

COLABORAN EN ESTE NÚMERO



Eduardo Cohen, *Sin título*

GUADALUPE DEL CARMEN ÁLVAREZ GORDILLO. Doctora en Ciencias Biológicas y de la Salud. Actualmente es investigadora de El Colegio de la Frontera Sur en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. Correo electrónico: galvarez@ecosur.mx

JULIO FÉLIX ÁLVAREZ GORDILLO. Maestro en Educación Superior por la Universidad Autónoma de Chiapas. Actualmente se encuentra en la Secretaría de Educación Pública, en Comitán, Chiapas, México. Correo electrónico: xilef59_@hotmail.com

FERNANDO CALONGE REÍLLO. Es Licenciado y Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Ha ejercido de investigador post-doctoral en la Universidad Veracruzana gracias a la financiación de la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México. En la actualidad se encuentra desarrollando la investigación: “Vivir en el coto: cotidianidad, género y violencias en Guadalajara”, financiada por el CONACYT, y que se realiza dentro del Centro de Estudios de Género, de la Universidad de Guadalajara. Correo electrónico: fernancalonge@gmail.com

MARÍA EUGENIA CISNEROS ARAUJO. Licenciada en Estudios Internacionales. 1993. Universidad Central de Venezuela. Abogada. 1999. Universidad Central de Venezuela. Licenciada en Filosofía. 2003. Universidad Central de Venezuela. Maestría en Filosofía y Ciencias Humanas. 2004. Universidad Central de Venezuela. Correo electrónico: mariaeugeniacisnerosaraujo@gmail.com

ENRIQUE DÍAZ ÁLVAREZ. Es licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Autónoma de México y Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Su línea de investigación gira alrededor de la hermenéutica intercultural; la forma de vida y el espacio público urbano; y la literatura como forma de expresión política. Recientemente publicó una entrevista a Chantal Mouffe: “El sistema democrático funciona sobre la base de reconocer al *otro* como adversario” para la sección “Masa Crítica” de la Revista *Barcelona Metrópolis*. Correo electrónico: endial@yahoo.com

PABLO GUDIÑO BESSONE. Es Licenciado en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Villa María (Córdoba, Argentina). Doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de General Sarmiento/ Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS/IDES). Sus principales líneas de investigación versan sobre la filosofía política de Roberto Esposito, Giorgio Agamben y Jacques Derrida con eje en la deconstrucción de la reapropiación de los significantes discursivos de la memoria de la represión en la Argentina por parte de la Iglesia Católica y la disputa que ésta instaura con el campo político respecto al reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos. Correo electrónico: pablo_bessone7@hotmail.com

SILVIA HERNÁNDEZ. Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (FSOC, UBA). En 2005 obtuvo una beca para realizar estudios de grado en la Universidad Autónoma de Madrid sobre filosofía, arte y género. Actualmente realiza la Maestría en Estudios Interdisciplinarios del Sujeto y la Subjetividad (FFyL, UBA). Es docente en “Teorías y Prácticas de la Comunicación 3” (Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA) y en “Comunicación” (Artes electrónicas, UNTREF). Líneas de investigación: Análisis político del discurso, marxismo, psicoanálisis. Trabaja problemas relativos a subjetividad, discurso, espacio urbano y política. Correo electrónico: hernandez_silvia@yahoo.com.ar

DONOVAN ADRIÁN HERNÁNDEZ CASTELLANOS. Es Maestro en Filosofía por la UNAM, en el área de Filosofía de la Cultura. Es profesor de epistemología en el Centro Universitario Emmanuel Kant, y también es responsable de la asignatura “Corrientes fenomenológicas” en el Instituto Mexicano de Psicoanálisis. También es integrante del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina. Sus líneas de investigación son: la teoría crítica, la arqueología de los discursos sobre lo político, problemáticas de género y la filosofía de Jacques Derrida. Publicaciones recientes: el libro: *La crisis en la cabeza. Reflexiones desde el pensamiento de Michel Foucault* (2010), México, FFyL-UNAM/ AFÍNITA. Artículos: “Arqueología del saber y orden del discurso: un comentario sobre las formaciones discursivas” (2010), en *En-Claves del pensamiento*. Revista de Humanidades: Arte,

Filosofía, Historia, Literatura, Psicología. Año IV, núm. 7, Junio. Correo electrónico: crudez2000@yahoo.com.mx

ANAKAREN MONSERRAT ROJAS CUAUTLE. Estudiante del 8vo semestre de la Licenciatura en la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Delegada CONEFI (Coordinadora de Estudiantes y Pasantes de Filosofía) A. C. Sección Tlaxcala. Correo electrónico: cuautle_nerak_@hotmail.com

ARTURO SANTILLANA ANDRACA. Doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor-investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Correo electrónico: arturosantillana@gmail.com

LUIS L. SCHENONI. Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Católica Argentina (UCA), Docente Adscripto de Teoría de las Relaciones Internacionales y Coordinador del Programa de Estudios sobre América Latina de la misma Universidad. Director de la revista *Ágora Internacional* (ANU-AR). Correo electrónico: llschenoni@anu-ar.org

EDURDO SUBIRATS. Filósofo y ensayista español. Graduado de la Universidad de Barcelona (1978) donde se doctoró en Filosofía (1981). Autor de una veintena de libros, entre ellos *Contra la razón destructiva* (1979), *La cultura como espectáculo* (1988) y *Violencia y civilización* (2006); así como de un sinnúmero de ensayos y artículos publicados dentro y fuera de España. Ha sido profesor en universidades de México, Brasil y Estados Unidos. Actualmente es profesor-investigador en la Universidad de Nueva York.

GILDA WALDMAN MITNICK. Es Profesora Titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Estudio la Licenciatura en Sociología, Universidad de Chile. Maestría y Doctorado en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Sus líneas de investigación: Sociología de la cultura, Literatura y sociedad, Historia y Memoria. Recientemente publicó: *El rostro en la frontera*, en Emma León (edit.):

Los rostros del otro. Reconocimiento, invención y borramiento de la alteridad, Madrid, Editorial Anthropos, 2009, y *Chile: desafíos para una sociedad desmemoriada*, en Horacio Cerutti (coord.), *La concepción de la utopía desde América Latina (en homenaje a Fernando Aínsa)*, Quito, Universidad de Helsinki-Editorial Abya Yala, 2009. Correo electrónico: waldman99@yahoo.com