

Nombre de la asignatura: La ciudad como objeto de investigación en las ciencias sociales

Clave: **Créditos: 12**

FECHAS	MES/AÑO
Elaboración	Septiembre, 2010
Aprobación	
Aplicación	

CLAVE	
SEMESTRE	Primero
NIVEL	Doctorado
COLEGIO	Ciencias y Humanidades

CARÁCTER		MODALIDAD				HORAS DE ESTUDIO SEMESTRAL (16 SEMANAS)					
Indispensable	X	Seminario	X	Taller		Con docente	Teóricas	4	Autónomas	Teóricas	
		Curso		Curso-taller			Prácticas			Prácticas	8
Optativa		Laboratorio		Campo		Carga horaria semanal: 12			Carga horaria semestral: 192		

ASIGNATURAS PREVIAS RECOMENDADAS	ASIGNATURAS POSTERIORES RECOMENDADAS
- Ninguna	- Modelos de intervención social - Modelación espacial

REQUERIMIENTOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA:

Disposición para el trabajo crítico-reflexivo y el abordaje interdisciplinario
Habilidades para la expresión oral y escrita
Habilidades de observación y análisis de los fenómenos ciudadanos y urbanos

DISEÑADORA

Mtra. María Teresa Mckelligan Sánchez

PROPÓSITOS

Que el estudiante:

- Analice los supuestos teóricos que permitieron construir a la ciudad como un objeto de estudio.
- Examine los elementos metodológicos que posibilitan estudiar a la ciudad.
- Reconozca los elementos históricos que son centrales para la elaboración de los discursos disciplinares y científicos en torno a la ciudad.

CONTENIDOS

UNIDAD I. La modernidad. La población y el espacio

Propósitos: Que los estudiantes:

- Examinen la conformación del discurso que construye la modernidad sobre ella misma.
- Reconozcan la importancia que tiene la ciudad en la conformación del discurso sobre la modernidad en occidente.
- Analicen el lugar que tuvieron las variables poblacionales (número de población, densidad demográfica, migración) como elementos centrales para conformar un discurso que explicara los fenómenos urbanos
- Examinen el momento teórico en el que el "espacio" se transforma en elemento a ser explicado en la conformación del objeto ciudad. Analizar los aspectos metodológicos que se construyeron en este

andamiaje teórico.

- Reconozcan el momento teórico en que se considera a la ciudad moderna como una forma de cultura que tienen una singularidad. Analizar los aspectos metodológicos que se construyeron en este andamiaje teórico.

Contenido:

- 1.- La modernidad y la creación de la reflexión de sí misma.
- 2.- El lugar de las disciplinas y ciencias como formas de reflexión sobre la modernidad
- 3.- La ciudad como conformación del lugar en la modernidad
- 4.- Los problemas que la ciudad planteaba a la modernidad
- 5.- La situación demográfica de las ciudades modernas (momento de su conformación) y los retos de crear el espacio utópico de la modernidad.
- 6.- La construcción del supuesto teórico: el espacio explicado por condiciones sociales, económicas y políticas
- 7.- Lo urbano como la dimensión cultural específica de la ciudad moderna

UNIDAD II. El lugar de la totalidad y la analogía en el objeto de estudio “Ciudad”

Propósitos: Que los estudiantes:

- Analicen la importancia que ha tenido la “analogía” como herramienta metodológica para conformar el objeto de estudio :ciudad
- Analicen como la conformación del objeto ciudad esta impregnado por una visión de “totalidad”.

Contenido:

- 1.- La analogía en el campo de las ciencias sociales.
- 2.- Límites y posibilidades de la analogía como metodología de comprensión de los fenómenos.
- 3.- La conceptualización de “totalidad” en el campo de las Ciencias sociales.
- 4.- Totalidad y estructuralismo.
- 5.- La ciudad como “totalidad”
- 6.- Límites y posibilidades de la ciudad construida como totalidad.
- 8.- El problema de las diferencias y la totalidad en la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- Bassols et. al (1988), *Antología de sociología urbana*, UNAM, México
- Bettin G. (1982), *Los sociólogos de la ciudad*, Gustavo Gilli, Barcelona
- Castells M. (1972), *Problemas de investigación en sociología urbana*, Siglo XXI, México
- Harvey, D. (1979), *Urbanismo y desigualdad social*, Siglo XXI, México
- Lefebvre H. (1972), *La revolución urbana*, Península, Barcelona.
- Gurvitch G. y W. Moore (1956) *Sociología del siglo XX*, Alianza, Buenos Aires.
- Lokine, J. (1979), *El marxismo, el Estado y la cuestión urbana*, Siglo XXI, México.
- Moya, C. (1981), *Sociólogos y sociología*, Siglo XXI, México.
- Mumford, L. (1966), *La ciudad en la historia*, Ediciones Infinito, Buenos Aires.
- Rweguillo R, (1996) *La construcción simbólica de la ciudad. Sociedad, desastre y comunicación*, ITESO Universidad Iberoamericana, México
- Sassen S. (2007), *La sociología de la globalización*, Katz, Argentina

OTROS RECURSOS Uso de Internet para búsqueda de información.

