

BIBLIOGRAFÍA SOBRE: APROXIMACIONES CRÍTICAS E INTERDISCIPLINARIAS SOBRE LA “DIS-CAPACIDAD” EN LATINOAMÉRICA

Verel Elvira Monroy Flores*
Diana Vite Hernández**
Diana Carolina Vallejo Ortega***
Ernesto Aréchiga Córdoba****

En la presente sección hacemos una selección de aquellos textos que consideramos de especial importancia en relación a los estudios críticos en “dis-capacidad”, ya sea por el impacto que han generado dentro del campo de estudios, las experiencias que relevan o bien, por su novedosa forma de ser contruidos. Así entonces, esperamos que esta selección sea de provecho para quienes desarrollan su trabajo académico o de activismo desde esta particular perspectiva o bien, para quienes apenas se acercan a los estudios críticos en discapacidad.

ACUÑA, A., ALMEIDA, M., ANGELINO, M., CAMÚN, A., CONESE, H., DANIEL, P. y YARZA, A. (2020). *Estudios críticos en discapacidad: una polifonía desde América Latina*. Clacso.

ANGELINO, A. (2009). Ideología e ideología de la normalidad. En: Rosato, A. y Angelino, M. (Coords.). *Discapacidad e ideología de la normalidad: desnaturalizar el déficit*. Centro de publicaciones educativas y material didáctico.

* Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. Correo electrónico: v.monroy01@ufromail.cl

** Integrante del colectivo Femidiscas. Correo electrónico: dianisssima05@gmail.com

*** Maestría en Filosofía, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, Seminario crítico e interdisciplinario sobre “dis-capacidad” Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Correo electrónico: dcarolinavallejortega@gmail.com, seminario.discapacidad.uacm@gmail.com

**** Programa Letras Habladas/Letra Soñadas, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Correo electrónico: ernesto.arechiga@uacm.edu.mx

- ÁVILA, E. (2014). Capacitismo como Queerfobia. En Funck, S., Minella, L. y Assis, G. (2014). *Linguagens e Narrativas: Desafios Feministas*. Brasil: Tubarão: Copiart, 1.
- AYRAM, C. (2020). Notas para exhumar un cuerpo, Lorenza Böttner: performance y discapacidad. En *Nómadas*. Núm. 52. pp. 167-181. DOI: <https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a10>
- BENVENUTO, A., BRÉGAIN, G. y MEZIANI, M. (Eds.). (2019). *Perspectivas comparadas sobre discapacidad: Francia-América Latina*. México: Estudios Sociológicos Editora.
- BERMÚDEZ, G. (2020). Corporalizaciones de artistas con discapacidad como resistencia al cuerpo normativo. En *Nómadas*. Núm. 52. pp. 199-211. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a12>
- BERRESSEM, H. (2017). The Sounds of Disability. A cultural studies perspective. En A. Waldschmidt, H. Berressem, y M. Ingwersen. (Eds.). *Culture–Theory–Disability. Encounters between disability studies and cultural studies*. pp. 29-36. <https://doi.org/10.1515/9783838394253336-004>
- BRÉGAIN, G. (2021). *Historia y memorias de las manifestaciones callejeras de los “lisiados” a principios de los años 70 en el Cono Sur (Argentina, Chile, Uruguay)*. Buenos Aires: Pasado Abierto.
- BRÉGAIN, G. (2018). *Pour une Histoire du Handicap au XXe Siècle: Approches Transnationales (Europe et Amériques)*. París: Presses universitaires de Rennes.
- BRÉGAIN, G. (2016). Colonialism and Disability: the Situation of Blind People in Colonised Algeria. En *Alter*. Vol. 10. Núm. 2. pp. 148-167. <https://doi.org/10.1016/j.alter.2016.03.007>
- BROGNA, P. (2019). El campo académico de la discapacidad: pujas por el nodo de sentido. En *Acta sociológica* Núm. 80. sep-dic. pp. 25-48. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2019.80.76289>
- BROGNA, P. (2006). *La discapacidad: ¿una obra escrita por los actores de reparto? El paradigma social de la discapacidad: Realidad o utopía en el nuevo escenario Latinoamericano*. (Tesis de maestría). México: UNAM.
- BROGNA P. (2021). Políticas de identidad en sociedades “anormalizadas”. Ur-ismos y discapacidad en México. En L., Loeza. (Coord.). *Polí-*

