

## COLABORAN EN ESTE NÚMERO



*Sin título*, Luis Ramos



ANADELI BENCOMO. Es profesora de literatura latinoamericana contemporánea y teoría cultural en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Houston. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Pittsburgh. Entre sus publicaciones destacan su libro sobre la crónica contemporánea en México (Monsiváis, Poniatowska y Blanco), titulado *Voces y Voceros de la megalópolis* (Madrid: Iberoamericana, 2002), su coedición junto a Marc Zimmerman y Sonia Báez del volumen *Ir y Venir. Procesos transnacionales entre América Latina y el norte* (Chile: Bravo y allende, 2007), además de numerosos artículos y reseñas incluidos en revistas especializadas. Sus líneas de investigación más recientes incluyen la discusión acerca del impacto que la industria transnacional de la narrativa en español tiene en las modas y prestigios literarios, así como el análisis de las corrientes más actuales de la literatura mexicana. Ha sido becaria en dos oportunidades de la Fundación Rockefeller.

ENRIQUE CARPIO CERVANTES. Es Profesor Investigador de tiempo completo de la Academia de Ciencia Política y Administración Urbana en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Es licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Maestro en Estudios Políticos y Sociales, y Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México. Líneas de investigación: instituciones políticas, cambio político e institucional, sistemas y regímenes políticos, y aspectos políticos del presupuesto mexicano.

VALERIA F. FALLETI. Obtuvo el doctorado en Ciencias Sociales con orientación en Sociología, en la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales (FLACSO) sede México. Actualmente colabora en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) en la UNAM. Líneas de Investigación: identidades colectivas, producción de subjetividad, participación ciudadana y la relación entre lo social y lo político. Campo de conocimiento: movimientos sociales.

BELEM CLARK DE LARA. Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas, Maestra en Letras (Literatura Mexicana) y Doctorado en Letras, por la

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, título y grados obtenidos con Mención Honorífica. Investigadora Titular C del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Máxima Casa de Estudios. Profesora del Postgrado en Letras y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. De octubre de 2009 a la fecha coordina la Biblioteca Nacional. Sus líneas de investigación son: rescate hemerográfico y edición crítica de obras de escritores mexicanos decimonónicos, literatura mexicana del último tercio del siglo XIX.

LINDA EGAN. Es profesora en la University of California en Davis desde 1993. Se especializa en la ficción y la no-ficción contemporánea y colonial; es además sorjuanista y estudiosa de la Crónica de Indias. Pertenece a UC Mexicanistas. Su primer libro, publicado en 1997 por la Universidad Católica de Salta, Argentina, explora el pensamiento de la monja barroca en *Diosas, demonios y debate: las armas metafísicas de Sor Juana*. Su segundo libro, aparecido en agosto de 2001 por la University of Arizona Press, es el primer estudio importante hecho desde una perspectiva teórica y crítica sobre el periodismo literario de Carlos Monsiváis. Lleva por título *Carlos Monsiváis: Culture and Chronicle in Contemporary Mexico*, el cual fue traducido y publicado por el Fondo de Cultura Económica en 2004. Es además co-editora de la antología crítica *Mexico Reading the United States* (Vanderbilt University Press, 2009, con Mary Long, University of Colorado, Boulder). Su libro sobre y de los aforismos de Carlos Monsiváis saldrá en noviembre 2010 por Martin Meidenbauer de Munich.

VÍCTOR GARCÍA ZAPATA O. Realizó la licenciatura en Política y gestión social en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la maestría en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Campos de conocimiento: políticas públicas, movimientos sociales, acción e identidades colectivas. Actualmente es integrante del Laboratorio de Análisis de Organizaciones y Movimientos Sociales (LAOMS) que funciona en el CEIICH dentro del Programa Permanente "Procesos de democratización en el marco del siglo XXI", coordinado por el Dr. Jorge Cadena Roa.

TANIA HERNÁNDEZ VICENCIO. Es Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de la Frontera Norte. Profesora-investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Áreas de interés: derecha en México, élites políticas, partidos políticos, PAN. Publicaciones más recientes: “¿Integrados o marginados? El Partido Acción Nacional”, en *Política y Cultura*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, núm. 29, primavera 2008, pp. 217-244. *Tras las huellas de la derecha. El Partido Acción Nacional, 1939-2000*, México, Editorial Ítaca/Seminario México Contemporáneo.

JOSÉ MONTELONGO. Es doctor en letras por la Washington University en St. Louis. Trabajó como periodista cultural en Canal 22 y en el diario *Reforma*. Es autor de la novela *Quincalla* (Jus, 2005) y de tres libros para niños. Ha colaborado en diversos suplementos culturales y revistas (Biblioteca de México, Revista de Literatura Mexicana Contemporánea, Sábado de *unomásuno*, entre otros). Actualmente es profesor de español en Estados Unidos.

MARÍA TERESA MUÑOZ SÁNCHEZ. Es profesora investigadora a tiempo completo y Directora del Instituto de Posgrado Investigación y Educación Continua en la Universidad Intercontinental (México). Sus líneas de investigación son: desde el pensamiento wittgensteiniano, repensar nuestras formas de hacer análisis de discurso político, y el pensamiento de Hannah Arendt.

SANDRA OCEJA LIMÓN. Licenciada en Sociología. Profesora investigadora de tiempo completo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

MÓNICA QUIJANO VELASCO. Profesora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en el área de Teoría Literaria. Doctora en Letras Francesas por la Universidad Paris 8 Vincennes - Saint Denis. Recientemente publicó “Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe: una fábula intelectual”, *Revista Iberoamericana*. América Latina-España-Portugal, Berlín, Iberoamerikanische Institut, núm. 34, marzo-abril 2009, pp. 7-26, y “Octavio Paz y la cultura virreinal: una lectura

crítica”, en Ambrosio Velasco (coord.), *Significación política y cultural del humanismo iberoamericano en la época colonial*, México, UNAM/Plaza y Valdés, 2008, pp. 507-520. Áreas de trabajo: teorías sobre lectura y recepción, historia de la literatura y relación entre historia, memoria y ficción.

MARIO ROJAS HERNÁNDEZ. Profesor investigador de tiempo completo de la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Doctor en Filosofía por la Universidad de Aachen, Alemania (2000); becario del DAAD para el doctorado. Publicaciones: *La razón ético-objetiva y los problemas morales del presente. Crítica ético-racional del relativismo moral-cultural*, en proceso de publicación en la UACM. Estancia de investigación en el Instituto de Filosofía de la Friedrich Schiller Universität de Jena, agosto-noviembre 2009; financiada por el DAAD. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1.

GUSTAVO SALERNO. Profesor en Filosofía. Doctorando en Filosofía. Docente en la Universidad Nacional de Mar del Plata (Facultad de Humanidades y Facultad de Psicología). Becario de formación doctoral del CONICET. Se especializa en temas relacionados con la ética y la filosofía contemporánea. Miembro de la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas y del Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano. Participa desde hace tres años del grupo de investigación Problemáticas Socio-Culturales (Facultad de Ciencias de Salud y Servicio Social, Universidad Nacional de Mar del Plata -OCA/RR 279-1992-), con un proyecto titulado: “El pensamiento social contemporáneo: diagnosis y prospectiva frente a los problemas del cambio social”.

ENRIQUE SERRANO GÓMEZ. Realizó estudios de Filosofía en la UNAM y en la Universidad de Constanza (Alemania), donde se doctoró bajo la dirección de Albrecht Wellmer. Actualmente es profesor del posgrado en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Sus líneas de investigación son: filosofía política, ética y filosofía del derecho. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 2.