

COLABORAN EN ESTE NÚMERO



Baron Antoine-Jean Gros, *El jefe mameluck a caballo*

ADRIÁN ACOSTA SILVA. Sociólogo por la Universidad de Guadalajara, Maestro en Ciencias Sociales y Doctor en Investigación en Ciencias Sociales con especialización en Ciencia Política por la FLACSO-México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 2. Profesor-investigador de tiempo completo de la Universidad de Guadalajara. Es miembro del consejo editorial de la revista *Nexos*, así como de la *Revista de la Educación Superior* de la ANUIES. En 1994 ganó el certamen de ensayo político Carlos Pereyra, organizado por la Fundación *Nexos*, y en 2001 recibió el Premio ANUIES al mejor artículo de investigación en educación superior publicado ese año. Autor de los libros *Estado, políticas y universidades en un período de transición* (Fondo de Cultura Económica, 2000), y coordinador de los libros *Democracia, desarrollo y políticas públicas* (Universidad de Guadalajara, 2005), y *Poder, gobernabilidad y cambio institucional en las universidades públicas en México, 1990-2000* (2 vols., Universidad de Guadalajara, 2006). Actualmente, es Jefe del Departamento de Políticas Públicas del CUCEA-U.deg.

JORGE FRANCISCO AGUIRRE SALA. Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana con mención honorífica. Especialización en Psicología Psicoterapéutica por la Universidad Iberoamericana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1993 (nivel II). Catedrático y conferencista en más de 50 Congresos y Foros nacionales e internacionales. Su vida y obra académica se encuentran consignadas en obras como *Who is Who in México* y en el libro *Filósofos mexicanos del siglo XX*, de Antonio Ibargüengoitia. México: Editorial Porrúa.

ANTONIO CAMOU. Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional de La Plata y Doctor en Ciencias Sociales con especialización en Ciencia Política por FLACSO-México (1997). Ha publicado diversos artículos y libros sobre temas de gobernabilidad democrática, reforma del Estado y políticas públicas en Argentina y América Latina. En la actualidad, es profesor de tiempo completo en el Departamento de Sociología (FAHCE-UNLP) y profesor en el área de administración y políticas públicas de la Universidad de San Andrés. Acceso a publicaciones: www.antoniocamou.com.ar

GUILLERMO FERNÁNDEZ AMPIÉ. Periodista e historiador. Candidato a Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestro en Literatura Hispanoamericana y de Centroamérica por la Universidad Centroamericana (jesuita) de Managua, Nicaragua. Líneas de investigación: Historiografía latinoamericana y enseñanza de la Historia, con especialidad en Centroamérica.

LUCIANA FLEISCHMAN. Periodista y doctoranda en el Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. También ha realizado un master en Comunicación, Imagen e Información en la Universidad Federal Fluminense de Brasil y fue docente del curso “Comunicación y Globalización” en la misma universidad. Ha presentado comunicaciones en congresos internacionales como IAMCR, Ourmedia y la Bienal Iberoamericana de Comunicación. Sus principales intereses de investigación son los usos sociales de las tecnologías de la información y comunicación alternativa.

XAVIER GINESTA. Periodista, investigador en formación y doctorando en el Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. También imparte docencia en este mismo departamento, en Estructura de la Comunicación y Periodismo Político. Ha publicado *Les nostres empreses* (2005), *Vine'm a buscar. Diari d'una estudiant de psicologia des de Rwanda* (2005), *Deixeu jugar la canalla* (2005) y *Descobreix Osona fent camí* (2006). Ha presentado comunicaciones en diversos congresos, como IAMCR, IABD o ULEPICC. Asimismo, tiene contribuciones en revistas como *Comunicar*, *Anàlisi* o *Esporte e Sociedade*. Sus principales líneas de investigación son comunicación y deporte, responsabilidad social corporativa y estructura de la comunicación de masas.

MIGUEL LÓPEZ CALZADA. Periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Santiago de Compostela y doctorando en Comunicación Audiovisual en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Autónoma de Barcelona. También es Máster en Estudios Teatrales y Cinematográficos por la Universidad A Coruña y Técnico Superior en Imagen por la Escola de

Imaxe e Son de A Coruña. Ha ejercido profesionalmente en radio, televisión, prensa escrita y electrónica. Sus principales líneas de investigación son comunicación alternativa y cine.

CUAUHTÉMOC OCHOA TINOCO. Profesor investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Candidato a Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Maestro en Planeación y Políticas Metropolitanas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y licenciado en Sociología por la misma institución. Sus líneas de investigación son: políticas culturales y espacio público en la Ciudad de México; cultura y sociedad en la frontera norte. Publicaciones recientes: en coautoría con Ana Rosas Mantecón, “Cines y ciudad: inclusión, segregación y fragmentación urbana” (2007), en María Ana Portal (coordinadora), *Espacios públicos y prácticas metropolitanas*, México: UAM/CONACYT; individualmente: “Políticas culturales y desarrollo regional en México. Apuntes para una discusión necesaria” (2004), en *Anuario de Estudios Urbanos*, México: UAM-Azcapotzalco.

MARTÍN RETAMOZO. Doctor en Ciencias Sociales (FLACSO-México). Profesor-Investigador en el Centro de Investigaciones Socio-Históricas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Investigador en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET-Argentina).

OCTAVIO RODRÍGUEZ ARAUJO. Doctor en Ciencia Política. Profesor emérito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores (nivel III).

MARINA SILENZI. Actualmente, cursa el segundo año del doctorado en Filosofía en la Universidad del Salvador (USAL), Buenos Aires. Es Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional del Sur (Universidad de Bahía Blanca). Últimos artículos publicados: “La embriaguez del artista y su acercamiento al expresionismo” en revista *Paradojas*, diciembre de 2007. México. Disponible en línea: <http://www.paradojas.com.mx/arteycutura.html>; *El color y el movimiento*.

Turner y Monet como los pintores de la luz (Bahía Blanca, Buenos Aires); Jornadas de HUM.H.A: “La crisis de la representación”, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades, septiembre de 2007; *Entrevista a Denegri*, en revista *Veo. Arte, Cultura y Libros*, núm. 5, septiembre de 2007. Buenos Aires; “La búsqueda de lo propio. Cuatro décadas de arte peruano” en revista *Veo. Arte, Cultura y Libros*, núm. 4, agosto de 2007; “Nietzsche y el quiebre de la representación. El impresionismo como pintura del devenir” en revista *Veo. Arte, Cultura y Libros*, núm. 3, junio 2007.

GODOFREDO VIDAL DE LA ROSA. Profesor-investigador titular en el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco. Actualmente, dirige el proyecto de investigación “Teoría política contemporánea”, con especial interés en el estado actual de la Teoría Democrática. Es autor del libro *La ciencia política estadounidense, trayectoria de una disciplina* (2006). México: Editorial Miguel Ángel Porrúa.