

# Andamios

Revista de Investigación Social  
Volumen 12, número 28, mayo-agosto, 2015

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

## ANDAMIOS

Revista de Investigación Social

Volumen 12, número 28, mayo-agosto, 2015

*Andamios. Revista de Investigación Social*, volumen 12, número 28, mayo-agosto, 2015, es una publicación cuatrimestral, editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México a través del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Dr. Garciadiego, núm. 170, col. Doctores, del. Cuauhtémoc, c.p. 06720, México, DF, tel. 1107 0280, [www.uacm.edu.mx](http://www.uacm.edu.mx), disponible en [www.uacm.edu.mx/andamios](http://www.uacm.edu.mx/andamios). Editor responsable: Oscar Rosas Castro. Número de certificado de reserva del título: 04-2004-091014130100-102, e ISSN-1870-0063, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Número de certificado de licitud de título: 13199 y número de certificado de licitud de contenido: 10772, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el taller de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, San Lorenzo, núm. 290, col. Del Valle, del. Benito Juárez, c.p. 03100, México, DF. Distribuida en toda la República Mexicana por: Educal S.A. de C.V., Av. Ceylán, núm. 450, col. Euskadi, del. Azcapotzalco, c.p. 02660, México, DF. Este número se terminó de imprimir el 13 de mayo de 2015 con un tiraje de mil ejemplares.

*Andamios. Revista de Investigación Social* es una publicación de carácter académico que busca contribuir en las tareas de investigación y de enseñanza, en materia de ciencias sociales y humanidades, a partir de las aportaciones de los profesores-investigadores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como de académicos de otras instituciones nacionales e internacionales. Aparece citada en los siguientes índices y bases de datos: Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Clase), Sistema Regional de Información en Línea para las Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex-Catálogo), Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades (Red Alyc), Banco de Datos sobre Educación Iberoamericana (Iresie), International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Ulrich's Periodicals Directory, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), Social Science Collection (CSA), Sociological Abstracts (SA), Worldwide Political Science Abstracts (WPSA), Political Database of the Americas (PDBA), International Consortium for the Advancement of Academic Publication (ICAAP), International Political Science Abstracts (IPSA), EBSCO Publishing (Academic Search Premier), T.H. Wilson Company, Swets Information Service B.V., Dialnet hemeroteca virtual, Scielo-México, Social Sciences Citation Index (Thomson Reuters) y Scopus.

Los artículos contenidos en esta publicación son responsabilidad de sus respectivos autores y no comprometen la posición oficial de *Andamios. Revista de Investigación Social* de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Se autoriza la reproducción parcial de los contenidos de la presente publicación siempre que se cite la fuente.

En portada: Mural: Juquila. Fotógrafo: Luis David Siria Montaño. Fotografía realizada durante el IV Encuentro de Murales Públicos del Día de Muertos, Tixtla-Guerrero, con el tema: "Ayotzinapa no muere", del 25 al 31 de octubre del 2014.

Impresa en México

## ÍNDICE

### *DOSSIER*

REDISEÑANDO LAS FRONTERAS DE LO POLÍTICO: PROCESOS, ACTORES  
E INSTITUCIONES POLÍTICAS DEL TRANSNACIONALISMO MIGRANTE

PRESENTACIÓN	7
La voz desde lejos. La triple-frontera andina: entre la heterología y la globalización SERGIO GONZÁLEZ MIRANDA	19
En los límites de la nación diversa. ¿Qué lugar ocupan los migrantes en el proyecto ecuatoriano plurinacional? CRISTINA VEGA Y DANIELA CÉLLERI	43
Los migrantes en las elecciones de Quebec en 2014: democracia republicana vs. populismo identitario HUGO RANGEL TORRIJO	73
Espacio de fronteras entre instituciones participativas y migrantes en tránsito por Chiapas EDILMA DE JESUS DESIDÉRIO	91
Arder en la Gran Manzana. #YoSoy132NY, transnacionalismo sociopolítico en acción CARLOS PIÑEYRO NELSON	117
“Luchas migrantes”, un nuevo campo de estudio para la sociología de los disensos AMARELA VARELA HUERTA	145
ENTREVISTA	
¿(Des)dibujar las fronteras de lo político? Reflexiones acerca de la experiencia migrante y de la perspectiva transnacional. Entrevista con Bela Feldman-Bianco, Eduardo Domenech, Alyshia Galvéz y Carolina Stefoni MENARA LUBE GUIZARDI Y JOSÉ CARLOS LUQUE BRAZÁN	173
BIBLIOGRAFÍA SOBRE REDISEÑANDO LAS FRONTERAS DE LO POLÍTICO: PROCESOS, ACTORES E INSTITUCIONES POLÍTICAS DEL TRANSNACIONALISMO MIGRANTE	199

## ARTÍCULOS

La teoría de las configuraciones sociales de Norbert Elias y su aplicación a la sociología del deporte recreativo de las nuevas élites de prestigio FRANCISCO TOLEDO ORTIZ	215
Las aportaciones de Schütz, Berger y Habermas al debate sobre la objetividad del conocimiento ALFONS MEDINA CAMBRÓN Y SONIA BALLANO MACÍAS	241
La promesa autenticante de Jost y los noticieros televisivos argentinos CORA CECILIA ARIAS	265
La idea de “raza” en Juan Ignacio Molina, en el contexto de la disputa del Nuevo Mundo y la emergencia del mito nacional PATRICIO LEPE-CARRIÓN	285
La ciudad y sus residuos. Notas para una reconfiguración del concepto de <i>heterotopía</i> SERGIO TONKONOFF	315
RESEÑAS	
Desterrados en su tierra VÍCTOR DELGADILLO	347
Democracia: ¿consenso o conflicto? FERNANDO FERNÁNDEZ-LLEBREZ GONZÁLEZ	353
A propósito de <i>Paradojas de la razón moderna</i> MARIO ALFREDO HERNÁNDEZ	361
ABSTRACTS	371
COLABORAN EN ESTE NÚMERO	381
LINEAMIENTOS EDITORIALES	388

## DOSSIER

### REDISEÑANDO LAS FRONTERAS DE LO POLÍTICO: PROCESOS, ACTORES E INSTITUCIONES POLÍTICAS DEL TRANSNACIONALISMO MIGRANTE



Mural: *Estamos vivos*.

Fotógrafo: Luis David Siria Montaño. Fotografía realizada durante el IV Encuentro de Murales Públicos del Día de Muertos, Tixtla-Guerrero, con el tema: "Ayotzinapa no muere", del 25 al 31 de octubre del 2014.

