas e instituyentes del poder. Las y los interesados en esta campo pueden investigar una diversidad de problemas que constituyen parte insoslayable de las sociedades contemporáneas.

- **PROBLEMAS Y RETOS DE LA EDUCACIÓN**

Dra. Jovita Galicia Reyes y Dra. Magda E. Riquer Fernández

En esta línea de investigación se abordan temáticas relacionadas con los problemas y los desafíos de la educación en América Latina y en especial en México, desde diversos enfoques de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Adicionalmente, se estudian los fenómenos emergentes en los campos político-social y educativo derivados de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

- **CULTURA Y CONFLICTO.**

Dra. María Teresa Romero Tovar

La diversidad cultural como parte de la realidad social ha estado en conflicto a lo largo del proceso de conformación de las sociedades modernas. Estos procesos modernizadores en América Latina y en nuestro país, están marcados por el sometimiento de las culturas originarias. Parte de los conflictos actuales han sido estudiados, por ejemplo, como el cruce entre lo global y lo local donde se han aportado explicaciones que van en dos sentidos opuestos: las culturas no occidentales están por desaparecer y las culturas locales son la alternativa para el desarrollo, A. Giddens 1999, *Un mundo desbocado*. En esta línea consideramos que los procesos locales son un buen punto de partida para pensar los fenómenos que están en la discusión más amplia de los procesos sociales. Desde la antropología las descripciones de los procesos expresan estos conflictos y son un aporte fundamental para el análisis y explicación de los fenómenos sociales. En este sentido, la investigación etnográfica, como acercamiento a los procesos y como explicaciones analíticas, es el método que nos interesa desarrollar considerando una perspectiva crítica de la antropología cultural, Carlos García Mora y Andrés Medina eds. 1986, *La quiebra política de la antropología social en México*, y la historia como un pasado presente, Walter Benjamin 1959 *Tesis de filosofía de la historia*. Entre los temas vinculados a esta línea de investigación se encuentran los pueblos originarios de la Ciudad de México, las regiones culturales a través del intercambio simbólico y los panteones comunitarios.