

# ANDAMIOS

Revista de Investigación Social

Año 1, número 2, junio, 2005

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano nos es ajeno.*

**Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales**

## ANDAMIOS

DIRECTORA DE LA REVISTA

Marta Rizo García (UACM)

COMITÉ EDITORIAL

Julieta Marcone (UACM), Ángel Sermeño (UACM) y Citlali Villafranco (UACM)

EQUIPO DE REDACCIÓN

Óscar Rosas (UACM)

COORDINACIÓN DEL DOSSIER

Marta Rizo García (UACM)

EDITOR RESPONSABLE

Eduardo Mosches (UACM)

CONSEJO EDITORIAL

Víctor Alarcón (UAM-I, México), Benjamín Arditi (FCPS-UNAM, México), Julio Beltrán (FFL-UNAM, México), Ma. Guadalupe Chávez (Universidad de Colima, México), Juan Cruz Parcero (IIFUNAM, México), Gustavo Fondevila Pérez (CIDE, México), Jesús Galindo (Universidad Veracruzana, México), Jorge A. González (Labcomplex-UNAM, México), Juan Luis Hernández (Universidad Iberoamericana, México), Nilda Jacks (Universidade Federal do Rio Grande Do Sul, Brasil), Mariana Maser Cerutti (II Filológicas UNAM, México), Roberto Melville (CIESAS-Juárez (Tlalpan), México), Athziri Molina (CIESAS-Golfo, México), Miquel de Moragas (Universitat Autònoma de Barcelona, España), Elsa Muñiz (UAM-Azcapotzalco, México), Denise Najmanovich (Universidad CAECE y Fundared, Argentina), Jaime Ochoa (Universidad de Antioquia, Colombia), Ana Rosa Pérez Ransanz (FFL-UNAM, México), Nora Rabotnikof (IIF UNAM, México), Ricardo Roque (Universidad Centroamericana UCA de San Salvador, El Salvador), José María Saucá Cano (Universidad Carlos III, España), Enrique Serrano (UAM-I, México), Francisco Sierra (Universidad de Sevilla, España), Pedro Stepanenko (IIF UNAM, México), Patricia Téllez (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia), Teresa Velázquez García-Talavera (Universitat Autònoma de Barcelona, España), Isabel Wences (Universidad Carlos III, España).

© *Andamios*, año 1, número 2, junio, 2005.

D.R. © Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Fray Servando Teresa de Mier núm. 99, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06080, México, D.F.

Diseño gráfico: Marco Kim

Traducción: Fanny Rivapalacio y John Hazard

En portada: Francisco Toledo, *El frijol en su laberinto*

ISSN: 1870-0063

Hecho e impreso en México/*Printed in Mexico*

*Andamios. Revista de Investigación Social* es una publicación semestral de carácter académico que busca coadyuvar a las tareas de investigación y de enseñanza, en materia de ciencias sociales y humanidades, a partir de las aportaciones de los profesores-investigadores de las distintas academias del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como de profesores-investigadores de otras instituciones nacionales e internacionales. Aparece dos veces al año, en junio y diciembre. Es editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Número de Certificado de Reserva del Título otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2004-091014130100-102. ISSN-1870-0063. Número de Certificado de Licitud de Título: en trámite. Número de Certificado de Licitud de Contenido: en trámite. Domicilio de la publicación: Fray Servando Teresa de Mier núm. 92, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06080, México, D.F. Tel. 5134-9804. Imprenta: San Lorenzo núm. 290, Col. Del Valle, Del. Benito Juárez, C.P. 03100, México, D.F. Distribuida en toda la República Mexicana por: Educal S.A. de C.V., AV. Ceylan núm. 450, Col. Euskadi, Del. Azcapotzalco, C.P. 02660, México D.F. y por medio de: <http://www.ucm.df.gob.mx/Andamios>

Toda contribución deberá enviarse a: *Andamios. Revista de Investigación Social*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Fray Servando Teresa de Mier núm. 99, 4° piso, cubículo núm. 409, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP. 06080, México D.F. O bien, vía electrónica, a: [revista\\_andamios@yahoo.com](mailto:revista_andamios@yahoo.com). Todas las contribuciones son sometidas al dictamen de dos especialistas en la materia correspondiente.

## ÍNDICE

### DOSSIER

TRANSDISCIPLINARIEDAD Y PENSAMIENTO COMPLEJO: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

#### La interdisciplina revisitada

ROBERTO FOLLARI 7

#### Estética del pensamiento complejo

DENISE NAJMANOVICH 19

#### La transdisciplinariedad. Más allá de los conceptos, la dialéctica

L. ALEJANDRO PEÑUELA VELÁSQUEZ 43

#### Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja: Una propuesta para pensar la complejidad

MARGARITA MAASS 79

#### Ambientes culturales, mundos mediáticos y nuevos medios. O la totalidad y el orden implicado

HÉCTOR GÓMEZ VARGAS 97

### ARTÍCULOS

#### Hobbes: entre el iusnaturalismo y el iuspositivismo

JULIETA MARCONE 123

#### La ciberciudad. Una visión de lo social y lo urbano desde la cibernética, la sistémica y la comunicología

LUIS JESÚS GALINDO CÁCERES 149

#### Semiótica y acción comunicativa: Una ruta entre Pierce, Apel y Habermas

GABRIEL JAIME VÉLEZ CUARTAS 173

<b>La ciudad como objeto de estudio de la comunicología. Hipótesis, preguntas y rutas para la construcción de un estado del arte sobre la línea de investigación “Ciudad y comunicación”</b>	
<b>MARTA RIZO GARCÍA</b>	<b>197</b>
<b>El poder y sus expresiones</b>	
<b>ARTURO SANTILLANA ANDRACA</b>	<b>227</b>
<b>ENTREVISTA</b>	
<b>¿Es posible una Teoría de la Sociedad para la observación de América Latina? Entrevista con Javier Torres Nafarrate sobre la propuesta teórica de Niklas Luhmann</b>	
<b>ARTURO VALLEJOS</b>	<b>243</b>
<b>RESEÑAS</b>	
<b>La proliferación de los signos: la teoría social en tiempos de globalización</b>	
<b>LUIS PONCE (Q.E.P.D.)</b>	<b>253</b>
<b>Democracias de calidad: ¿un nuevo espejismo?</b>	
<b>ÁNGEL SERMEÑO</b>	<b>259</b>
<b>ABSTRACTS</b>	<b>265</b>
<b>COLABORAN EN ESTE NÚMERO</b>	<b>273</b>