



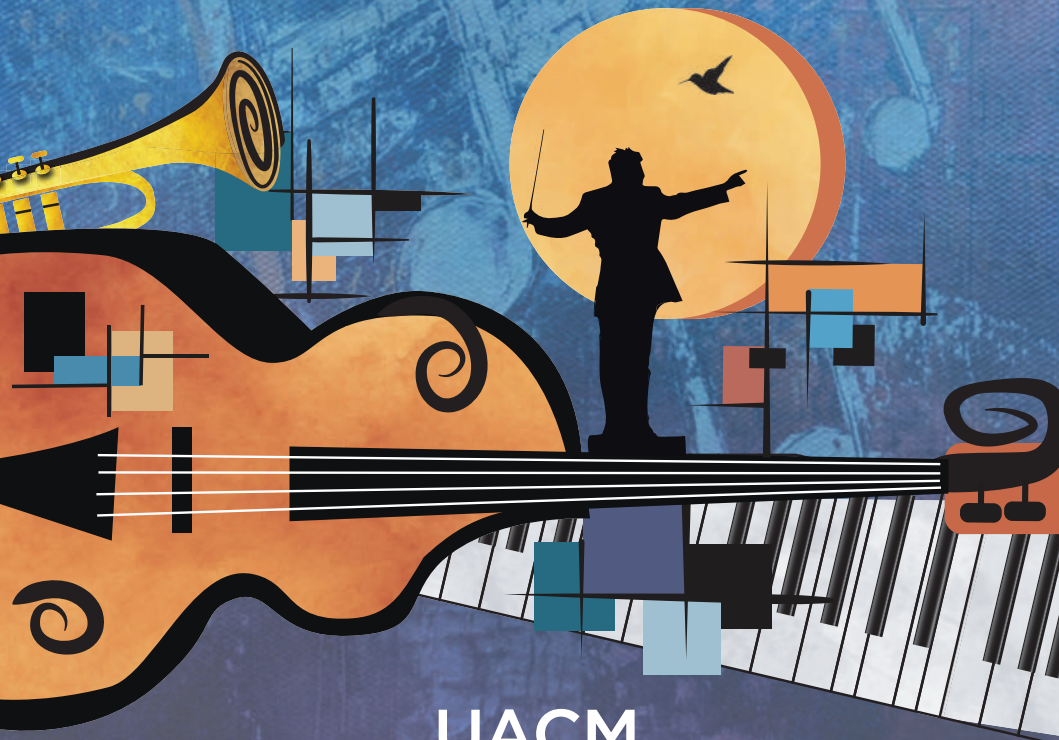
Verano

Sinfónico Coral

Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM

Dir. Mtro. Francisco José Grijalva Vega

PROGRAMA



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

TEMPORADA 2026-I

 Verano
Sinfónico Coral

Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM

Dir. Mtro. Francisco José Grijalva Vega

PROGRAMA

1. Sinfonía n.º 7 en la mayor, Op. 92
de Ludwig van Beethoven
2. Concierto para oboe y cuerdas
de Domenico Cimarosa
Génesis Lorenzo Martínez – oboísta
3. La Suite del Cascanueces, Op. 71a
de Piotr Ilich Tchaikovski
4. Gloria, RV 589
de Antonio Vivaldi

INVITADOS SOLISTAS:

Esthibaliz Rojas – Soprano
Estrellita Ríos – Mezzosoprano
Génesis Lorenzo Martínez – oboísta

COROS INVITADOS:

Coro Convivium Musicum – Director Victor Luna
Coro In Bocca al Lupo – Directora Belem Reyes
Xib'alb'a Ensamble de Solistas – Director José Antonio Martínez



Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM

El Ensamble Coral y la Sinfónica de la UACM —con más de 20 y 10 años de existencia, respectivamente—, tienen la función representativa de difusión y extensión universitaria de la cultura que se genera en la UACM y son dirigidas por el maestro Francisco José Grijalva Vega.

Estas compañías están integradas por alumnos, maestros, trabajadores y personas de la comunidad. Su objetivo es contribuir con el desarrollo musical desde un sentido humanista, beneficiando al talento mexicano con un enfoque personal, académico, profesional y, sobre todo, teniendo una estrecha relación y corresponsabilidad con la sociedad.

En su repertorio se destacan obras como *Carmina Burana* de Carl Orff, la *Sinfónica No. 9* de Ludwig van Beethoven, el *Requiem* de Wolfgang Amadeus Mozart, oberturas, coros y arias de óperas de George Bizet, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Jacques Offenbach, Charles Gounod, entre otros, así como obras de compositores mexicanos como Arturo Márquez, José Pablo Moncayo, Blas Galindo y nombres contemporáneos que se hace camino en la escena nacional e internacional.



