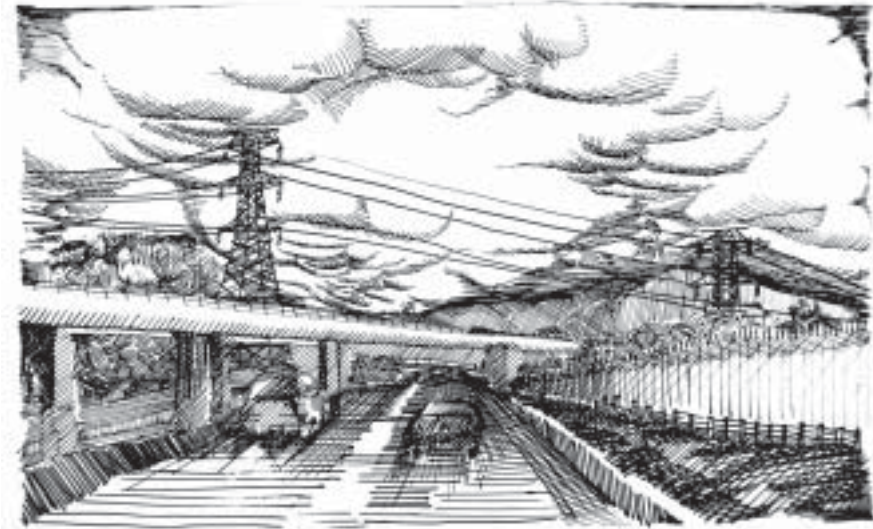


COLABORAN EN ESTE NÚMERO



Adriana Armenta, *Sin título*

ARUN KUMAR ACHARYA. Es Profesor-Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey. Es doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México y tiene maestrías en Demografía por el International Institute of Population Studies, Mumbai, India y en Geografía por la Utkal University, India. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT, México. El Dr. Acharya ha publicado 23 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales y también ha presentado sus investigaciones en varios congresos nacionales e internacionales.

MARIANO MARCOS ANDRADE BUTZONITCH. Gestor cultural y periodista. Licenciado en Periodismo de la Universidad del Salvador, Argentina y Maestro en Didáctica y Conciencia Histórica por la UACM. Actualmente se desempeña como Profesor investigador de la Academia de Comunicación y Cultura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

PAOLA BAGNERA. Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral. Se ha especializado en Hábitat y Pobreza Urbana (Universidad Buenos Aires, 2008) y en el Entrenamiento en ejecución de estudios para la intervención en centros históricos (Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, La Habana, 2006). Es Profesora (FADU UNL) desde el año 2003 en la carrera de grado de Arquitectura y Urbanismo. Miembro del Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica (INTHUAR) y de la Oficina de Estudios Urbanos. Investigadora del Observatorio Urbanístico del Área Metropolitana Santa Fe Paraná. Investigadora del proyecto *Espacio Público y territorialidad urbana en la ciudad contemporánea. Casos en la ciudad de Santa Fe*.

FREJA I. CERVANTES BECERRIL. Profesora investigadora de tiempo completo de la Academia Creación Literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Maestra en Letras Latinoamericanas. Actualmente realiza una investigación doctoral sobre la colección Tezontle del Fondo

de Cultura Económica. Se ha desempeñado profesionalmente como editora a cargo del sello Alfaguara en México, coordinadora editorial del Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, y como directora de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial en Rectoría General de la UAM.

FRANÇOISE CHOAY. Estudió filosofía, dirigió el Instituto de Urbanismo en la Universidad de París VIII. Desde la década de 1950 se ha dedicado al estudio del urbanismo, el patrimonio edificado y la arquitectura. Es autora de más de una docena de libros especializados. En 1995 el Estado francés le otorgó el Gran Premio Nacional del Patrimonio y en 2007 recibió el Premio del libro de Arquitectura por *Pour une anthropologie de l'espace*. A pesar de ser una prolífica autora, reconocida en Europa y América, sólo han aparecido dos libros suyos en español: *El urbanismo, utopías y realidades* (1970) [1964], y *Alegoría del Patrimonio* (2007) [1992].