- ticas de identidad en el contexto de la crisis de la democracia*. pp. 169-204. México: UNAM.
- CAMERON, C. (2022). Disability, Normality and Absurdity: a Reflection on Stuckist Disability Art. En *Disability & Society*. Vol. 37. Núm. 2. pp. 338-344. <https://doi.org/10.1080/09687599.2021.2007050>
- CAMPBELL, F. (2009). *Contours of Ableism. The Production of Disability and Aabledness*. Estados Unidos: Palgrave MacMillan. <https://doi.org/10.1057/9780230245181>
- CAMPBELL, F. (2008). Exploring Internalized Ableism Using Critical Race Rtheory. En *Disability & society*. Vol. 23. Núm. 2. pp. 151-162. <https://doi.org/10.1080/09687590701841190>
- CALDER-DAWE, O., WITTEN, K. y CARROLL, P. (2020). Being the Body in Question: Young People’s Accounts of Everyday Ableism, Visibility and Disability. En *Disability & Society*. Vol. 35. Núm. 1. pp. 132-155. <https://doi.org/10.1080/09687599.2019.1621742>
- DAVIS, L. (2002). Bodies of Difference: Politics, Disability, and Representation. En *Disability studies: Enabling the humanities*. pp. 100-106.
- DAVIS, L. (Ed.). (2017). *Beginning With Disability: a Primer*. Nueva York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315453217>
- DAVIS, L. (2013). The End of Identity Politics: on Disability as an Unstable Category. En *The disability studies reader*. Núm. 263. <https://doi.org/10.4324/9780203077887-30>
- DAVIS, L. (1999). Crips Strike Back: the Rise of Disability Studies. En *American Literary History*. Vol. 11. Núm. 3. pp. 500-512. <https://doi.org/10.1093/alh/11.3.500>
- DAVIS, L. (1997). Constructing normalcy. En *The disability studies reader*. Núm. 3. pp. 3-19.
- DAVIS, L. (1995). *Enforcing Normalcy: Disability, Deafness, and the Body*. Nueva York: Verso.
- DIRTH, T. y ADAMSB, G. (2019). Decolonial Theory and Disability Studies: on the Modernity/Coloniality of Ability. En *Journal of Social and Political Psychology*. Vol. 7. Núm. 1. pp. 260-289. <https://doi.org/10.5964/jspp.v7i1.762>
- DÍAZ, R., ALMEIDA, M. y ANGELINO, M. (2012). Discapacidad y mirada colonial. Reflexiones desde perspectivas feministas y descoloniales.

- En M. Angelino y M. Almeida (Comps.). *Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina*. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos.
- EMERY, S. y IYER, S. (2022). Deaf Migration Through an Intersectionality Lens. En *Disability & Society*. Vol. 37. Núm. 1. pp. 89-110. <https://doi.org/10.1080/09687599.2021.1916890>
- EREVELLES, N. (2012). What...[Thought] Cannot Bear to Know: Crippin the Limits of “Thinkability”. En *Forum Guest Editors’ Introduction: Using and Infusing Disability*. Vol. 8. Núm. 3. p. 35.
- FEELY, M. (2016). Disability Studies After the Ontological Turn: a Return to the Material World and Material Bodies Without a Return to Essentialism. En *Disability & Society*. Vol. 31. Núm. 7. pp. 863-883. <https://doi.org/10.1080/09687599.2016.1208603>
- FERNÁNDEZ, D. (2016). Teoría queer y teoría crip: reflexiones teóricas en relación con el ámbito educativo. En W. Rodríguez, M. D’Antoni y V. González. (Comp.). *Vygotski: Su legado en la investigación en América Latina*. pp. 77-91.
- FERRANTE, C. y VENTURIELLO, M. (2014). El aporte de las noticias de cuerpo y experiencia para la comprensión de la “discapacidad” como asunto político. En *Revista chilena de terapia ocupacional*. Vol. 14. Núm. 2. pp. 45-59. <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2014.35709>
- FLYNN, S. (2022). Critical Disability Studies and the Affirmative Non-Trajectory Model: Presenting a Theoretical Frame for Disability and Child Protection. En *Disability & Society*. pp. 1-22. <https://doi.org/10.1080/09687599.2022.2070061>
- FLYNN, S. (2022). Critical Disability Studies and Quarter Life Crisis: Theorising Life Stage Transitional Crisis for Disabled Emerging Adults. En *Disability & Society*. Vol. 37. Núm 2. pp. 183-205. <https://doi.org/10.1080/09687599.2020.1822783>
- FLYNN, S. (2021). Corporeality and Critical Disability Studies: Toward an Informed Epistemology of Embodiment. En *Disability & Society*. Vol. 36. Núm. 4. pp. 636-655. <https://doi.org/10.1080/09687599.2020.1755237>

