

# MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CIUDAD

**Nombre de la asignatura: Espacio y Ciudad**

**Clave:**

**Créditos: 8**

FECHAS	MES/AÑO
Elaboración	Junio 2010
Aprobación	
Aplicación	

<b>CLAVE</b>	
<b>SEMESTRE</b>	Cuarto
<b>NIVEL</b>	Maestría
<b>COLEGIO</b>	Ciencias y Humanidades

CARÁCTER		MODALIDAD				HORAS DE ESTUDIO SEMESTRAL (16 SEMANAS)					
Indispensable	X	Seminario	X	Taller		Con docente	Teóricas	4	Autónomas	Teóricas	
		Curso		Curso-taller			Prácticas			Prácticas	
Optativa		Laboratorio		Campo		Carga horaria semanal: 8			Carga horaria semestral: 128		

ASIGNATURAS PREVIAS RECOMENDADAS	ASIGNATURAS POSTERIORES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría de la ciudad</li> <li>- Poder y ciudad</li> <li>- Cultura y ciudad</li> <li>- Epistemología</li> <li>- Métodos cualitativos</li> </ul>	Ninguna

### REQUERIMIENTOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA:

Conocimientos básicos de epistemología  
 Conocimiento de las diversas teorías y enfoques en torno a la ciudad  
 Conocimiento de los antecedentes y debates contemporáneos en torno a las relaciones de poder y ciudad así mismo de la relación entre cultura y ciudad  
 Disposición para el trabajo crítico-reflexivo

### DISEÑADOR

Dr. Hans Dieleman

### PROPÓSITO

Que los estudiantes elaboren una reflexión teórica fundamentada sobre diversos conceptos claves: lo urbano, la ciudad, el espacio, el territorio, el lugar y demás, conceptos claves en la comprensión del concepto de la ciudad y en el desarrollo de investigaciones en torno a la ciudad y lo urbano.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD I. Lo urbano, la ciudad, el espacio y el lugar

Propósito: que los estudiantes conozcan y discutan los principales definiciones y acercamientos teóricos de los conceptos de "lo urbano, la ciudad, el espacio y el lugar"

Contenido:

1. Acercamientos teóricos de los conceptos de "lo urbano, la ciudad, el espacio y el lugar"
2. El desarrollo histórico de los diferentes conceptos

3. El significado de los conceptos en la discusión contemporánea sobre la ciudad

**UNIDAD II. Espacio público y esfera pública**

Propósito: que los estudiantes conozcan y analicen las principales corrientes teóricas en la discusión sobre el espacio público y la esfera pública.

Contenido:

1. El espacio público y la esfera pública
2. La relevancia de la transformación de espacio público para América-Latina
3. Espacio público, esfera pública y el concepto de ciudadanía

**UNIDAD III. Lugar y no-lugar, la discusión contemporánea sobre el espacio público en el contexto de la globalización**

Propósito: que los estudiantes conozcan, analicen y discutan el debate teórico sobre los "no-lugares urbanos en el contexto de la globalización actual.

Contenido:

1. El concepto de no-lugar y sus raíces teóricas
2. No lugares e identidad individual y colectiva
3. Posmodernidad y el concepto de no-lugares

-

**BIBLIOGRAFÍA**

- AGUILAR Y BASSOLS (2001). *La dimensión múltiple de las Ciudades*. UAM-I, México 2001.
- AGUILAR, CISNEROS Y NIVÓN (coordinadores) (1999). *Territorio y Cultura en la Ciudad de México*. Tomo 2, UAM-I/Plaza y Valdés, México 1999.
- ARENDT, HANNAH. "La esfera pública y la privada" Cap.2. en: *La Condición Humana*, Paidós, 1993
- AUGÉ, Marc (1996). *Los No Lugares: espacios del anonimato*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- AUGOYARD, J. F. (1997) "La sonorización antropológica del lugar". En M. J. Amerlinck (ed.) *Hacia una antropología arquitectónica*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- DEL VALLE, T. (1997) *Andamios para una nueva ciudad*. Madrid: Cátedra
- DÍAZ, F. (2000) "Introducción: la ubicua relevancia de los contextos presenciales". En E. Goffman et. al., *Sociologías de la situación*. Madrid: La Piqueta.
- FOURQUET, F. Y L. MURARD (1976). *Los equipamientos del Poder. Ciudades, territorios y equipamientos colectivos*. Barcelona: Gustavo Gili Editores.
- GOFFMAN, E. (1979 [1971] *Relaciones en Público. Microestudios de Orden Público*. Madrid: Alianza.
- GOFFMAN, E. (1997) [1959] *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- GOTTDIENER, M. (1985) *The social production of urban space*. USA: University of Texas Press, 1985. pp. 70-75.
- HABERMAS, JÜRGEN (1989). *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. MIT Press, Cambridge, MA; Polity Press, Cambridge, Gran Bretaña, 1989.
- INNERARITY, D. (2006). *El nuevo espacio público*. Espasa, España. Caps. 1 y 4.
- JACOBS, J. (1973) [1961] *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Ediciones Península.
- JOSEPH, I. (1999b) *Retomar la ciudad. El espacio público como lugar de la acción*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- JOSEPH, I. (2002) [1988] *El transeúnte y el espacio urbano. Ensayo sobre la dispersión del espacio urbano*. Barcelona: Gedisa.
- LEFEBVRE, H. (1969) [1968] *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.
- LEFEBVRE, H. (1976) [1972] *Espacio y política. El derecho a la ciudad II*. Barcelona: Península.
- LEFEBVRE, H. (1981) [1974] *La production de l'espace*. París: Anthropos.
- LEZAMA, J. L. (1993) *Teoría social, espacio y ciudad*. México: COLMEX. Capítulo II. "Los clásicos y la ciudad". pp. 117-134.
- LINDÓN, AGUILAR y HIERNAUX (Coords.) (2006). *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. Anthropos/UAM-I, México.
- MUMFORD, L. (1996) [1937] "What is a city?", originalmente publicado en *Architectural Record*, reimpreso en R. T. LEGATES y F. STOUT (eds.) *The City Reader*, págs. 183-188. Nueva York:

