

Nombre de la asignatura: Taller de investigación IV

Clave:

Créditos: 8

FECHAS	MES/AÑO
Elaboración	Mayo, 2010
Aprobación	
Aplicación	

CLAVE	
SEMESTRE	Cuarto
NIVEL	Maestría
COLEGIO	Ciencias y Humanidades

CARÁCTER		MODALIDAD			HORAS DE ESTUDIO SEMESTRAL (16 SEMANAS)						
Indispensable	X	Seminario		Taller	X	Con docente	Teóricas	4	Autónomas	Teóricas	
		Curso		Curso-taller			Prácticas				Prácticas
Optativa		Laboratorio		Campo		Carga horaria semanal: 8			Carga horaria semestral: 128		

ASIGNATURAS PREVIAS RECOMENDADAS	ASIGNATURAS POSTERIORES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> - Taller de investigación I - Taller de investigación II - Taller de investigación III - Epistemología - Métodos cuantitativos - Métodos cualitativos 	Ninguna

REQUERIMIENTOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Sustentación del proyecto definitivo de investigación

Habilidades para el análisis, reflexión e interpretación de información, así como el manejo de fuentes y datos.

Habilidades para la exposición oral y escrita de sus avances de investigación.

DISEÑADORAS

Mtra. María de los Ángeles Moreno Macías, Mtra. María Teresa Mckelligan Sánchez y Dra. Ana Helena Treviño Carrillo

PROPÓSITO

Que el estudiante desarrolle el trabajo teórico, conceptual y referencial de la investigación autorizada

CONTENIDOS

UNIDAD I. Estado del arte y estado de la cuestión: fundamento de la investigación

Propósito: Que el estudiante elabore el análisis crítico del estado del arte y del estado de la cuestión

Contenido:

1. Análisis crítico del estado del arte y del estado de la cuestión en relación con el(los) fenómeno(s) a investigar
 - Transformación de las grandes interrogantes en el conjunto de preguntas y problemas a los que dará respuesta la investigación
 - Explicación de la contribución de la investigación al campo temático

UNIDAD II. El objeto y el problema de investigación

Propósito: Que el estudiante explique los argumentos que fundamenten su definición del objeto de investigación y del problema de investigación definitivo

Contenido:

1. Construcción definitiva del objeto de investigación y del problema de investigación

2. Desarrollo del(los) capítulo(s) de tesis que integre(n):
 - Los argumentos que justifican la investigación
 - El análisis del estado del arte y del estado de la cuestión
 - La presentación del objeto de investigación
 - El planteamiento del problema de investigación
 - La(s) pregunta(s) de investigación

UNIDAD III. El fundamento teórico-conceptual de la investigación

Propósito: Que el estudiante explique el fundamento teórico-conceptual definitivo de su investigación

Contenido:

1. Desarrollo del(los) capítulo(s) de tesis que correspondan a la explicitación y justificación del marco teórico-conceptual elegido para la construcción del objeto de investigación y desarrollo de la investigación a término

BIBLIOGRAFÍA

Además de la bibliografía que requiera el estudiante para el desarrollo de su investigación, se proponen los siguientes textos de corte metodológico.

- Álvarez Gayou, J. L. (2006). *Como hacer investigación cualitativa*. Paidós, México.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación: Para Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales*. Pearson Educación. México.
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (coord..) (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis, Madrid.
- Festinger, L. (1978). *Los métodos de investigación en las Ciencias sociales*. Paidós, Barcelona.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill, México.
- Hopkins, K. y Glass, G. (1997), *Estadística básica para las ciencias sociales y del comportamiento*. Prentice-Hall Hispanoamericana, México
- Maingueneau, D. (1989). *Introducción a los métodos de análisis del discurso. Problemas y Perspectivas*, Hachette, Buenos Aires.
- Muñoz-Justicia, J. (2006). *Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS. TI5*. UAB. Barcelona.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Paidós, Barcelona.

