

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CIUDAD

Nombre de la asignatura: Cultura y Ciudad

Clave:

Créditos: 8

FECHAS	MES/AÑO
Elaboración	Octubre 2010
Aprobación	
Aplicación	

CLAVE	
SEMESTRE	Tercero
NIVEL	Maestría
COLEGIO	Ciencias y Humanidades

FECHAS	MES/AÑO	CLAVE	
Elaboración	Octubre 2010	SEMESTRE	Tercero
Aprobación		NIVEL	Maestría
Aplicación		COLEGIO	Ciencias y Humanidades

CARACTER		MODALIDAD			HORAS DE ESTUDIO SEMESTRAL (16 SEMANAS)					
Indispensable	X	Seminario	X	Taller	Con docente	Teóricas	4	Autónomas	Teóricas	
		Curso		Curso-taller		Prácticas			Prácticas	
Optativa		Laboratorio		Campo	Carga horaria semanal: 8			Carga horaria semestral: 128		

ASIGNATURAS PREVIAS RECOMENDADAS	ASIGNATURAS POSTERIORES RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la ciudad - Poder y ciudad - Taller de Investigación II - Métodos cuantitativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio y ciudad - Taller de Investigación IV - Métodos de investigación-intervención

REQUERIMIENTOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA:

Contar con conocimientos sobre temas de la ciudad y/o lo urbano
 Tener capacidad analítica sobre elementos teóricos y metodológicos correspondientes a las unidades de este módulo.
 Habilidad para exponer de manera oral y escrita los temas del curso y la presentación de su ensayo final.

DISEÑADOR

Dr. Alejandro Cerda

PROPÓSITO

Que los estudiantes identifiquen y discutan los debates disponibles en torno a lo cultural en lo urbano y las culturas urbanas con el fin de que elaboren una mirada compleja de los procesos urbanos retomando el vínculo entre lo cultural, lo económico y lo político.

CONTENIDOS

UNIDAD I. Debates en torno a cultura urbana

Propósito: que los estudiantes conozcan y discutan las principales nociones y conceptos en torno a la cultura urbana.

Contenido:

1. Culturalismo
2. Estructuralismo
3. Teoría cultural marxista

4. Hibridación
5. Posmodernismo

UNIDAD II. Construcción simbólica del espacio

Propósito: que los estudiantes conozcan y analicen las construcciones simbólicas producidas a partir de y sobre un ámbito espacial

Contenido:

1. Descripción densa
2. Interaccionismo simbólico
3. Semiótica
4. Hermenéutica

UNIDAD III. Prácticas culturales urbanas

Propósito: que los estudiantes conozcan y debatan sobre el conjunto de procesos y prácticas culturales producidas por la ciudad.

Contenido:

1. Prácticas culturales
2. Identidades urbanas
3. Culturas urbanas

UNIDAD IV. Apropiación simbólica del espacio urbano

Propósito: que los estudiantes identifiquen y discutan los principales enfoques sobre la apropiación simbólica del espacio a través de los imaginarios urbanos

Contenido:

1. Espacio
2. Procesos de apropiación simbólica
3. Imaginarios urbanos

BIBLIOGRAFÍA

- Lindon A. (2000). *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*, Anthopos, México
- Lindón Villoria, A., M.A. Aguilar, D. Hiernaux, S. Baires (coords.) (2006). *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, Anthopos/UAM-I, México.
- Lindón, Aguilar y Hiernaux (Coords.) (2006) *Lugares e imaginarios en la metrópoli*, Anthopos, UAM México
- Perry Anderson (2000). *Los orígenes de la posmodernidad*. Anagrama, Barcelona.
- Quesada Avendaño, Florencia. "Imaginarios Urbanos, espacio público y ciudad en América Latina", *Pensar Iberoamérica. Revista de cultura*, No. 8 abril-junio, 2006., México.
- Ramírez Curí y Aguilar Díaz (coords.) (2006). *Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo*. Anthopos, UAM México.
- Ramírez Kuri y Aguilar (coords.) (2006). *Pensar y habitar la ciudad*. Anthopos/UAM-I, México.
- *Sociológica* (1992). Nuevas rutas de la investigación urbana. Año 7, Núm. 18 UAM- A, México.
- Tamayo y Wildner (coords.) *Identidad y espacio: encrucijadas y laberintos*, UAM-A, México (en prensa)

OTROS RECURSOS Uso de internet para consultar material bibliográfico diverso