Routledge.

- RAMÍREZ KURI, P. (2003). Espacio público y reconstrucción de ciudadanía. FLACSO/Porrúa, México 2003
- WHYTE, W. (1988) *City: Rediscovering the center*. Nueva York: Doubleday.
- WIRTH, L. (1938) "Urbanism as a Way of Life", *American Journal of Sociology*, vol. XLIV, núm. 1.
- WOLF, M. (2000) [1979] *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.

**OTROS RECURSOS** Uso de internet para consultar material bibliográfico diverso

## EJE: METODOLÓGICO

### INTRODUCCIÓN

El Eje Metodológico de la Maestría en Estudios de la Ciudad tiene como propósito que los estudiantes adquieran conocimientos sobre el manejo de métodos, técnicas y herramientas de investigación dirigidas a explorar y conocer las propuestas existentes en torno del estudio de la ciudad. Este Eje consta de cuatro seminarios básicos: Epistemología, Métodos cuantitativos, Métodos cualitativos y Métodos de investigación-intervención.

El seminario *Epistemología* ofrece el abordaje de las distinciones fundamentales en cuanto a los criterios de demarcación del conocimiento y con ello, abre las vías de análisis sobre la postura epistemológica que sostiene la propuesta de investigación desarrollada por cada estudiante. De esta manera y, en congruencia con la perspectiva epistemológica elegida, los estudiantes ajustarán sus propuestas de investigación y delinearán la base metodológica de la misma.

En el sendero del establecimiento de la base metodológica, resultan indispensables los seminarios *Métodos cuantitativos* y *Métodos cualitativos* que proponen el análisis de los fundamentos y las técnicas de investigación a la luz de la polémica que –con la recuperación de las posturas epistemológicas– ponen en tensión la elección metodológica para una investigación.

Por su parte, el seminario *Métodos de investigación-intervención*, ofrece el estudio y análisis de la complejidad de la investigación articulada a la intervención. La primera como una vía para la comprensión de la singularidad de los fenómenos sociales y la segunda como el medio para la transformación del entorno inmediato y mediato. En esta perspectiva, la investigación-intervención no es la conjunción de dos procesos independientes; lejos de ello, se trata de una interrelación con alto nivel de implicación.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El trabajo en los seminarios del Eje Metodológico de la Maestría en Estudios de la Ciudad requiere de la participación activa y responsable de los estudiantes para la construcción de los argumentos que fundamenten la elección metodológica de su investigación. Para ello, se hace necesaria el estudio de los cuerpos teóricos y conceptuales que ofrecen los seminarios, la realización de los ejercicios analíticos y de aplicación que se soliciten, así como el desarrollo de análisis críticos respecto a su proceso de investigación.

En este marco, se entiende un alto nivel de interacción entre docentes y estudiantes con el fin de lograr los objetivos educativos establecidos y construir-fortalecer la investigación sobre los fenómenos urbanos y de la ciudad.

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

La evaluación diagnóstica se realizará a través de diversos ejercicios y elaboración de productos que muestren el dominio de contenidos y habilidades requerido en cada uno de los seminarios.

### EVALUACIÓN FORMATIVA

Además de la participación activa y la discusión de los contenidos teóricos, metodológicos y técnicos, los estudiantes desarrollarán ensayos analíticos y prácticas instrumentales que serán

muestra de los grados de avance que vayan logrando. A partir de estas producciones, los profesores proporcionarán la retroalimentación que sea pertinente para el aprendizaje de los estudiantes.

**CERTIFICACIÓN**

La certificación de los seminarios de este Eje mostrará el dominio alcanzado por el estudiante en relación al manejo de metodológico que, desde lo existente respecto a estudios de la ciudad, beneficiará el desarrollo de su investigación. En ese sentido, la certificación constatará el manejo de métodos, técnicas, instrumentos y herramientas propias para la investigación de los fenómenos urbanos y de la ciudad.

Como lo señala la normatividad de la Universidad, el estudiante –en su momento– certificará los seminarios del Eje Metodológico conforme los tiempos, instrumentos y criterios que se establezcan para cada uno de ellos.

**PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR**

Grado de doctor o estudios completos de doctorado en algún campo de las Ciencias Sociales o las Ciencias Naturales.

Experiencia en el diseño y desarrollo de investigaciones en las que la ciudad y lo urbano sean componentes del objeto de investigación.

Dominio de métodos, técnicas, instrumentos y herramientas de investigación apropiados para el estudio de la ciudad.