- FLYNN, S. (2017) Engaging With Materialism and Material Reality: Critical Disability Studies and Economic Recession. En *Disability & Society*. Vol. 32. Núm. 2. pp. 143-159. <https://doi.org/10.1080/09687599.2017.1284650>
- FOUCAULT, M. (2000). *Los Anormales*. México: FCE.
- GARCÍA, D. y GARCÍA, J. (2021). La lingüística cuir en diálogo con los estudios críticos de discapacidad en Latinoamérica. Un estudio de caso de la prensa colombiana. En *Revista interdisciplinaria de estudios de género*. Núm. 7. México: El Colegio de México. DOI: <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.560>
- GARLAND-THOMSON, R. (2002). Integrating Disability, Transforming Feminist Theory. En *NWSA journal*. pp. 1-32. <https://doi.org/10.2979/NWS.2002.14.3.1>
- GARLAND-THOMSON, R. (1994). Feminism and Disability. En *Feminist studies*. Vol. 20. Núm. 3. pp. 583-598. <https://doi.org/10.2307/3178189>
- GALARZA, B. (s.f.). De la norma al nombre: el arte y la invitación a reinventar el activismo en la “discapacidad”. En *Inclusión, integración, diferenciación*. Núm. 219.
- GESSER, M., BLOCK, P. y MELLO, A. (2020). Estudos da Deficiência: Interseccionalidade, Anticapacitismo e Emancipação Social. En *Estudos da Deficiência: Anticapacitismo e Emancipação Social*. Curitiba: Editora CRV. pp. 17-35. <https://doi.org/10.24824/978655868467.1>
- GLEESON, B. (1997). Disability Studies: a Historical Materialist View. En *Disability & Society*. Vol. 12. Núm. 2. pp. 179-202. <https://doi.org/10.1080/09687599727326>
- GLEESON, B. (1999). *Geographies of Disability*. Nueva York: Psychology Press. <https://doi.org/10.4324/9780203266182>
- GOODLEY, D. (2016). *Disability Studies: an Interdisciplinary Introduction*. Nueva York: Sage.
- GOODLEY, D. (2014). *Dis/Ability Studies: Theorizing Disability and Ableism*. Nueva York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203366974>

- GOODLEY, D. (2013). Dis/Entangling Critical Disability Studies. En *Disability & Society*. Vol. 28. Núm. 5. pp. 631-644. <https://doi.org/10.1080/09687599.2012.717884>
- GOODLEY, D., LAWTHOM, R., LIDDIARD, K. y RUNSWICK-COLE, K. (2019). Provocations for Critical Disability Studies. En *Disability & Society*. Vol. 34. Núm. 6. pp. 972-997. <https://doi.org/10.1080/09687599.2019.1566889>
- GOODLEY, D., LIDDIARD, K. y RUNSWICK-COLE, K. (2018). Feeling Disability: Theories of Affect and Critical Disability Studies. En *Disability & Society*. Vol. 33. Núm. 2. pp. 197-217. <https://doi.org/10.1080/09687599.2017.1402752>
- PLATERO, L., ROSÓN, M. y ORTEGA, E.(Eds.). (2017). *Barbarismos queer y otras esdrújulas*. México: Bellaterra.
- GRECH, S. (2015). Decolonising Eurocentric Disability Studies: why Colonialism Matters in the Disability and Global South Debate. En *Social Identities*. Vol. 21. Núm. 1. pp. 6-21. <https://doi.org/10.1080/13504630.2014.995347>
- GRECH, S. y SOLDATIC, K. (2016). Disability in the Global South. En *Cham: Springer*. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-42488-0>
- GRUE, J. (2016). *Disability and Discourse Analysis*. Nueva York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315577302>
- GRUE, J. (2011). Discourse Analysis and Disability: Some Topics and Issues. En *Discourse & Society*. Vol. 22. Núm. 5. pp. 532-546. <https://doi.org/10.1177/0957926511405572>
- GRUE, J. (2009). Critical Discourse Analysis, Topoi and Mystification: Disability Policy Documents from a Norwegian NGO. En *Discourse Studies*. Vol. 11. Núm. 3. pp. 305-328. <https://doi.org/10.1177/1461445609102446>
- HADLEY, B. y McDONALD, D. (2018). Introduction: Disability Arts, Culture, and Media Studies—Mapping a Maturing Field. En *The Routledge Handbook of Disability Arts, Culture, and Media*. pp. 1-18. Nueva York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781351254687>
<https://doi.org/10.4324/9781351254687-1>
- HARPUR, P. (2012). Embracing the New Disability Rights Paradigm: the Importance of the Convention on the Rights of Persons with Disa-

