

ÍNDICE

DOSSIER

MEDIACIONES SOCIALES: COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA, TECNOCULTURA, ARTE Y ACTIVISMO

Presentación	7
La disputa por el valor simbólico en el arte contemporáneo: ¿nueva configuración en el campo del arte? VIVIAN ROMEU ALDAYA	13
El arte en disputa por la VIHda: la obra de Óscar Sánchez MAAI ENAI ORTIZ SÁNCHEZ Y CÉSAR TORRES CRUZ	35
Los tejidos de las mujeres de Mampuján: prácticas estético-artísticas de memoria situada en el marco del conflicto armado colombiano JOHN GREGORY BELALCAZAR VALENCIA y NELSON MOLINA VALENCIA	59
El rap indígena: activismo artístico para la reivindicación del origen étnico en un contexto urbano JUAN ANTONIO DONCEL DE LA COLINA y EMMANUEL TALANCÓN LEAL	87
El cuerpo en la protesta social por Ayotzinapa. Prácticas artísticas y activismo en la toma política y cultural del Palacio de Bellas Artes MANUEL FRANCISCO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	113
TRADUCCIÓN	
Parásitos como nosotros: ¿qué es eso llamado tendencia parasitaria? JANNA GRAHAM	137
ENTREVISTA	
Aprendizajes entre fronteras. Entrevista a Amparo Huertas Bailén CYNTHIA PECH SALVADOR Y VIRGINIA VILLAPLANA RUIZ	167
BIBLIOGRAFÍA SOBRE MEDIACIONES SOCIALES: COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA, TECNOCULTURA, ARTE Y ACTIVISMO	191

ARTÍCULOS

La disputa disciplinaria científica del concepto de paisaje 203
FRANCISCO COVARRUBIAS VILLA, MARÍA GUADALUPE CRUZ
y ÁNGEL AMEZCUA ZENDEJAS

La otra representación: vínculos clientelares a nivel local en México 231
FLAVIA FREIDENBERG

La lucha por el reconocimiento en los modelos de medición:
el caso de la Universidad de Antioquia 259
JUAN DAVID PIÑERES SUS, GABRIEL VÉLEZ CUARTAS
y CAROLINA MONTES SEPÚLVEDA

Triangulación de métodos como propuesta para el estudio
de competencia comunicativa intercultural 283
en contextos de inmigración e interculturalidad
SEGUNDO QUINTRIQUEO MILLÁN, SUSAN SANHUETA HENRÍQUEZ
y MIGUEL FRIZ CARRILLO

El drama de Felipe Calderón en la guerra en contra del narcotráfico 305
ISRAEL CERVANTES PORRÚA

Estructuración terminológica del *Diccionario geólogo-geofísico ruso-español* 329
TAISIA POPOVA

SECCIÓN ESPECIAL

Hacia una ciencia social crítica. Entrevista a Didier Fassin 351
ÁNGEL AEDO, MARJORIE MURRAY y GIOVANNA BACCHIDDU

RESEÑAS

La rebeldía en el arte feminista latinoamericano 367
CYNTHIA PECH SALVADOR

Sobre los estrechos vínculos entre
historia y teoría política en América Latina 371
OLIVIA GÓMEZ LEZAMA

Una mirada crítica sobre la incidencia del derecho en el aborto 375
DIEGO GARCÍA RICCI

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN DE ORIGINALES 383