Mtro. Francisco José Grijalva Vega

Director

Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México. Adicionalmente integra a su formación Cursos de Interpretación de Música Antigua con los Maestros Nigel Rogers y Charles Brett (Inglaterra). Su desarrollo vocal ha sido guiado por la maestra Rosa Rodríguez. En el área de Dirección Coral, su preparación ha sido forjada bajo la tutela de los Maestros Alberto Alva y Xavier González. A lo largo de su carrera musical ha participado en cursos de Dirección de Orquesta con los Maestros Félix Carrasco y Gonzalo Romeu; asimismo, ha sido Director de diversas agrupaciones vocales, tales como el Cuarteto Vocal Discanto, el Coro Representativo del ITESM Campus Ciudad de México, el Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Iztapalapa, el Ensamble Vocal La Cantoría, el Ensamble Coral In Arcis y el Ensamble Coral de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

INVITADOS SOLISTAS

Esthibaliz Rojas

Soprano



Soprano lírico y cantante que domina varios estilos. Compositora, arreglista y actriz. Maestra de canto y vocal coach.

Egresada de la Escuela Superior de Música con licenciatura en canto clásico. Con estudios en: la Escuela Superior de Composición y Arreglo Musical, el Centro Cultural Virginia Fábregas, en International Vocal Training y en PROART. Alumna de las maestras: Guadalupe Pérez Arias, Claudia Cota, Ma. Eugenia Sutti y Freya Casey (Alemania). Cursó talleres de actuación, expresión corporal y danza en Florencia, Italia, con la coreógrafa Paola Vezzosi (alumna de Pina Bausch).

Maestra de canto y ensamble vocal en el Centro Cultural Virginia Fábregas. En abril de 2023 forma parte del elenco del montaje “Stabat Mater” de Pergolesi en El Círculo Teatral. Soprano solista de la Orquesta Sinfónica de la UACM desde 2017. Impartió una Master Class de voz y canto en Viena, Austria en 2018. Fue coordinadora multidisciplinaria, cantante y actriz de la compañía teatral Canto en Movimiento. Exmiembro del coro sinfónico Cantus Hominum. Fue codirectora coproductora y actriz de la compañía teatral Los Niños Perdidos. Participó en una temporada de la obra “Diario De Un Loco” con el personaje de “Sofía” al lado del actor y director Juan Antonio Edwards.

Cantante y líder de agrupaciones de música original: Erszebeth, Melphomene, Rip Rapunzel y Rage of Romance (Grecia). Coproductora de 3 giras europeas en países como Francia, Holanda, Alemania, España, Bélgica, República Checa, Inglaterra, Austria y Suiza.



Estrellita Ríos

Mezzosoprano

Realizó sus estudios de licenciatura en canto en la Facultad de Música de la UNAM con el maestro Rufino Montero. ha tomado clases con los maestros Alicia Torres garza, marco Antonio Saldaña y Carlos Aransay actualmente estudia con César Castro. Ha participado en el curso de canto barroco impartido por el maestro Charles Brett, en la Segunda Semana Universitaria de Canto Barroco, en el Festival América Cantat y en el Festival Universitario de la Canción Mexicana. En este último interpretó La Condesa de Trípoli de la ópera La leyenda de Rudel de Ricardo Castro. asimismo, estudió el diplomado de Música Vocal Mexicana, el diplomado de Ópera Mexicana y el seminario permanente del mismo género.

también se ha desempeñado como docente en distintas instituciones y coralista en el coro de la SEMAR, de la OSEM y actualmente en la Orquesta Típica de la Ciudad De México en donde ha participado como solista en diversas ocasiones. en el 2011 realizó estudios de posgrado en la facultad de música de la UNAM especializándose en el género operístico mexicano. es de su interés personal el rescate y difusión de la música vocal mexicana por lo que se identifica con la misión histórica de la OTCM.

Génesis Lorenzo Martínez

oboísta



Originaria de Teotitlán del Valle, Oaxaca. Comenzó sus estudios en el oboe en el 2013 formando parte de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Oaxaca hasta el 2016. Durante esos años tomó clases con los maestros César Sánchez (México) y Yarilé Fernández Torres (Cuba). Del 2016 al 2022 formó parte de diferentes bandas sinfónicas, de las cuales destacan Banda Teotitlán y Banda La Leyenda de Teotitlán del Valle y también formó parte de la Banda Filarmónica de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO).

Tomó clases magistrales de maestros como David Harris (Holanda) y Alejo Vásquez (México).