- bilities. En *Disability & Society*. Vol. 27. Núm. 1. pp. 1-14. <https://doi.org/10.1080/09687599.2012.631794>
- HUGHES, B. y PATERSON, K. (2008). *El modelo social de discapacidad y la desaparición del cuerpo: Hacia una sociología del impedimento*. En *El modelo social de discapacidad y la desaparición del cuerpo: hacia una sociología del impedimento*. pp. 107-123.
- INGWERSEN, M. (2017). Cybernetics: Thinking Bodies and Boundaries Through Science. En *Culture, Theory, Disability*. Núm. 160.
- JAFFEE, L. y JOHN, K. (2018). Disabling Bodies of/and Land: Reframing Disability Justice in Conversation with Indigenous Theory and Activism. En *Disability and the Global South*. Vol. 5. Núm. 2. pp. 1407-1429.
- JAIMES, G. (2019). El arte y la cultura de la discapacidad como prácticas subjetivas resistentes. Una apuesta desde los estudios críticos de la discapacidad. En *Inclusiones*. pp. 224-238.
- JAMPEL, C. (2018). Intersections of Disability Justice, Racial Justice and Environmental Justice. En *Environmental Sociology*. Vol. 4. Núm. 1. pp. 122-135. <https://doi.org/10.1080/23251042.2018.1424497>
- JULLIAN, C. (2018). La voz de Michoacán y los que no pueden oír: cambios discursivos en torno a las personas sordas morelianas en un diario local (1948-2014). En *Tzintzun. Revista de estudios históricos*. Núm. 68. pp. 275-305.
- KAMENOPOULOU, L. (2020). Decolonising Inclusive Education: an Example from a Research in Colombia. En *Disability and the Global South*. Vol. 7. Núm. 1. pp. 1792-1812.
- MALDONADO, J. (2020). Sentir la discapacidad en tiempos neoliberales: optimismo cruel y fracaso. En *Nómadas*. Vol. 52. pp. 45-59. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a3>
- MALDONADO, J. (2018). *¿Quién habla por?: una breve incursión en la ventriloquía capacitista*. En *ArtCapacitismo*.
- MARÍN, K. (2019). Quedar(se) viendo. Hacia una mirada política de los cuerpos diferentes. En *Memorias del Congreso La vida amenaza*. pp.1-13. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- MCRUER, R. (2021). *Teoría crip: Signos culturales de lo queer y de la discapacidad*. Madrid: Kaótica Libros.

- McRUER, R. (2010). Compulsory Able-Bodiedness and Queer/Disabled Existence. En *The Disability Studies Reader*. Núm. 3. pp. 383-392.
- MELLO, A. (2018a). Dos Pontos de Vista Antropológico, Queer e Crip: Corpo, Gênero e Sexualidade na Experiência da Deficiência. En *A força da "situação" de campo: ensaios sobre antropologia e teoria queer*. Brasil: EdUFSC.
- MELLO, A. (2018b). Politizar a Deficiência, Aleijar o Queer: Algumas Notas Sobre a Produção da hashtag# ÉCapacitismoQuando no Facebook. En *Desigualdades, gêneros e comunicação*. pp. 125-142.
- MELLO, A. (2016). Deficiência, Incapacidade e Vulnerabilidade: do Capacitismo ou a Preeminência Capacitista e Biomédica do Comitê de Ética em Pesquisa da UFSC. En *Ciência & saúde coletiva*. Núm. 21. pp. 3265-3276. <https://doi.org/10.1590/1413-812320152110.07792016>
- MELLO, A. y MOZZI, G. (2019). Deficiência e Psicologia: Perspectivas Interseccionais. En Marivete GESSER, et al.(Org.). *Psicologia e pessoas com deficiência*. Florianópolis: Conselho Regional de Psicologia de Santa Catarina–CRP-12: Tribo da Ilha. pp. 26-42.
- MELLO, A. y DE MOZZI, G. (2018). A favor da Deficiência nos Estudos Interseccionais de Matriz Feminista. En Vinicius de Freitas R., et al. (Org.). (2018). *Políticas Públicas, Relações de Gênero, Diversidade Sexual e Raça na Perspectiva Interseccional*. Brasil: Secco Editora.
- MELLO, A., FERNANDES, F. y GROSSI, M. (2013). Entre Pesquisar e Militar: Engajamento Político e Construção da Teoria Feminista no Brasil. En *Ártemis-Estudos de Gênero, Feminismos e Sexualidades*. Vol. 15. Núm. 1.
- MELLO, A. y NUERNBERG, A. (2012). Gênero e Deficiência: Interseções e Perspectivas. En *Estudos Feministas*. Núm. 20. pp. 635-655. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2012000300003>
- MICHAILAKIS, D. y SCHIRMER, W. (2014). Social Work and Social Problems: a Contribution from Systems Theory and Constructivism. En *International journal of social welfare*. Vol. 23. Núm. 4. pp. 431-442. <https://doi.org/10.1111/ijsw.12091>
- MICHAILAKIS, D. (2003). The Systems Theory Concept of Disability: One is not Born a Disabled Person, One is Observed to Be One.

