

## COLABORAN EN ESTE NÚMERO



Julio Ruelas, "Efluvios" (tinta sobre papel, 1903).

De *El viajero lúgubre*. Julio Ruelas modernista. 1870-1907, México: Instituto Nacional de Bellas Artes, Editorial RM, Museo Nacional de Arte, 2007.



LÁZARO M. BACALLAO-PINO. Licenciado en Comunicación Social y máster en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de La Habana, Cuba. Doctor en Sociología por la Universidad de Zaragoza. Actualmente es becario del Programa de Becas Postdoctorales de la UNAM, adscrito a la Coordinación de Humanidades en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC). Ha sido investigador en temas sociopolíticos y profesor en la Universidad de La Habana y la Universidad de Zaragoza. Sus principales líneas de investigación son: comunicación y relaciones de poder; comunicación, cultura y sociedad; políticas públicas y participación ciudadana y movimientos sociales. Ha publicado una veintena de textos (artículos, capítulos de libros y libros) acerca de estos temas. Correo electrónico: [lazaro\\_bacallao@biari.brown.edu](mailto:lazaro_bacallao@biari.brown.edu)

MARÍA CARLA GALFIONE. Profesora y licenciada en Filosofía, doctora en Ciencias Humanas y Sociales, investigadora asistente de Conicet. Profesora asistente de Movimientos Estéticos y Cultura Argentina y de Filosofía Argentina y Latinoamericana, ambos en la Universidad Nacional de Córdoba. Su línea de investigación gira en torno al pensamiento argentino. Su indagación doctoral se centró en las lecturas que Juan Bautista Alberdi, Esteban Echeverría y Francisco Bilbao hacen de la Revolución de la independencia. Su trabajo posdoctoral atendió a figuras de fines del siglo XIX y principios del XX, en particular a la de José Ingenieros y a los supuestos e implicancias filosóficas de las formulaciones criminológicas y psicológicas de ese autor. Recientemente ha ingresado como investigadora asistente de Conicet, con un proyecto que lleva por título: "Filosofía y ciencia ante el desafío de la formación de la cultura nacional argentina en las primeras décadas del siglo XX". Correo electrónico: [carlagalfione@yahoo.com.ar](mailto:carlagalfione@yahoo.com.ar)

ÁNGEL JOSÉ FERNÁNDEZ. Es licenciado en Letras y doctor en Historia; investigador y profesor en la Facultad de Letras Españolas, en la Maestría en Literatura Mexicana y en el Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Veracruzana (México). Además de varios libros de poemas, ha publicado la edición crítica de la *Poesía* de Enrique González Llorca [1870-1929] (UV, 2008), la edición en facsímil, con prólogo e índices de *Violetas. Periódico literario* (Veracruz,

1869) (IVEC, 2008), el prólogo y la edición de *Memorias* de fray Servando Teresa de Mier (UV, 2009) y, en colaboración con Leticia Mora Perdomo, de la edición crítica del *Romancero de la Guerra de Independencia* (UV, 2010). Tiene en preparación la de *Poesía* de Laura Méndez de Cuenca [1853-1928] y la *Obra española* del jesuita novohispano Juan Luis Maneiro [1744-1802]. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SIN), y al Programa de Mejoramiento al Profesorado (Promep) de la Secretaría de Educación Pública. Correo electrónico: *angel.fernandez.arriola@gmail.com*

ALBERTO GALAZ RUIZ. Profesor de Historia y Geografía, magister en Educación, doctor en Ciencias de la Educación por la Pontificia Universidad Católica de Chile y doctor en Educación por la Université de Rouen, Francia. Es autor de un conjunto de publicaciones e investigaciones que han tenido por eje central la relación política educativa, identidad, y desarrollo profesional de los profesores. También ha participado de investigaciones relativas a las políticas de mejoramiento de la gestión y el cambio en las escuelas. Actualmente desarrolla proyectos de investigación en la relación evaluación del desempeño e identidades profesionales de los profesores. Actualmente, es académico en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Correo electrónico: *alberto.galaz@uach.cl*

NICOLÁS GISSI BARBIERI. Antropólogo Social de la Universidad de Chile, maestro en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente, en la Universidad Católica de Chile y doctor en Antropología Socio-cultural por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Académico de la Universidad de Chile y Universidad de Concepción. Sus principales áreas de investigación y trabajo son: pueblos indígenas e interculturalidad, antropología económica y antropología latinoamericana, desde un enfoque hermenéutico y una metodología etnográfica y cualitativa. Correo electrónico: *ngissi@uchile.cl*

MAXIMILIANO HERNÁNDEZ CUEVAS. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales con Orientación en Sociología Jurídica por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestro en Ciencias Penales por el Instituto

Nacional de Ciencias Penales, y Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Líneas de investigación: derechos humanos; epistemología y metodología de la investigación; sociología jurídica, criminología y sistemas penitenciarios. Actualmente es profesor investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México dentro de la Academia de Derecho, dictaminador del Área de Investigación de la misma institución, y docente de posgrado en el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Ha sido profesor de posgrado en instituciones de educación superior como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Guerrero, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, entre otras. Correo electrónico: [mximiliano4o@hotmail.com](mailto:mximiliano4o@hotmail.com)