En el 2022 comenzó sus estudios profesionales en la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli, bajo la tutela del maestro Joseph Shalita e ingresó a la Orquesta Sinfónica Quirino Mendoza y Cortés de la Alcaldía Xochimilco. En el 2024 continuó sus estudios en la Escuela Superior de Música.

Actualmente cursa la licenciatura en Oboe bajo la tutela del maestro Jorge Uribe, forma parte de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música, de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (SUACM) y en octubre del 2025 comenzó a formar parte como oboe principal de la Orquesta Filarmónica de México.

COROS INVITADOS



Coro Convivium Musicum

Director: Mtro. Víctor Luna

Fundado en 1972 por el maestro Óscar Rodríguez, la maestra Erika Kubacsek (condecorada con el Águila Azteca en 2004) y el maestro Luis Berber. Dirigido por el maestro Víctor Luna desde 2001 hasta la fecha.

Se ha distinguido en abordar repertorio desde Canto Gregoriano, Polifonía de Renacimiento y los principales autores como Bach, Beethoven, Haydn, Mozart, Brahms, Verdi, Schönberg, Dvorak entre otros.

Además de conciertos con orquestas y en foros importantes de la República Mexicana, se ha presentado en el extranjero en países como República Checa, Polonia, Austria, USA y Japón en 2003.

Ha participado en los festivales culturales nacionales como el Festival Internacional Cervantino, Festival del Centro Histórico, Festivales Primavera y Eduardo Mata en Oaxaca y Festival Quimera en Metepec. Se ha presentado en Sala Ollin Yoliztli, Auditorio Nacional, Palacio de Bellas Artes, Sala Nezahualcóyotl, Catedral Metropolitana y Catedral de Morelia, cantando con las principales orquestas del país. En la Temporada 2024, participó en los Conciertos Conmemorativos por el Bicentenario de la Novena Sinfonía de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Ciudad de México; ofreció diversos conciertos de música Gospel además de participar en la representación de la ópera Lucía de Lammermoor en el Conservatorio Nacional de Música y en el Concierto Navideño con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.



Coro In bocca al Lupo

Directora: Belem Reyes

El coro In bocca al Lupo es un coro que nació en tiempos de pandemia y sus inicios fueron virtuales. Surgió del deseo de varios alumnos de continuar con las actividades corales durante la cuarentena el cual terminó su ciclo al retomar todos poco a poco nuestras actividades normales, pero en agosto de 2023 decidimos retomar el coro de forma presencial y durante estos dos años hemos trabajado arduamente en la calidad vocal del grupo, montados mucha de las obras corales más famosas del mundo , hemos colaborado con diferentes orquestas y en diferentes teatros, actualmente el coro cuenta con más de 60 integrantes.



XIB'ALB'A
Ensamble de Solistas
Director: José Antonio Martínez

Surge en febrero de 2014, a partir de la inquietud del director y los integrantes en formar un ensamble de voces con diversas posibilidades de desarrollo, calidad y repertorio tanto coral como solista.

En la visión Cosmogónica Maya, Xib'alb'a es el 'lugar oculto' de transición y renacimiento en el cosmos, donde el ser humano debía primero transitar en diferentes pruebas de su propio inframundo y el autodescubrimiento, para así ascender y renacer hasta su propio cielo.

El objetivo del ensamble es ser un espacio de desarrollo musical, vocal, profesional, personal y humano para cada uno de los integrantes y busca difundir la cultura de la música vocal y coral en el público, así como fomentar la apreciación y disfrute.

Verano
Sinfónico Coral
Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM



Domingo 7 de junio, 12:00 h.
Museo Hacienda de Santa Mónica

(Ignacio Manuel Altamirano 3, Col. Ex-Hacienda de Santa Mónica CP 54050,
Tlalnepantla, Tlalnepantla de Baz, Estado de México)

Domingo 14 de junio, 12:00 h.
UTOPIA Mixiuhca

(Ciudad Deportiva Puerta 7A, Viaducto Río de la Piedad 7,
Granjas México, Iztacalco, 08400, CDMX)

Sábado 20 de junio, 12:00 h.
Utopía Ixtapalcalli (Auditorio)

(Ermita Iztapalapa 1385A, Barrio San Pablo, Iztapalapa, CDMX)

Sábado 27 de junio, 12:00 h.
**Espacio Polivalente del
Centro Cultural Futurama**

(Cda. de Otavalo 15, Lindavista, Gustavo A. Madero, 07300, CDMX)



FUNDACION CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACION

SECRETARÍA
DE CULTURA

UTOPIAS
CIUDAD DE MÉXICO



#GUSTAVIA
GUSTAVO A.
MADERO
HARE CON PASION

Centro
Cultural
Futurama



Ensemble Coral UACM



Sinfónica UACM



Cultura UACM