- En *Disability & Society*. Vol. 18. Núm. 2. pp. 209-229. <https://doi.org/10.1080/0968759032000044184>
- MITCHELL, D. y SNYDER, S. (2016). The Matter of Disability. En *Journal of Bioethical Inquiri*. Vol. 13. Núm. 4. pp. 487-492. <https://doi.org/10.1007/s11673-016-9740-2>
- MONROY, V. y MAYORGA, A. (2020). Narrativas sobre inclusión-exclusión en estudiantes universitarios en situación de discapacidad en la ciudad de Temuco (Chile). En *Siglo Cero: Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*. Vol. 51. Núm. 2. pp. 73-98. <https://doi.org/10.14201/scero20205127398>
- MONROY, V., PARRA, O. y MAYORGA, A. (2021). Discapacidad y teoría de sistemas: la propuesta de una observación distinta para una situación compleja. En *Revista MAD*. Núm. 44.
- MOSCO, M. (2009). La normalidad y sus territorios liberados. En *Dilemata*. Núm. 1. pp. 57-70.
- MOYA, L. (2022). Teoría tullida. Un recorrido crítico desde los estudios de la discapacidad o diversidad funcional hasta la teoría CRIP. En *Revista Internacional de Sociología*. Vol. 80. Núm. 1. <https://doi.org/10.3989/ris.2022.80.1.20.63>
- OLIVER, M. (1999). Capitalism, Disability and Ideology: a Materialist Critique of the Normalization Principle. En Flynn, R. y Raymond, A. *A Quarter-Century of Normalization and Social Role Valorization: Evolution and Impact*.
- PALACIOS, A. (2021). ¿Un nuevo modelo de derechos humanos de la discapacidad? Algunas reflexiones–ligeras brisas– frente al necesario impulso de una nueva ola del modelo social. En *Revista Latinoamericana en Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos*. Vol. 4. Núm. 2.
- PÉREZ, B., CRUZ, N. y LÁZARO, E. (2021). Estudios críticos sobre discapacidad. Hacia un diálogo multidisciplinar. México: Lata, UNAM.
- PÉREZ, M. y RIPOLLÉS, S. (2016). Lo Queer y lo Crip, como formas de re-apropiación de la dignidad disidente. Una conversación con Robert McRuer. En *Dilemata*. Núm. 20. pp. 137-144.
- PETERS, M. (2005). Education, Post-Structuralism and the Politics of Difference. En *Policy Futures in Education*. Vol. 3. Núm. 4. pp. 436-445. <https://doi.org/10.2304/pfie.2005.3.4.436>