GILBERTO LÓPEZ VILLAGRÁN. Es doctor en Historia en América Latina Contemporánea por el Instituto Ortega y Gasset, Madrid, España. Profesor en el Latin American and Caribbean Center de la Florida International University, Estados Unidos. Correo electrónico: [gilbertovillagran@yahoo.com.mx](mailto:gilbertovillagran@yahoo.com.mx)

LAURA MACCIONI. Doctora en Spanish Literature por la University of Maryland at College Park. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Córdoba y como investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Ha publicado artículos en revistas especializadas como *Anclajes*, *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, *Diálogos Latinoamericanos*, *Chasqui*. *Revista de Literatura latinoamericana*, *Caracol*, entre otras. Correo electrónico: [laumac@gmail.com](mailto:laumac@gmail.com)

VÍCTOR HUGO MARTÍNEZ GONZÁLEZ. Doctor en Ciencia Política por Flaco-México. Es profesor investigador de la Academia de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Las principales líneas de investigación que trabaja son: partidos políticos, teoría política y democracia. Correo electrónico: [vicohmg@gmail.com](mailto:vicohmg@gmail.com)

AITANA MARTOS GARCÍA. Es doctora en Documentación por la Universidad de Extremadura. Ha desarrollado tareas profesionales en diversos archivos y centros de documentación. Está vinculada a la Red de

Universidades Lectoras, en especial al Centro de Documentación de Estudios de Lectura y Escritura, en que funge como documentalista técnica. Correo electrónico: *aitmartos@gmail.com*

ALBERTO E. MARTOS GARCÍA. Es profesor en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, España. Correo electrónico: *albertomg@unex.es*

PATRICIO MEDINA HERNÁNDEZ. Antropólogo social de la Universidad de Chile, maestro en Educación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Profesor e investigador de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Correo electrónico: *pmedinahernandez@yahoo.es*

JOSÉ MANUEL MORÁN FAÚNDES. Doctor en Estudios Sociales de América Latina del Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Docente visitante en la Universidad de Antofagasta, con apoyo de Programa MECE Educación Superior. Entre sus líneas de investigación actuales destacan las temáticas de género, sexualidad, biopolítica y religión. Se desempeñó como investigador de los programas de Gobernabilidad y de Género y Equidad de Flacso-Chile. Ha sido becado por el Ministerio de Educación de la Nación de Argentina, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), la Red Iberoamericana por las Libertades Laicas y el Programa Latinoamericano de Investigación en Salud Sexual y Reproductiva A. C. (Plisser). Correo electrónico: *jmfmoran@gmail.com*

ADRIANA AZUCENA RODRÍGUEZ. Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y doctora en Letras Hispánicas por El Colegio de México. Es profesora-investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el área de teoría y creación literarias. Es escritora y sus estudios académicos están vinculados a los mecanismos de la narrativa. Correo electrónico: *azucena\_25@hotmail.com*

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ TORRENT. Es profesor de estado en filosofía y antropólogo, titulado en la Universidad de Chile, posgraduado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente se desempeña como profesor titular e investigador en la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso, Chile. Correo electrónico: [juancarlosrodriguez@yahoo.com](mailto:juancarlosrodriguez@yahoo.com)

LETICIA ROMERO CHUMACERO. Es profesora-investigadora de la Academia de Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Cuauhtemoc, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es doctora en Humanidades (línea: teoría literaria) por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, magistra en Estudios de la Diferencia Sexual por la Universidad de Barcelona, especialista en Literatura Mexicana por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y especialista en Escritura Creativa por la Universidad Camilo José Cela, de Madrid. Ha coordinado los libros *Un juego que cabe entre nosotras. Acercamientos a la crítica y a la creación de la escritura sáfica* (2014) y *El pulso de la tribu. Vacilaciones sobre hip-hop y literatura* (2015). Actualmente tiene en preparación el libro *Una historia de zozobra y desconcierto: la recepción de la escritura pública de mujeres en México (siglo XIX)* y, en prensa, el volumen *Las poetisas en México. Siglo XIX*. Correo electrónico: [romero.chumacero@gmail.com](mailto:romero.chumacero@gmail.com)

HERLINDA ENRÍQUEZ RUBIO HERNÁNDEZ. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Sociología Jurídica por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestra en Ciencias Penales por el Instituto Nacional de Ciencias Penales, y miembro del comité de doctorado en el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Líneas de investigación: sociología jurídica y sistemas penitenciarios; epistemología y metodología de la investigación. Actualmente es profesora investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México dentro de la Academia de Derecho, dictaminadora del área de investigación de la misma institución, y docente de posgrado en el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Correo electrónico: [enruherh@hotmail.com](mailto:enruherh@hotmail.com)