OTROS RECURSOS Uso de internet para búsqueda de información

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CIUDAD

ÁREA: PROCESOS DE RECONFIGURACIÓN URBANA

INTRODUCCIÓN

El Área de Procesos de Reconfiguración Urbana del Posgrado en Estudios sobre la Ciudad, se propone el análisis de los procesos de producción simbólica de la experiencia cotidiana en la ciudad, así como el análisis de la relación entre instituciones sociales y estatales en la producción de ciudad.

No se puede comprender la configuración de los espacios sin el concurso de los sujetos y su producción simbólica e imaginaria; por ello, el seminario *Lo simbólico, lo urbano y la ciudad* aborda algunas de las perspectivas disciplinarias y concepciones teóricas que permiten comprender los procesos de producción de espacios urbanos y ciudadanos. Por su parte, el seminario *Estudios de vida cotidiana en la ciudad* enfatiza la importancia de observar lo cotidiano para comprender las relaciones urbanas y la construcción de los espacios en las ciudades.

La participación en espacios de deliberación por parte de la sociedad, impactan en la conformación de la propia ciudadanía, en tanto ejercicio de derechos, expresión de identidades y compromiso con los asuntos públicos, y con la construcción de ciudad, de sus trazos urbanos, dotación de servicios, producción de habitabilidad: se trata de una relación donde la *Ciudades y ciudadanías*, se constituyen dialécticamente. Esta vinculación genera reglas del juego, normas de convivencia, institucionalidad, que servirán de márgenes para la toma de decisiones, lo cual se observará en la presencia de *Actores e instituciones políticas en la ciudad*.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

A nivel posgrado, la comprensión del *estado del arte* en los diversos ámbitos científicos, constituye un punto de arranque para el cuestionamiento y producción de conocimiento. El aprendizaje se genera entre los participantes del espacio académico, entre estudiantado y profesorado, por lo que las actividades de indagación, sistematización, y debate de las ideas en el aula, serán fundamentales para la constitución de la herramienta primordial del posgrado, la investigación.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Para el seminario *Lo simbólico, lo urbano y la ciudad*, así como el seminario *Estudios de vida cotidiana en la ciudad* resulta importante la reflexión sobre los propios ámbitos de desarrollo; reflexión que debe ser sustentada en el manejo de los conceptos que permitan comprenderla y trasciendan el lenguaje común. Por ello, la evaluación diagnóstica de estos seminarios se basa en la exploración de los conceptos básicos referidos a las producciones simbólicas e imaginarias que participan en las formas de interacción de los sujetos y la configuración de los espacios. Para el seminario de *Ciudades y ciudadanías*, la evaluación diagnóstica se basará en el conocimiento de nociones básicas comunes a diversas formaciones profesionales; entre los conceptos requeridos, se encuentran: Estado, Sociedad Civil, Ciudadanía, y Ciudad. Para el seminario de *Actores e instituciones políticas en la ciudad*, se partirá de nociones adquiridas en el seminario de *Ciudadanía y Ciudad*, por lo que se requerirá conocer de manera amplia las diversas dinámicas de vinculación entre la producción de la ciudad y el ejercicio de la ciudadanía.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En los seminarios del Área Procesos de Reconfiguración Urbana, las evaluaciones formativas se

presentarán por medio de avances de trabajo final que deberá contener los aspectos teóricos y metódicos revisados en cada seminario

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CIUDAD

CERTIFICACIÓN

La certificación de cada uno de los seminarios de esta área se realizará mediante la presentación de un trabajo final de investigación.

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR

Para el seminario *Lo simbólico, lo urbano y la ciudad*, así como para el seminario *Estudios de vida cotidiana en la ciudad*, se requiere al menos estudios completos de doctorado en ciencias sociales, sociología o psicología social

Para el seminario de *Ciudades y ciudadanías*, se requiere título de maestría en sociología, ciencias sociales, ciencias políticas, ó área afín.

Para el seminario de *Actores e instituciones políticas en la ciudad*, se requiere grado de maestría en ciencias políticas, economía, políticas públicas, administración pública, ó área afín.

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CIUDAD