- REVUELTA, B. y HERNÁNDEZ, R. (2021). Estudios críticos en discapacidad: aportes epistemológicos de un campo plural. En *Cinta de moebio*. Núm. 70. pp. 17-33. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2021000100017>
- REYNOLDS, J. (2019). The Meaning of Ability and Disability. En *The Journal of Speculative Philosophy*. Vol. 33. Núm. 3. pp. 434-447. <https://doi.org/10.5325/jspecphil.33.3.0434>
- RIGO, C. y NAVAJAS, R. (2008). Arte y expresión corporal: una fusión para contribuir en la formación docente. En *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. Núm. 3. pp. 189-202.
- RUSSELL, M. (2002). What Disability Civil Rights Cannot do: Employment and Political Economy. En *Disability & Society*. Vol. 17. Núm. 2. pp. 117-135. <https://doi.org/10.1080/09687590120122288>
- RUSSELL, M. (2019). *Capitalism and Disability: Selected Writings by Marta Russell*. Nueva York: Haymarket Books.
- SÁNCHEZ, L., MONROY, J. y CRUZ, G. (2021). Rezando con las manos: una etnografía de la comunidad Sorda de San Hipólito. En *Categorico*. Vol. 93. Núm. 29.
- SHILDRICK, M. (2009). *Dangerous Discourses of Disability, Subjectivity and Sexuality*. Nueva York: Springer. <https://doi.org/10.1057/9780230244641>
- SKLIAR, C. (2000). La invención de la alteridad deficiente desde los significados de la normalidad. En *Propuesta Educativa*. Vol. 22. pp. 34-40.
- SKLIAR, C. (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. En *Revista Educación y pedagogía*. Núm. 41. pp. 11-22.
- SKLIAR, C. (2019). *¿Y si el otro no estuviera ahí?: notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. México: Miño y Dávila.
- SOLSONA, D. (2018). Imaginarios sociales sobre la discapacidad en la región de Magallanes, Chile: de sutiles semánticas a prácticas instituidas. En *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*. Vol. 12. Núm. 2.

- SOLVANG, P. (2000). The Emergence of an US and Them Discourse in Disability Theory. En *Scandinavian Journal of Disability Research*. Vol. 2. Núm. 1. pp. 3-20. <https://doi.org/10.1080/15017410009510749>
- STAMOU, A., ALEVRIADOU, A. y SOUFLA, F. (2016). Representations of Disability from the Perspective of People With Disabilities and Their Families: a Critical Discourse Analysis of Disability Groups on Facebook. En *Scandinavian Journal of Disability Research*. Vol. 18. Núm. 1. pp. 1-16. <https://doi.org/10.1080/15017419.2014.962611>
- SUESS, A. (2007). Arte, terapia y transformación social en la intersección entre postestructuralismo y teoría crítica. En *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. Núm. 2. pp. 27-37.
- TAYLOR, S. (2017). *Beasts of Burden: Animal and Disability Liberation*. Nueva York: The New Press.
- TERNSTROM, M. (2012). *Las crónicas del dolor*. Buenos Aires: Anagrama.
- TSERIS, E., FRANKS, S. y BRIGHT, E. (2022). Beyond Binaries: Complex Roles and Identities in Critical Mental Health Research. En *Disability & Society*. pp. 1-6. <https://doi.org/10.1080/09687599.2022.2034111>
- VALLEJO, C. (2022). “Dis-cuerpos”: Una ontología inmanente de la “dis-capacidad” [Tesis de licenciatura] México: UACM.
- VITE, D. (2020). La fragilidad como resistencia contracapacitista: de agencia y experiencia situada. En *Nómadas*. Núm. 52. pp. 13-27. DOI: <https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a1>
- VITE, D. (2020). *El goce de lo disca: Desafiando a la autosuficiencia: una dimensión contracapacitista de la fragilidad a través de mi experiencia*. [Tesis para optar al grado de Maestría]. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- WALDSCHMIDT, A. (2018). Disability–Culture–Society: Strengths and Weaknesses of a Cultural Model of Dis/Ability. En *Alter*. Vol. 12. Núm. 2. pp. 65-78. <https://doi.org/10.1016/j.alter.2018.04.003>
- WALDSCHMIDT, A. (2017). Disability Goes Cultural. In *Culture, Theory, Disability*. pp. 19-28. transcript-Verlag. <https://doi.org/10.1515/9783839425336-003>

VEREL ELVIRA MONROY FLORES, DIANA VITE HERNÁNDEZ, DIANA CAROLINA VALLEJO ORTEGA y ERNESTO ARÉCHIGA CÓRDOBA

- YARZA DE LOS RÍOS, A. (2020). Aidaiza y baa wa wa/jai wa wa: relatos, visiones y entramados sobre “discapacidad” desde dos mundos indígenas en Colombia. En *Nómadas*. Núm. 52. pp. 81-95. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a5>
- ZEREGA, M., ROMÁN, C. y BUJANDA, H. (2020). Devenir discapacitado: nuevos monstruos, cyborgs y desplazados en el capitalismo contemporáneo. En *Nómadas*. Núm. 52. pp. 149-165. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a9>

DOI: <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v19i49.926>