

DOCTORADO EN ESTUDIOS DE LA CIUDAD

Nombre de la asignatura: Ética, cultura y medio ambiente

Clave: **Créditos: 12**

CARACTER		MODALIDAD			HORAS DE ESTUDIO SEMESTRAL (16 SEMANAS)					
Indispensable		Seminario	X	Taller	Con docente	Teóricas	4	Autónomas	Teóricas	8
		Curso		Curso-taller		Prácticas			Prácticas	
Optativa	X	Laboratorio		Campo	Carga horaria semanal: 12			Carga horaria semestral: 192		

ASIGNATURAS PREVIAS RECOMENDADAS	ASIGNATURAS POSTERIORES RECOMENDADAS
Cubrir la primera parte de los ejes teórico metodológicos del doctorado	Continuar con las materias del área: Dinámicas socioespaciales y sustentabilidad

REQUERIMIENTOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA:

- Capacidad para reconocer y plantear preguntas y problemas en función de la ciudad, lo urbano y lo fronterizo.
- Capacidad para analizar críticamente la efectividad teórica y práctica de las corrientes y perspectivas que se revisarán en clase.
- Capacidad para el trabajo interdisciplinario y capacidad para la investigación documental.
- Una actitud de autonomía, reflexión y crítica.
- Una actitud de apertura, diálogo, respeto, reconocimiento y crítica fundamentada.
- Una actitud propositiva.

DISEÑADORES

Mtra. María Teresa Mckelligan Sánchez y Dr. Iván Azuara Monter

PROPÓSITOS

Que el estudiante:

- Reflexione en torno a la relación entre la cultura urbana conformada en la modernidad y relacionada con un modo de producción y una ética ambiental
- Valore las distintas propuestas que se han planteado para re-pensar la relación entre hombre y medio ambiente

CONTENIDOS

UNIDAD I: Relación entre la ética, cultura urbana y medio ambiente.

Propósitos: Que el estudiante:

- Identifique los elementos que componen la cultura urbana y conforman una ética que establece formas de relación entre hombre y medio ambiente.
- Clarifique el momento en que se construyó una cultura que suponía la explotación al medio ambiente como forma de mantenimiento del sistema.
- Reconozca los mecanismos culturales de negación del límite de la naturaleza y del desarrollo humano que se han creado en la sociedad moderna

Contenido:

1. Articulación entre cultura y formas de relación con el medio ambiente y el modo de producción.
2. Relación entre la conformación de una cultura urbana y los vínculos con el medio ambiente. Colocación de la naturaleza como un "otro ajeno"
3. Antagonismo hombre-naturaleza. El hombre dominando y explotando la naturaleza. El problema de la acumulación
4. Abandono del mundo de la naturaleza por hacerse del mundo del lenguaje. Conformación de generalización y pérdida de la singularidad. La conformación del derecho individual frente al derecho colectivo difuso.
5. Locura ecocida. Lucha del hombre "urbano" contra su medio ambiente
6. Grado máximo de locura: asesinato de la propia descendencia
7. Locura ecocida: egosintónica (no padece los síntomas directamente.) Thanática (propio anhelo de destrucción)
8. Mecanismos frente a la angustia: Alienación en el mundo del lenguaje. Los medios masivos de comunicación

UNIDAD II Búsqueda de alternativas.

Propósitos: Que el estudiante

- Examine las distintas alternativas que se han planteado para generar nuevas relaciones hombre-naturaleza
- Evalúe las distintas alternativas que se han planteado para generar nuevas relaciones hombre-naturaleza

Contenidos:

1. Recuperación de nuestra muerte como algo inevitable. Mirar la crisis de nuestro mundo
2. Construcción de nueva ética:
3. Nuevos valores para una nueva sociedad:
4. Altruismo vs. Egoísmo
5. Cooperación vs. Competencia
6. Capacidad lúdica vs. Adicción al trabajo
7. Lo local vs. Global
8. Autonomía vs. heteronomía
9. Gusto por la obra maestra Vs. Producción en cadena
10. Goce de vivir (gusto gratuito) vs. gusto raro (oro, diamantes)

BIBLIOGRAFÍA

- Bourne, Joel K. (2009), "El fin de la abundancia", *National Geographic*, Junio.
- Buenfil Friedman, F. (2005), "Cuando se acabe el petróleo", <http://www.rebellion.org/docs/22065.pdf>
- Campbell, Colin J., Jean Laherrère (1988), "The end of cheap oil", *Scientific American*, March.
- Castoriadis, Cornelius (1996), *La montée de l'insignifiance*, Vol. IV, Seuil, Paris.
- Dufour D.-R. (1999), *Lettres sur la nature humaine à l'usage des survivants*, Calmann-Levi, Paris.
- Gorz, A. (1991), *Capitalisme, socialisme, écologie*. Galilée, Paris.
- Holmgreen, David (2006), "Integrating Climate Change and Peak Oil Scenarios", *Energy bulletin*, November.
- Hornedo, Braulio (2008), *El mito el progreso*, Tesis de Doctorado en Filosofía, CIDHEM.
- Leff, Enrique (2001). *Epistemología Ambiental*. Cortez editores, Sao Paulo, Brasil.
- Leff, Enrique, Bsatida Mindahí *et al.* (2002) Ética, vida, sustentabilidad. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. Serie Fondos y Debates Ambientales. No. ". PNUMA/CEIICH-UNAM.
- Quammen, D. (2009), "Contacto letal", *National Geographic*, Junio.
- Robin, Marie Monique (2008), *Le monde selon Monsanto*, La découverte/Arte, Paris.

- Shields, D. (2008), "PEMEX en el contexto de su crisis de reservas y producción", *Foreign Affairs*, Vol. 7, Num. 3, ITAM.
- Tamayo, L. (2001a), *Del síntoma al acto. Reflexiones sobre los fundamentos del psicoanálisis*, UAQ/CIDHEM, México.
- Tamayo, L. (2009) *El papel de la locura en la crisis medioambiental moderna*, Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, Facultad de Psicología

OTROS RECURSOS Uso de Internet para búsqueda de información