PAULO ORMINDO DE AZEVEDO. Arquitecto, Universidad Federal de Bahía, Brasil. Doctor en conservación y restauración de monumentos y sitios patrimoniales, Universidad La Sapienza de Roma, Italia. Fundador y coordinador del Inventario de Protección del Acervo Cultural de Bahía, proyecto de la Secretaría de Cultura y Turismo del estado de Bahía. Profesor de la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la UFBA. Profesor de los seis cursos de Especialización en Restauración de Monumentos y Sitios en Cuzco, Perú, organizado por la UNESCO y el Instituto Nacional de Cultura de Perú. Consultor de la UNESCO desde 1975: innumerables misiones en América del Sur, el Caribe y el África lusitana. Participó en el comité para la evaluación del estado de los sitios y monumentos de América del Sur inscritos en la Lista del Patrimonio de la Humanidad en 2004. Restaurador de la Quinta do Tanque, Convento do Carmo de Cachoeira, Mercado Modelo en Bahía, Centro Cultural Dannemann en Sao Félix y la Santa Casa de Misericórdia de Bahia. Miembro de la Academia de Letras de Bahia, del Consejo Consultivo del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (IPHAN), del

Consejo Nacional de Política Cultural, del Consejo Estatal de Cultura de Bahía. Recibió el premio Rodrigo Melo Franco de Andrade, do IPHAN. Autor de diversos libros y artículos.

VÍCTOR MANUEL DELGADILLO POLANCO. Es Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (2005) y Maestro en planeación urbana por la Universidad de Stuttgart (1993). Líneas de investigación: Urbanismo y patrimonio cultural en América Latina: actores sociales y políticas públicas, Políticas de reciclamiento y desarrollo urbano y Vivienda en áreas urbanas centrales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI – CONACYT, Nivel 1. Miembro del Comité Técnico Asesor del Centro Hábitat de Naciones Unidas y del Municipio de Dubai, Emiratos Árabes, para la selección de las 48 “Mejores Prácticas para mejorar la calidad de vida”, en el certamen 2008 del Premio Dubai, Medalla Alfonso Caso en reconocimiento por los estudios de Doctorado en Urbanismo, otorgada por el Consejo Universitario y la Comisión al Mérito Universitario de la UNAM en marzo de 2007. Profesor de tiempo completo del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco.

ELIZABETH GIRALDO GIRALDO. Historiadora egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Actualmente cursa estudios de Maestría en Urbanismo, en el Área de Análisis Teoría e Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ LÓPEZ. Doctor en Antropología Social por El Colegio de Michoacán A. C. Línea de investigación: Transformación de los paisajes culturales en la región agavero tequilera. Candidato a Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Premio “Fray Bernardino de Sahagún” 2008, otorgado por el INAH a la mejor tesis de doctorado en Etnología y Antropología Social. Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 2008, a la mejor tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades.

MARIO ALFREDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. Es Maestro en Humanidades, con especialidad en Filosofía Política, por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Es coautor de *Cultura de la legalidad en Tabasco* (Gobierno del Estado de Tabasco, 2007) y *Formación cívica y ética II* (Nuevo México, 2008). Entre sus publicaciones destacan: “Entre la herejía y la tribu: Dilemas políticos de una edad sininocencia” (Bien común, 2006), “Diálogo entre la muerte y la doncella” (Metapolítica, 2008) y “A New Approach on the Long-Standing Problem of Evil” (Philosophy and Social Criticism, 2008).

