

Nombre de la asignatura: Lo simbólico, lo urbano y la ciudad

Clave:

Créditos: 8

FECHAS	MES/AÑO
Elaboración	Septiembre, 2010
Aprobación	
Aplicación	

CLAVE	
SEMESTRE	Primero
NIVEL	Maestría
COLEGIO	Ciencias y Humanidades

CARÁCTER	MODALIDAD				HORAS DE ESTUDIO SEMESTRAL (16 SEMANAS)					
Indispensable	Seminario	X	Taller		Con docente	Teóricas	4	Autónomas	Teóricas	
	Curso		Curso-taller			Prácticas			Prácticas	4
Optativa	X	Laboratorio		Campo		Carga horaria semanal: 8		Carga horaria semestral: 128		

ASIGNATURAS PREVIAS RECOMENDADAS	ASIGNATURAS POSTERIORES RECOMENDADAS
Ninguna	- Estudios de vida cotidiana en la ciudad

REQUERIMIENTOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA:

Disposición para el trabajo crítico-reflexivo y el abordaje interdisciplinario
 Habilidades para la expresión oral y escrita
 Habilidades de observación y análisis de los fenómenos citadinos y urbanos

DISEÑADORA

Mtra. María Teresa Mckelligan Sánchez

PROPÓSITOS

Que el estudiante:

- Comprenda la importancia del ámbito de lo simbólico en la explicación de algunos fenómenos urbanos.
- Reconozca las principales propuestas teórico-metodológicas en torno a las representaciones e imaginarios sociales, arquetipos y mentalidades.
- Analice algunos ejemplos de investigaciones que utilizan éstos abordajes en la explicación de los fenómenos de la ciudad.
- Evalúe la importancia de introducir los elementos subjetivos en la explicación de la ciudad y su acontecer

CONTENIDOS

UNIDAD I. Estudios sobre lo simbólico

Propósitos: Que el estudiante,

- Comprenda las distintas nociones de: lo simbólico, representación, imaginario, mentalidades y arquetipo.
- Reconozca algunas estrategias metodológicas para abordar estas diferentes propuestas teóricas.

Contenido:

1. Las diferentes formas de abordar la subjetividad en función de las distintas tradiciones teóricas.
2. Aportes de la antropología en el estudio de los fenómenos subjetivos
3. Aportes de la historia.
4. Aportes de la lingüística y la comunicación.
5. Aportes de la psicología y el psicoanálisis.

UNIDAD II. Representaciones sociales y configuración urbana

Propósito: Que el estudiante,

- Comprenda la relevancia de la historia de las mentalidades en la comprensión de los fenómenos ciudadanos.
- Analice la importancia del estudio de representaciones sociales para comprender la cultura urbana

Contenido:

1. Las historias de las mentalidades en la comprensión de la ciudad
2. Las representaciones colectivas y las representaciones sociales en torno de la ciudad
3. Investigaciones diversas sobre representaciones sociales y la comprensión de la cultura urbana.

UNIDAD III. Lo imaginario en la producción de ciudad

Propósito: Que el estudiante,

- Se aproxime a la noción de Castoriadis sobre el imaginario social y discuta su relevancia en la comprensión de los estudios urbanos.
- Comprenda el vínculo entre lo simbólico, el sentido, el imaginario y la cultura

Contenido:

1. Castoriadis y su noción de imaginario social.
2. Relación entre lo imaginario y lo simbólico.
3. Relación entre el sentido y lo simbólico
4. Relación entre el imaginario y la cultura
5. Debate: ¿existe un imaginario urbano?

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, (2006) "Dimensión estética en la experiencia urbana". En: Lindón, Aguilar, Hiernaux (coords.) (2006), *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, Anthropos, UAM-I.
- Castoriadis, C. (1998) *Los dominios del hombre*, Barcelona, Gedisa
- Figueroa, (2001), "Horizontes del imaginario. Hacia un reencuentro con sus tradiciones investigativas", En: Figueroa (coord.), (2001) *Imaginarios: Horizontes plurales*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Geertz, Clifford (1988) *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona
- Lindón, Aguilar, Hiernaux, (2006), "De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción". En: Lindón, Aguilar, Hiernaux (coords.) (2006), *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, Anthropos, UAM-I.
- Martel, Baires (2006) "Imaginarios del miedo y geografías de la inseguridad: construcción social y simbólica del espacio público en San Salvador". En: Lindón, Aguilar, Hiernaux (coords.) (2006), *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, Anthropos, UAM-I.
- Milanesio (2001), "La ciudad como representación. Imaginario urbano y recreación simbólica de la ciudad". En: Anuario de Espacios Urbanos (2001) UAM
- Moscovici, S. (1986) *Psicología social*, Barcelona, Paidós.
- Silva (2006), "Centros imaginados de América Latina". En: Lindón, Aguilar, Hiernaux (coords.) (2006), *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, Anthropos, UAM-I.
- Sperber, Dan (1978) *El simbolismo en general* Anthropos, Barcelona

OTROS RECURSOS Uso de internet para búsqueda de información

