Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

UACM Universidad Autónoma de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

CHyCS

II COLOQUIO INTERNACIONAL

LA VOZ DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL

29-30 de agosto, 2024, Plantel San Lorenzo Tezonco UACM, AULA B-101

Jueves 29 de agosto de 2024

11:00 hrs. Inauguración
Abigail Sandoval Cuevas, coordinadora del Colegio de HyCS - UACM
Evelia Arteaga Conde, organizadora CHYCS- UACM
Grissel Gómez Estrada, organizadora CHYCS-UACM
José Luis Gutiérrez Rocha, organizador CHYCS-UACM

11:30-12:30 Conferencia inaugural (virtual)
Marina Sanfilippo, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
La cuestión de la autoría en las narradoras orales

12:30-14:00 hrs. Mesa 1. Creadoras y re-creadoras populares
María-Cruz La Chica, Universidad Nebrija
"A la bruja me encontré, que en el aire iba volando": versadoras de son jarocho en el panorama actual

Gabriela García Martínez, Unidad de Estudios Superiores de Alotepec
El repertorio narrativo de Citlalli Benítez: un caso único en los estudios del folclore

David Garcés Morales, Universidad Autónoma de la Ciudad de México
"Si lo viste, es tu suerte": narradoras de San Lorenzo Tlacoyucan, Milpa Alta

Raúl Eduardo González, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Concha Michel y el corrido mexicano

14:00-16:00 Comida

16:00-17:30 hrs. Mesa 2. Representaciones y discursos de la mujer en la literatura de tradición oral
Rodrigo Bazán Bonfil, Universidad Autónoma del Estado de Morelos
"Bésame mucho" 85 años después: libertad sexual femenina y lírica popular

Alejandra Camacho Ruán, El Colegio de San Luis
Las madres, las hermanas y las hijas en relatos de la tradición oral

Evelia Arteaga Conde, Universidad Autónoma de la Ciudad de México
La voz de los seres femeninos monstruosos en la cultura griega antigua: pasiones masculinas desbordadas

José Luis Gutiérrez Rocha, Universidad Autónoma de la ciudad de México
Discurso y contexto en los pregones de las vagoneras del metro de la Ciudad de México

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

UACM Universidad Autónoma de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

CHyCS

II COLOQUIO INTERNACIONAL

LA VOZ DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL

29-30 de agosto, 2024, Plantel San Lorenzo Tezonco UACM, AULA B-101

Viernes 30 de agosto de 2024

12:00-13:00 hrs. Conferencia magistral
Souad Hadj Ali, Universidad de Argel
El ritual de la boqala. Poesía oral femenina argelina

13:00-14:30 hrs. Mesa 3. Géneros orales femeninos 1
Delia Citlalli Benítez Lorenzo, Unidad de Estudios Superiores de Alotepec
Mujer mixe y oralidad: hacia una definición de la narrativa femenina ayuuk

Araceli Campos Moreno, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Las mujeres de la época novohispana y los conjuros que recitaban para el amor y el desamor.

Karina Monserrat Acuña Murillo, Estudios Mesoamericanos (UNAM)
Conjuros y ebriedades: la reelaboración de un género tradicional

14:30-16:00 Comida

16:00-18:00 hrs. Mesa 4. Géneros orales femeninos 2
Cecilia López Ridaura, Escuela Nacional de Estudios Superiores unidad Morelia, (UNAM)
Remedios hechiceriles contra el mal marido: la transmisión oral y la creación de grupos de apoyo contra la violencia doméstica

Julieta Tiburcio Antonio, Unidad de Estudios Superiores de Alotepec
Mujeres que tejen historias: contextos, géneros y repertorios femeninos en la literatura oral de San Juan Del Río, Oaxaca

Ofelia Pineda, Universidad Tecnológica de la Mixteca, y Grissel Gómez Estrada, Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Yaa xítana nuua kuatyi. Canciones que les cantan a los niños

18:00 hrs. Clausura
Concierto Canciones de cuna, con la cantante Andrea Cataño