TANIUS KARAM CÁRDENAS. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Maestría en Desarrollo Humanos por la Universidad Iberoamericana y Licenciado en Comunicación. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Coordinador del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (2007-2009). Integrante de la Academia de Comunicación y Cultura desde 2002. Su experiencia docente incluye enseñanza de teorías y metodologías en comunicación, la semiótica aplicada a los medios de comunicación, así como las relaciones entre la literatura y la comunicación. Es co-autor del libro *100 libros hacia una comunicología posible* (2005, UACM), compilador del libro *Mirada a la ciudad desde la comunicación y la cultura* (2006, UACM), *Comunicología en construcción* (UACM, 2008) *El campo académico de la comunicación, una mirada reflexiva y práctica* (Universidad de Colima 2008). Fundador de la Red de Estudios en Teorías de Comunicación (REDECOM), además de participa en la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), en la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio (AMESVE) y en la Asociación Latinoamericana para estudios del Discurso (ALED).

MARÍA LUISA PFEIFFER. Doctora en Filosofía por la Universidad de París (Sorbonne). Ex Docente de Bioética en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Docente de cursos de posgrado de Ética, Bioética de la investigación científica y Bioética y Derechos Humanos en el país y el exterior. Presidenta del Comité de Ética de la

Investigación en la Universidad Maimónides (Bs. As.), miembro del Comité de Bioética del Hospital de Clínicas de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Comisión Nacional de Bioética para las Investigaciones Biomédicas dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Medicina de la U. de Buenos Aires. Directora de la revista Cuadernos de Ética.

ÁNGEL SERMEÑO QUEZADA. Licenciado en Filosofía por la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”¹. Maestro y Doctor en Ciencia Política por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM). Profesor investigador en la Academia de Ciencia Política y Administración Urbana de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Entre sus recientes publicaciones se encuentran: “El juego de la democracia. Participación contra representación”, *Metapolítica* (2009), Núm. 63; 33-37. “Democracia y complejidad social” en A. Sermeño y E. Serret (Coord.), *Tensiones políticas de la modernidad. Retos y perspectivas de la democracia contemporánea*, México, UAM/Miguel Ángel Porrúa, 2008. “Hacia una «narcodemocracia» ingobernable”, *Metapolítica* (2007), Núm. 54: 98-104. “Transformaciones y desafíos de la teoría democrática contemporánea”, *Folios* (2007), Núm. 3: 40-54. “Democracia y participación política: los retos del presente”, *Andamios* (2006), Núm. 4:7-34.

JESÚS ANTONIO SERRANO SÁNCHEZ. Actualmente investigador de la Universidad Intercontinental en México, D.F. Licenciado en Filosofía por la Universidad Santo Tomás (Bogotá). Maestro en Estudios Latinoamericanos en Ciencias Políticas (UNAM). Estudios de Maestría en Gobierno y Asuntos Públicos (FLACSO, México). Actualmente cursa el Doctorado en Gestión Estratégica y Políticas del Desarrollo (Universidad Anáhuac del Norte, México D.F.).

INGRID SOLANA. Pasante de la maestría en Letras en la UNAM. Estudia los conceptos de “literatura menor”, “escritura”, “obra de arte”, “muerte del autor”, “perceptos”, “afectos”, entre otros, en el pensamiento posmoderno (Maurice Blanchot, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Jacques

Derrida, Michel Foucault, etc.) y en las manifestaciones del arte contemporáneo.

GONZALO SOLTERO. Es licenciado en Estudios Latinoamericanos por la UNAM y Maestro en Proyectos Culturales por la Universidad de Warwick, donde actualmente realiza el doctorado en Estudios de Política Cultural como becario de CONACYT y la SEP. Se ha desempeñado en actividades académicas, editoriales y de difusión cultural en universidades como el CIDE, la UAM, la UNAM y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ha publicado en las revistas *Signos Literarios* (UAM), *Estudios* (ITAM) y *Curare*, así como en *Letras Libres*, *Nexos*, *Replicante* y *El Ángel de Reforma*. Es autor de tres libros de cuento y una novela con la cual ganó el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoita, recientemente reeditada por el Fondo de Cultura Económica.