

Andamios

Revista de Investigación Social
Volumen 12, número 27, enero-abril, 2015

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

ANDAMIOS

Revista de Investigación Social

Volumen 12, número 27, enero-abril, 2015

Andamios. Revista de Investigación Social, volumen 12, número 27, enero-abril, 2015, es una publicación cuatrimestral, editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México a través del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Dr. Garciadiego, núm. 170, col. Doctores, del. Cuauhtémoc, c.p. 06720, México, DF, tel. 1107 0280, www.uacm.edu.mx, disponible en www.uacm.edu.mx/andamios. Editor responsable: Óscar Rosas Castro. Número de certificado de reserva del título: 04-2004-091014130100-102, e ISSN-1870-0063, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Número de certificado de licitud de título: 13199 y número de certificado de licitud de contenido: 10772, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el taller de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, San Lorenzo, núm. 290, col. Del Valle, del. Benito Juárez, c.p. 03100, México, DF. Distribuida en toda la República Mexicana por: Educal S.A. de C.V., Av. Ceylán, núm. 450, col. Euskadi, del. Azcapotzalco, c.p. 02660, México, DF. Este número se terminó de imprimir el 13 de enero de 2015 con un tiraje de mil ejemplares.

Andamios. Revista de Investigación Social es una publicación de carácter académico que busca contribuir en las tareas de investigación y de enseñanza, en materia de ciencias sociales y humanidades, a partir de las aportaciones de los profesores-investigadores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como de académicos de otras instituciones nacionales e internacionales. Aparece citada en los siguientes índices y bases de datos: Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Clase), Sistema Regional de Información en Línea para las Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex-Catálogo), Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades (Red Alyc), Banco de Datos sobre Educación Iberoamericana (Iresie), International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Ulrich's Periodicals Directory, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), Social Science Collection (CSA), Sociological Abstracts (SA), Worldwide Political Science Abstracts (WPSA), Political Database of the Americas (PDBA), International Consortium for the Advancement of Academic Publication (ICAAP), International Political Science Abstracts (IPSA), ebsco Publishing (Academic Search Premier), T.H. Wilson Company, Swets Information Service B.V., Dialnet hemeroteca virtual, Scielo-México y Thomson Reuters.

Los artículos contenidos en esta publicación son responsabilidad de sus respectivos autores y no comprometen la posición oficial de *Andamios. Revista de Investigación Social* de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Se autoriza la reproducción parcial de los contenidos de la presente publicación siempre que se cite la fuente.

En portada: Julio Ruelas, "La crítica" (aguafuerte, 1906).

De *El viajero lúgubre. Julio Ruelas modernista. 1870-1907*, México: Instituto Nacional de Bellas Artes, Editorial RM, Museo Nacional de Arte, 2007.

Impresa en México

ÍNDICE

DOSSIER

LA CIUDAD LETRADA: INTELLECTUALES Y PODER

Presentación	7
Filosofía y literatura en el Centenario: caminos con dirección inversa MARÍA CARLA GALFIONE	11
<i>Eugenia</i> , temprana ciencia-ficción hispanoamericana: literatura, sociedad y proyección futurista ADRIANA AZUCENA RODRÍGUEZ	33
El péndulo de Foucault: los intelectuales y la Revolución Cubana LÁZARO M. BACALLAO-PINO	53
Retiros y metrópolis: Gil de Biedma, su poética y las voces del poema "Piazza del popolo" ÁNGEL JOSÉ FERNÁNDEZ	77
Lenguaje, juegos de habla y construcción de un orden democrático: debates en <i>La Ciudad Futura</i> y <i>Punto de Vista</i> durante el periodo de la transición LAURA MACCIONI	97
Transiciones y tensiones de los intelectuales en la política democrática VÍCTOR HUGO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	123
TRADUCCIÓN	
La construcción discursiva de identidades nacionales RUDOLF DE CILLIA, MARTIN REISIGL y RUTH WODDAK	153
ENTREVISTA	
El canon literario y las escritoras mexicanas. Entrevista a Luz Elena Gutiérrez de Velasco LETICIA ROMERO CHUMACERO	195
BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA CIUDAD LETRADA: INTELLECTUALES Y PODER	203

ARTÍCULOS

Etiología y hermenéutica del motivo folclórico y el proverbio clásico “Tesoro de duendes” ALBERTO E. MARTOS GARCÍA y AITANA MARTOS GARCÍA	213
Derecho ilegítimo en la prisión: morir dignamente o vivir sin derechos HERLINDA ENRÍQUEZ RUBIO HERNÁNDEZ y MAXIMILIANO HERNÁNDEZ CUEVAS	237
Géneros, transgéneros: hacia una noción bidimensional de la injusticia JOSÉ MANUEL MORÁN FAÚNDES	257
La industria del <i>table dance</i> a partir del Tratado de Libre Comercio en México. <i>Performance</i> , cuerpo e institucionalismo escaso GILBERTO LÓPEZ VILLAGRÁN	279
Evaluación e identidad profesional del profesor, ¿un juego de espejos rotos? ALBERTO GALAZ RUIZ	305
Lo que queda de Chile: la Patagonia, el nuevo espacio sacrificable JUAN CARLOS RODRÍGUEZ TORRENT, NICOLÁS GISSI BARBIERI y PATRICIO MEDINA HERNÁNDEZ	335
RESEÑAS	
Aportes a la historia de las mujeres SAMANTA ZARAGOZA LUNA	359
“Desde el sur”: redes e integración en los estudios migratorios ELEONORA LÓPEZ CONTRERAS y ESTEBAN NAZAL MORENO	365
ABSTRACTS	371
COLABORAN EN ESTE NÚMERO	381
NORMAS PARA LA RECEPCIÓN DE ORIGINALES	389