

BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE

LINEAMIENTOS PARA LA ENTREGA DE OBRA 2021-2022

1. Generales

- La propuesta editorial deberá tener como objetivo el apoyo a los cursos de las licenciaturas o posgrados de la UACM, sea de manera específica, interdisciplinaria o abarcando un campo de conocimiento.
- Podrán participar profesores investigadores e integrantes de la comunidad universitaria, con obra individual o colectiva, siempre y cuando sus propuestas cumplan con los objetivos educativos de la Biblioteca del Estudiante (BE).
- Las contribuciones deberán ser originales y cumplir con todas las normas editoriales establecidas por esta publicación para ser consideradas y sometidas a dictaminación.
- Todas las propuestas (junto con los documentos necesarios mencionados más adelante) deberán ir dirigidas a la Biblioteca del Estudiante y ser enviadas como documentos adjuntos por correo electrónico a:

biblioteca.del.estudiante@uacm.edu.mx

2. Académicos

- La propuesta deberá venir precedida de una introducción o presentación en la cual se hará explícito al estudiante:
 - 1) Fundamentación del libro en términos de su enfoque, contexto académico y curso o campo que apoyará; además de incluir los objetivos, la estructura metodológica y sugerencias para su uso y aprovechamiento.
 - 2) Vinculación de la obra con la propuesta educativa de la UACM.
- La Comisión Editorial de la BE enviará cada obra ingresada a dictamen doble ciego por un docente interno y otro externo a la UACM; el resultado de este proceso será informado por la BE al autor y aprobado por el Consejo Editorial con la emisión de un Acta Resolutiva.

3. Institucionales

- El autor deberá adjuntar a su propuesta:

a) Semblanza curricular, c) Registro de la obra en INDAUTOR (para el caso de más de un autor se recomienda solicitar asesoría al equipo de la BE antes de llevar a cabo el registro)

4. Normas Editoriales y de diseño

- El original deberá entregarse en formatos Word y PDF, ambas versiones deberán coincidir; o bien en PDF generado del archivo fuente en LaTeX.
- La versión entregada deberá incluir el nombre del autor o figura autoral correspondiente (compilador, editor, coordinador) y el título completo de la obra tal y como fueron registrados en el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR) así como el índice completo del contenido.
- Las contribuciones rigurosamente inéditas deberán presentarse con letra Arial de 12 puntos, a interlineado doble, numeradas, con márgenes superior e inferior de 2.5 cm, e izquierdo y derecho de 3 cm.
- El aparato crítico se presentará de acuerdo con el formato utilizado por la American Psychological Association (APA). Puede consultarse en la dirección electrónica: <https://normas-apa.org/>. También aceptamos el aparato crítico latino. Se puede consultar en la siguiente liga: <https://style.mla.org/>. El aparato crítico deberá llevar un solo sistema de citación, Latino o APA, aplicando a las obras colectivas.
- La inclusión de imágenes, tablas o referentes visuales debe ser planeada en blanco y negro o escala de grises para su posible impresión (sólo en el caso de la publicación electrónica podrá conservarse el color). Los textos que contengan estos elementos deberán incluirlos en archivo independiente, en alta resolución (300 x 300 dpi) y con referencia a su ubicación en el texto.
- En caso de trabajar en LaTeX, el autor deberá llevar a cabo en el archivo fuente las correcciones que se le señalen.

Versión noviembre de 2021